PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA

3º ESO

INDICE

CONTEXTUALIZACIÓN
ADAPTACIÓN A LOS DIFERENTES CONTEXTOS POSIBLES DURANTE EL CURSO
UNIDAD 1. LA PERSONA BUSCA A DIOS
UNIDAD 2. EL SENTIDO CRISTIANO DE LA VIDA
UNIDAD 3. EL PECADO, EL PERDÓN Y LA UNCIÓN
UNIDAD 4. JESUCRISTO, VOCACIÓN Y ORDEN
UNIDAD 5. JESUCRISTO, MORAL Y VIDA
UNIDAD 6. JESUCRISTO, MORAL Y CONSUMO
UNIDAD 7. MISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA
UNIDAD 8. HISTORIA DE LA IGLESIA
UNIDAD 9. FE, ARTE Y CULTURA

CONTEXTUALIZACIÓN

SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA Y CULTURAL DE LA ZONA

El centro está ubicado dentro de la ciudad, concretamente, en el casco antiguo con un nivel socioeconómico medio. La zona no es especialmente conflictiva porque el ambiente no presenta casi ninguna zona marginal, y debido a su condición de Centro Privado no tiene un porcentaje significativo de este tipo de estudiantes, ya que estos no sólo provienen de la villa de Verín, sino que hay estudiantes de las zonas rurales y municipios vecinos como Laza, Oimbra, Castrelo do Val o Cualedro.

El núcleo poblacional es pequeño, ya que sólo consta de 13.585 habitantes, sin embargo, como la capital de la comarca, extiende su influencia por los municipios cercanos. A nivel de medios urbanos en los que se encuentra el Colegio son: La Biblioteca Municipal, el Museo Etnográfico, la Casa de la Cultura, el Pabellón deportes y Auditorio.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

Nuestro Centro está situado en el casco antiguo de la Villa de Verín, un pequeño "pueblo" urbano situado en el suroeste de la provincia de Ourense, al lado del Támega y bien conocido por sus aguas minerales y últimamente por sus vinos. El nuestro, es un Centro pequeño con la oferta educativa de la ESO, que ofrece una realidad social diversa debido a que sus estudiantes provienen tanto del campo como de la zona urbana, no sólo se compone de estudiantes de Verín, sino que también vienen de otros municipios vecinos.

Debido a sus características de un Centro Religioso y donde, hasta hace pocos cursos, sólo se admitían chicos por su condición de Seminario Menor, los alumnos son, casi todos de género masculino en tercero, y cuarto curso, sin embargo, en este curso contamos ya con 29 alumnas sobre un número total de 73 estudiantes.

El Centro cuenta con una serie de instalaciones deportivas, como son: campos de fútbol, aula de usos múltiples, aula de música, salón de actos, además de los destinados a la enseñanza. Cuenta con 4 aulas equipadas con pizarras interactivas, además de aula de tecnología, aula de informática, y aula de audiovisuales y las ciencias naturales. Además de éstos, el centro también cuenta con una sala de profesores, biblioteca, secretaría, y la sala de tutoría orientación. Todas estas instalaciones tienen capacidad suficiente para dar cabida a la demanda de los estudiantes.

El Centro ofrece diversas actividades extracurriculares, tales como:

- Merienda
- Pintura
- Técnicas de estudio
- Química divertida
- Educación digital
- Actividades deportivas variadas

ADAPTACIÓN A LOS DIFERENTES CONTEXTOS POSIBLES DURANTE EL PRESENTE CURSO.

En este curso será fundamental la evaluación inicial, que se realizará durante la primera semana del curso escolar, su función será identificar las dificultades del alumnado, así como sus necesidades de atención educativa que consistirá en:

a) Análisis de los informes de evaluación individualizados del curso anterior.

b) Detección de los aprendizajes esenciales no adquiridos en el curso 2020/2021 así como su correspondencia con la falta del desarrollo de las correspondientes competencias clave, que se integrarán en esta programación, y de ser necesario se llevarán a cabo planes de refuerzo y/o recuperación.

En el contexto de una posible suspensión de clases presenciales, tal y como se recoge en el plan de contingencia del centro, se sigue el proceso a través de la plataforma Mooddle, y se corrigen los contenidos a través de AcaademicID en los supuestos de no presencialidad, siempre después de que se haya hablado con todas las familias para verificar que todas tienen las herramientas y TICS, para poder realizar los trabajos (tlf, tablet, ordenador)

Por último, para potenciar en trabajo y experiencias en equipo, (presencial o a distancia), habrá tareas y actividades en grupos formados por los/as alumnos/as que tienen los mismos temas o inquietudes, para poner en común los realizado individualmente, para completar y corregir. Dependiendo de las circunstancias esto lo hacemos a nivel presencial, o a través de las aplicaciones mencionadas anteriormente, (u otras que elija cada grupo, dependiendo de las posibilidades y recursos de cada alumno/a). Respetando y siguiendo los principios de Diseño Universal para el Aprendizaje para la atención a la diversidad del alumnado del aula.

El manejo de herramientas digitales se empieza a explicar en los primeros días de clase, a fin de poder continuar a través de las plataformas en caso de necesidad de enseñanza no presencial.

UNIDAD 1 LA PERSONA BUSCA A DIOS

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Conocer que el fenómeno religioso es una faceta humana universal. 2. Descubrir caminos para encontrarse con Dios. 3. Utilizar la inteligencia espiritual y el sentimiento religioso personal.	Comunicación lingüística (Obj. 2) Competencial Digital (Obj.1, 2) Aprender a aprender (Obj. 3,) Sociales y cívicas (Obj. 2,3) Conciencia y expresiones culturales (Obj.1) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Obj. 3,)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

BLOQUES CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1: El sentido religioso del hombre La naturaleza humana desea el infinito	**1. Reconocer y valorar que la dimensión religiosa es universal**	1.1 Descubre y analiza el deseo de Dios (CLC, AA, CSC, CEC) 1.2 Conoce las diferentes formas de poder descubrir a Dios. * Valora el fenómeno religioso desde una perspectiva personal y cultural (CLC, AA, CSC, CEC)	**Comenzamos:** Analiza las diferentes formas de expresión del deseo de Dios en diferentes culturas tras ver documental Baraka **Lo Esencial:** Analiza los medios que el cristiano tiene para llegar a conocer a Dios

3. PROCESO METODOLÓGICO

Las intenciones pedagógicas de cada una de las secciones que componen la unidad son:

1. **Comenzamos**. La página inicial parte del contexto cotidiano del alumno. Pretende detectar los contenidos religiosos presentes en su entorno y cultura.
2. **Experiencias humanas y cristianas**. Permite conocer experiencias vitales relacionadas con el contenido del tema que tratan de interpelar al alumno/a. En este caso la experiencia de Anne Igartiburu.
3. **Lo esencial**. Favorece la síntesis personal de los conocimientos sobre el fenómeno religioso Con actividades complementarias lúdicas y competenciales. Propone conocer algunos textos de las diversas religiones relacionados con el tema.
4. **Aprendo de la Biblia**: En estas páginas se pone en diálogo la Palabra de Dios con el tema de la unidad, desde una clara intención competencial. Se ofrece una reflexión sobre la fortaleza en la relación con Dios a través del pasaje bíblico de Sansón.
5. **Inteligencias y habilidades:** No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad transcendente. En esta unidad el sentimiento religioso y el deseo de encontrar a Dios (*Taller de inteligencias múltiples*).

A. CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS

Para el desarrollo de esta unidad, se considera importante realizar una reflexión previa sobre el fenómeno religioso desde el ámbito personal, familiar, social buscando los sentimientos e ideas que surgen al pensar en ello.

B. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Esta unidad se relaciona con el área de **Geografía e Historia** en la medida en que se realiza una reflexión sobre la incidencia de las diferentes de religiones a través de la historia de la humanidad. También se pregunta sobre el origen de las religiones desde el punto de vista científico.

Hay relación con el área de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** cuando se reflexiona sobre películas o series que transmiten sentimientos y contenidos de carácter religioso. También cuando se analizan

manifestaciones artísticas a las que han dado lugar el hecho religioso y sus relatos.

También existe relación con el área de **Lengua Castellana y Literatura** en la medida en que comprende y se expresa oralmente y por escrito de forma adecuada; hace uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos; entiende los textos de la Biblia y analiza poemas que se utilizan en la oración.

C. CONTENIDOS TRANSVERSALES

COMPRENSIÓN LECTORA	En todas las secciones se incluyen actividades que facilitan la comprensión de los contenidos propuestos.
EXPRESIÓN ORAL	En la *Guía didáctica del profesor* se concretan actividades para poner en práctica y desarrollar la expresión oral: Se propone la exposición oral de algunas cuestiones tratadas en la sección **Comenzamos*, Lo esencial, la Biblia, Taller de inteligencias múltiples***.
EXPRESIÓN ESCRITA	En todos los apartados se incluyen actividades en las que se desarrolla la expresión escrita. Serán revisadas por el profesor.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	En la sección ***Comenzamos*** se propone la visualización de un documental (Baraka) y el análisis sobre los sentimientos y manifestaciones religiosas en el mundo.
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Se proponen actividades interactivas en cada uno de los apartados.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	A partir de los contenidos y actividades propuestas en la unidad se invita a los alumnos a que sean capaces de enfrentarse a situaciones novedosas o difíciles.
EDUCACIÓN CIVICA Y CONSTITUCIONAL	En esta unidad se realiza una reflexión sobre la responsabilidad que cada persona tiene en el respeto al derecho

	de culto y pensamiento
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Se presenta como la religión cristiana transmite el mensaje de igualdad en sus derechos, iguales en el amor de Dios.
PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	Se proponen actividades cooperativas para desarrollar habilidades sociales básicas que previenen la aparición de conflictos.
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE	A lo largo de toda la unidad se trabaja el respeto por la naturaleza que enseñan las religiones del mundo

4. TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad está prevista para el primer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 4 SESIONES de 50min.

COMENZAMOS Para situarnos Dialogamos	**LO ESENCIAL** Conocemos y valoramos la dimensión religiosa del ser humano	**LA BIBLIA** La relación de Dios con el hombre singular, Sansón **TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** El sentimiento religioso y el deseo de encontrar a Dios	**PRUEBA DE EVALUACIÓN**
1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión

5. EVALUACIÓN

En las secciones Comprende, piensa investiga y Aprendí, además de repasar la unidad, se da al alumnado la oportunidad de reflexionar sobre qué y cómo han aprendido. Haremos evaluación del alumno/a teniendo en cuenta las tareas encomendadas semanalmente, tanto

ordinaria como especial, y la prueba de evaluación del tema. Donde la evaluación continua del trabajo ordinario supone el 35% de la nota, la calificación de los diferentes exámenes el 50% y el comportamiento y la participación un 15%.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Powerpoint de desarrollo de los contenidos y actividades confeccionado por el docente.
- *DVD de Cine para el aula* con secuencias y actividades en el cuaderno de trabajo.
- Actividades para reforzar los contendidos fundamentales de la unidad.
- Actividades para ampliar los contenidos de la unidad si se considera necesario.
- Actividades para evaluar los contenidos imprescindibles de la unidad.

UNIDAD 2 EL SENTIDO CRISTIANO DE LA VIDA

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Conocer las inquietudes humanas ante la finitud de la vida. 2. Comparar y valorar las distintas respuestas de las religiones monoteístas 3. Descubrir y comprender el sentido cristiano de la vida	Comunicación lingüística (Obj. 1) Competencial Digital (Obj. 2) Aprender a aprender (Obj. 3,) Sociales y cívicas (Obj. 2,) Conciencia y expresiones culturales (Obj.2) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Obj. 3,)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

BLOQUES CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1: El sentido religioso del hombre	**1. 1. Comparar y valorar las distintas respuestas de las religiones monoteístas**	1.1 Expresa por escrito su valoración ante las diferentes respuestas de las religiones (CLC, AA, CSC, CEC) 1.2 Conoce en las Sagrada Escritura el plan de Dios para la vida humana (CLC, CSC, CEC)	Reflexiona sobre el estado actual del ser humano en la sociedad postmoderna **Comenzamos:** Descubre y valora el principal motivo para vivir personal **Aprendo de la Biblia** Conoce los personajes y el significado del relato bíblico de Zaqueo **Taller de Inteligencias múltiples** Conoce y jerarquiza los

			valores que le dan sentido a la vida Analiza y descubre el sentimiento de la Providencia

3. PROCESO METODOLÓGICO

Las intenciones pedagógicas de cada una de las secciones que componen la unidad son:

1. **Comenzamos**. La página inicial parte del contexto cotidiano del alumno. Pretende tomar conciencia de la realidad sobre el medio ambiente en el que el alumno/a se mueve.
2. **Experiencias humanas y cristianas**. Permite conocer experiencias vitales relacionadas con el contenido del tema que tratan de interpelar al alumno/a, en ese caso la figura del jesuita Kike Figaredo.
3. **Lo esencial**. Favorece la síntesis personal de los conocimientos sobre el fenómeno de la dimensión religiosa del hombre y la búsqueda de significado para su vida.
4. **Aprendo de la Biblia**: En estas páginas se pone en diálogo la Palabra de Dios con el tema de la unidad, desde una clara intención competencial. Se ofrece una reflexión sobre el significado de la vida y la experiencia de encontrarse con la figura de Jesús de Nazaret, relato de Zaqueo.
5. **Inteligencias y habilidades:** No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano entre las cuales se encuentra la capacidad de dar sentido a la vida de una manera transcendente. En esta unidad el sentimiento religioso (*Taller de inteligencias múltiples*).

A. CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS

Para el desarrollo de esta unidad, se considera importante realizar una reflexión previa sobre la finitud humana desde el ámbito personal y social.

B. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Esta unidad se relaciona con el área de **Ciencia Sociales** en la medida en que se realiza una reflexión sobre la incidencia de las diferentes culturas en los comportamientos humanos en relación a la forma de entender la vida.

Hay relación con el área de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** cuando se reflexiona sobre películas o series que transmiten sentimientos y contenidos de carácter religioso en relación con la dimensión trascendente del hombre.

También existe relación con el área de **Lengua Castellana y Literatura** en la medida en que comprende y se expresa oralmente y por escrito de forma adecuada; hace uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos; entiende los textos de la Biblia y analiza el contenido de textos doctrinales.

C. CONTENIDOS TRANSVERSALES

COMPRENSIÓN LECTORA	En todas las secciones se incluyen actividades que facilitan la comprensión de los contenidos propuestos.
EXPRESIÓN ORAL	En la *Guía didáctica del profesor* se concretan actividades para poner en práctica y desarrollar la expresión oral: Se propone la exposición oral de algunas cuestiones tratadas en la sección **Comenzamos, *Lo Esencial, Aprendo de la Biblia, Taller de inteligencias múltiples***.
EXPRESIÓN ESCRITA	En todos los apartados se incluyen actividades en las que se desarrolla la expresión escrita. Serán revisadas por el profesor.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	En la sección ***Comenzamos*** se propone la visualización de un documental sobre el medio ambiente y el análisis sobre los sentimientos y manifestaciones religiosas en el mundo.
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Se proponen actividades interactivas en cada uno de los apartados.

ESPÍRITU EMPRENDEDOR	A partir de los contenidos y actividades propuestas en la unidad se invita a los alumnos a que sean capaces de enfrentarse a situaciones novedosas o difíciles.
EDUCACIÓN CIVICA Y CONSTITUCIONAL	En esta unidad se realiza una reflexión sobre la responsabilidad que cada persona tiene en el respeto al derecho de credo y religión.
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Se presenta como la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia presentan al hombre y a la mujer con igualdad de derechos. Iguales en el amor de Dios.
PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	Se proponen actividades cooperativas para desarrollar habilidades sociales básicas que previenen la aparición de conflictos.
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE	A lo largo de toda la unidad se trabaja el respeto por el medio ambiente que enseña la religión cristiana.

4. TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad está prevista para el primer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 4 SESIONES de 50min.

COMENZAMOS Para situarnos Dialogamos	**LO ESENCIAL** Conocemos las diferentes respuestas que las religiones monoteístas dan para el sentido de la vida	**APRENDO DE LA BIBLIA** El relato bíblico de Zaqueo **TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** Valores fundamentales y sentimiento de sentir la Providencia	**PRUEBA DE EVALUACIÓN**
1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión

5. EVALUACIÓN

En las secciones Comprende, piensa investiga y Aprendí, además de repasar la unidad, se da al alumnado la oportunidad de reflexionar sobre qué y cómo han aprendido. Haremos evaluación del alumno/a teniendo en cuenta las tareas encomendadas semanalmente, tanto ordinaria como especial, y la prueba de evaluación del tema. Donde la evaluación continua del trabajo ordinario supone el 35% de la nota, la calificación de los diferentes exámenes el 50% y el comportamiento y la participación un 15%.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Powerpoint de desarrollo de los contenidos y actividades confeccionado por el docente.
- DVD de Cine y equipo de acceso a redes para el aula para la visualización de diferentes recursos.
- Actividades para reforzar los contendidos fundamentales de la unidad.
- Actividades para ampliar los contenidos de la unidad si se considera necesario.
- Actividades para evaluar los contenidos imprescindibles de la unidad.

UNIDAD 3 EL PECADO, EL PERDÓN Y LA UNCIÓN

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Conocer que Dios se revela en la historia y perdona el pecado 2. Descubrir a Jesucristo como la mayor revelación del amor y del perdón de Dios 3. Conocer y comprender los sacramentos de sanación 4. Descubrir el valor de perdonar	Comunicación lingüística (Obj. 1) Competencial Digital (Obj. 2,3) Aprender a aprender (Obj. 4) Sociales y cívicas (Obj. 2,) Conciencia y expresiones culturales (Obj.2,3) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Obj. 4,)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

BLOQUES CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2: La Revelación: Dios interviene en la historia La ruptura del hombre con Dios por el pecado	**1. Conocer la existencia del pecado y de los tipos de males que genera** **2. Descubre los sacramentos de sanación**	1.1 Expresa por escrito su valoración ante las diferentes situaciones de pecado actuales (CLC, AA, CSC, CEC) 2. Conoce en las Sagrada Escritura y en la doctrina de la Iglesia el	**Comenzamos:** Descubre, valora reflexiona sobre las estructuras de pecado en la sociedad postmoderna mediante un análisis de prensa **Lo Esencial** Descubre los

	dispuestos por Jesucristo para la salvación frente al pecado	contenido y ritos de los sacramentos de sanación (CLC, CSC, AA. CEC)	sacramentos de sanación **Aprendo de la Biblia** Conoce los personajes y el significado del relato bíblico del pecado original **Taller de Inteligencias múltiples** Conoce mediante la contemplación de obras de arte la espiritualidad del perdón Analiza y descubre el sentimiento del arrepentimiento y el valor de perdonar mediante un cuestionario personal

3. PROCESO METODOLÓGICO

Las intenciones pedagógicas de cada una de las secciones que componen la unidad son:

1. **Comenzamos**. La página inicial parte del contexto cotidiano del alumno. Pretende tomar conciencia de la realidad sobre el pecado y la necesidad de salvación para el hombre desde su ámbito personal.

2. **Experiencias humanas y cristianas**. Permite conocer experiencias vitales relacionadas con el contenido del tema que tratan de interpelar al alumno/a, para ello nos basamos en el relato "El árbol dl perdón".

3. **Lo esencial**. Favorece la síntesis personal de los conocimientos sobre el fenómeno del pecado, el mal y los sacramentos de sanación

4. **Aprendo de la Biblia**: En estas páginas se pone en diálogo la Palabra de Dios con el tema de la unidad, desde una clara intención competencial. Se ofrece una reflexión sobre el origen del pecado y del mal empleando el pasaje bíblico del pecado original.

5. **Inteligencias y habilidades:** No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano entre las cuales se encuentra el sentimiento de arrepentimiento y el valor del perdón (*Taller de inteligencias múltiples*).

A. CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS

Para el desarrollo de esta unidad, se considera importante realizar una precisión sobre los términos "confesar" y "pecado".

B. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Esta unidad se relaciona con el área de **Ciencia Sociales** en la medida en que se realiza una reflexión sobre la incidencia de los comportamientos malignos en las sociedades actuales y que atentan contra el hombre y su dignidad.

Hay relación con el área de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** cuando se reflexiona sobre películas o series, obras artísticas que transmiten sentimientos y contenidos de carácter religioso en relación con el sentimiento de arrepentimiento y el perdón.

También existe relación con el área de **Lengua Castellana y Literatura** en la medida en que comprende y se expresa oralmente y por escrito de forma adecuada; hace uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos; entiende los textos de la Biblia y analiza el contenido de textos doctrinales.

C. CONTENIDOS TRANSVERSALES

COMPRENSIÓN LECTORA	En todas las secciones se incluyen actividades que facilitan la comprensión de los contenidos propuestos.
EXPRESIÓN ORAL	En la *Guía didáctica del profesor* se concretan actividades para poner en

	práctica y desarrollar la expresión oral: Se propone la exposición oral de algunas cuestiones tratadas en la sección **Comenzamos, *Lo Esencial, Aprendo de la Biblia, Taller de inteligencias múltiples***.
EXPRESIÓN ESCRITA	En todos los apartados se incluyen actividades en las que se desarrolla la expresión escrita. Serán revisadas por el profesor.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	En la sección ***Inteligencias múltiples*** se proponen diferentes obras artísticas para su análisis.
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Se proponen actividades interactivas en cada uno de los apartados.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	A partir de los contenidos y actividades propuestas en la unidad en las ***Inteligencias múltiples*** se invita a los alumnos a que sean capaces de valorar y auto conocerse frente al perdón.
EDUCACIÓN CIVICA Y CONSTITUCIONAL	En esta unidad se realiza una reflexión sobre la responsabilidad que cada persona tiene frente a uno mismo y frente a la sociedad en el cumplimento de las normas y el derecho de reinserción.
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Se presenta como la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia presentan al hombre y a la mujer con igualdad de derechos. Iguales en el amor de Dios.
PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	Se proponen actividades cooperativas para desarrollar habilidades sociales básicas que previenen la aparición de conflictos.
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE	A lo largo de toda la unidad se trabaja el respeto por el medio ambiente que enseña la religión cristiana.

4. TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad está prevista para el primer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 4 SESIONES de 50min.

COMENZAMOS Para situarnos Dialogamos: ponemos en común las noticias de prensa	**LO ESENCIAL** Conocemos el origen del mal y los sacramentos de sanación	**APRENDO DE LA BIBLIA** El relato bíblico del pecado original **TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** Valores fundamentales y sentimiento de arrepentimiento y el valor del perdón	**PRUEBA DE EVALUACIÓN**
1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión

5. EVALUACIÓN

En las secciones Comprende, piensa investiga y Aprendí, además de repasar la unidad, se da al alumnado la oportunidad de reflexionar sobre qué y cómo han aprendido. Haremos evaluación del alumno/a teniendo en cuenta las tareas encomendadas semanalmente, tanto ordinaria como especial, y la prueba de evaluación del tema. Donde la evaluación continua del trabajo ordinario supone el 35% de la nota, la calificación de los diferentes exámenes el 50% y el comportamiento y la participación un 15%.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Powerpoint de desarrollo de los contenidos y actividades confeccionado por el docente.
- DVD de Cine y equipo de acceso a redes para el aula para la visualización de diferentes recursos.

- Actividades para reforzar los contendidos fundamentales de la unidad.
- Actividades para ampliar los contenidos de la unidad si se considera necesario.
- Actividades para evaluar los contenidos imprescindibles de la unidad.

UNIDAD 4 JESUCRISTO, VOCACIÓN Y ORDEN

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Conocer la vocación de Jesucristo. 2. Analizar los diferentes tipos de vocaciones dentro de la Iglesia. 3. Conocer y comprender el sacramento del orden 4. Descubrir el sentimiento de vocación y el valor del servicio	Comunicación lingüística (Obj. 1) Competencial Digital (Obj. 2,3) Aprender a aprender (Obj. 4) Sociales y cívicas (Obj. 2,) Conciencia y expresiones culturales (Obj.2, 3) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Obj. 4,)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

BLOQUES CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B3. Jesucristo, cumplimiento de la historia de salvación	**1. Conocer el significado de la vocación de Jesucristo y de la vocación cristiana** **2. Descubrir y valorar el sacramento del orden**	1.1 Identifica, analiza y comenta diferentes situaciones que implica vocación (CLC, AA, CSC, CEC) 1.2 Descubre las diferentes vocaciones dentro de la Iglesia 2. Conoce en las Sagrada Escritura y en la doctrina de	**Comenzamos** Descubre, valora reflexiona sobre las diferentes vocaciones en la sociedad **Lo Esencial** Descubre las diferentes vocaciones dentro de la Iglesia Conoce el sacramento del

	3. Reconocer la conversión a Cristo como una vocación	la Iglesia el contenido y ritos del sacramento del orden (CLC, CSC, AA. CEC) 3. Analiza el texto sagrado sobre la conversión de San Pablo	orden, sus grados, y descubre su liturgia a través de un video **Aprendo de la Biblia** Valora el encuentro personal con Jesucristo a través del pasaje evangélico de la conversión de San Pablo **Taller de Inteligencias múltiples** Analiza y descubre el sentimiento de la vocación mediante un cuestionario personal Reflexiona sobre el valor del servicio

3. PROCESO METODOLÓGICO

Las intenciones pedagógicas de cada una de las secciones que componen la unidad son:

1. **Comenzamos**. La página inicial parte del contexto cotidiano del alumno. Pretende tomar conciencia del concepto vocación desde las tareas que se desempeñan de la sociedad.

2. **Experiencias humanas y cristianas**. Permite conocer experiencias vitales que tratan de interpelar al alumno/a sobre la vocación, en este caso por el testimonio de los sacerdotes que viajaban en el Titanic.

3. **Lo esencial**. Favorece la síntesis personal de los conocimientos sobre la vocación de Jesucristo, las diferentes vocaciones dentro de la Iglesia y el sacramento del orden.

4. **Aprendo de la Biblia**: En estas páginas se pone en diálogo la Palabra de Dios con el tema de la unidad, desde una clara intención competencial. Se ofrece una reflexión sobre el encuentro personal con Jesucristo y la conversión que conlleva. Se toma como ejemplo el pasaje evangélico de la conversión de San Pablo.

5. **Inteligencias y habilidades:** Se desarrollan todas las capacidades inherentes al ser humano entre las cuales se encuentra el sentimiento de vocación y el valor del servicio (*Taller de inteligencias múltiples*).

A. CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS

Para el desarrollo de esta unidad, se considera importante realizar una precisión sobre el término "vocación".

B. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Esta unidad se relaciona con el área de **Ciencia Sociales** en la medida en que se realiza una reflexión sobre las diferentes vocaciones existentes en nuestra sociedad.

Hay relación con el área de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** cuando se reflexiona sobre películas o series, de cómo se realizan las ceremonias de ordenación de un diácono, presbítero y obispo.

También existe relación con el área de **Lengua Castellana y Literatura** en la medida en que comprende y se expresa oralmente y por escrito de forma adecuada; hace uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos; entiende los textos de la Biblia y analiza el contenido de textos doctrinales.

C. CONTENIDOS TRANSVERSALES

COMPRENSIÓN LECTORA	En todas las secciones se incluyen actividades que facilitan la comprensión de los contenidos propuestos.
EXPRESIÓN ORAL	En la *Guía didáctica del profesor* se concretan actividades para poner en

	práctica y desarrollar la expresión oral: Se propone la exposición oral de algunas cuestiones tratadas en la sección **Comenzamos, *Lo Esencial, Aprendo de la Biblia, Taller de inteligencias múltiples***.
EXPRESIÓN ESCRITA	En todos los apartados se incluyen actividades en las que se desarrolla la expresión escrita. Serán revisadas por el profesor.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	En la sección ***lo Esencial*** se proponen diferentes vídeos sobre los rituales de ordenación.
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Se proponen actividades interactivas en cada uno de los apartados.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	A partir de los contenidos y actividades propuestas en la unidad en las ***Inteligencias múltiples*** se invita a los alumnos a que sean capaces de reflexionar y autoevaluarse sobre su propia vocación.
EDUCACIÓN CIVICA Y CONSTITUCIONAL	En esta unidad se realiza una reflexión sobre la responsabilidad que cada persona tiene frente a uno mismo y frente a la sociedad en la mejor realización de su vocación.
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Se presenta como la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia presentan al hombre y a la mujer con igualdad de derechos. Iguales en el amor de Dios.
PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	Se proponen actividades cooperativas para desarrollar habilidades sociales básicas que previenen la aparición de conflictos.
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE	A lo largo de toda la unidad se trabaja el respeto por el medio ambiente que enseña la religión cristiana.

4. TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad está prevista para el primer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 4 SESIONES de 50min.

COMENZAMOS Para situarnos Dialogamos sobre las vocaciones en la sociedad	**LO ESENCIAL** Conocemos la vocación de Jesucristo y el sacramento del orden	**APRENDO DE LA BIBLIA** El relato bíblico de la conversión de San Pablo **TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** Sentimiento de vocación y valor de servicio	**PRUEBA DE EVALUACIÓN**
1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión

5. EVALUACIÓN

En las secciones Comprende, piensa investiga y Aprendí, además de repasar la unidad, se da al alumnado la oportunidad de reflexionar sobre qué y cómo han aprendido. Haremos evaluación del alumno/a teniendo en cuenta las tareas encomendadas semanalmente, tanto ordinaria como especial, y la prueba de evaluación del tema. Donde la evaluación continua del trabajo ordinario supone el 35% de la nota, la calificación de los diferentes exámenes el 50% y el comportamiento y la participación un 15%. En esta unidad los alumnos/as deberán realizar un trabajo especial relativo a las vocaciones religiosas y carismas que deberán entregarlo por plataforma digital.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Powerpoint de desarrollo de los contenidos y actividades confeccionado por el docente.

- DVD de Cine y equipo de acceso a redes para el aula para la visualización de diferentes recursos.
- Actividades para reforzar los contendidos fundamentales de la unidad.
- Actividades para ampliar los contenidos de la unidad si se considera necesario.
- Actividades para evaluar los contenidos imprescindibles de la unidad.

UNIDAD 5 JESUCRISTO, MORAL Y VIDA

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Conocer las enseñanzas de Jesucristo sobre la vida 2. Analizar la moral católica sobre la vida humana 3. Descubrir el sentimiento de vivir y el valor de celebrar la vida	Comunicación lingüística (Obj. 1) Competencial Digital (Obj. 2,3) Aprender a aprender (Obj. 3) Sociales y cívicas (Obj. 2,) Conciencia y expresiones culturales (Obj.2, 3) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Obj. 3)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

BLOQUES CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B3. Jesucristo, cumplimiento de la historia de salvación	**1. Conocer el significado del mensaje evangélico sobre la vida** **2. Descubrir y valorar la moral cristiana sobre la vida** **3. Reconocer las diferentes concepciones sobre la vida en la sociedad**	1. Reconoce las principales enseñanzas evangélicas sobre la vida 2.1 Identifica, analiza y comenta diferentes situaciones que implica un atentado contra la vida (CLC, AA, CSC, CEC) 2.2 Conoce los principales valores y principios cristianos sobre la vida 3. Valora y analiza	**Comenzamos** Descubre, valora reflexiona sobre las diferentes situaciones mundiales relativas a la vida: hambre, terrorismo, aborto, pena de muerte eutanasia… **Lo Esencial** Conoce el moral cristiana sobre la protección de la vida **Aprendo de la Biblia** Valora el pasaje

	actual **4. Analizar los textos bíblicos relativos al respeto a la vida humana**	diferentes aspectos del relativismo moral (CLC, CSC, AA. CEC) 4. Analiza el pasaje bíblico de Caín y Abel	bíblico de Caín y Abel **Taller de Inteligencias múltiples** Analiza y descubre el sentimiento de vivir y el valor de celebrar la vida escuchado la canción *Celebra la vida* de Axel

3. PROCESO METODOLÓGICO

Las intenciones pedagógicas de cada una de las secciones que componen la unidad son:

1. Comenzamos. La página inicial parte del contexto cotidiano del alumno. Pretende tomar conciencia del respeto del derecho a la vida en el mundo.

2. Experiencias humanas y cristianas. Permite conocer experiencias vitales que tratan de interpelar al alumno/a sobre el valor del derecho a la vida en la persona de Miriam Fernández, cantante.

3. Lo esencial. Favorece la síntesis personal de los conocimientos sobre la moral cristiana sobre la vida.

4. Aprendo de la Biblia: En estas páginas se pone en diálogo la Palabra de Dios con el tema de la unidad, desde una clara intención competencial. Se toma como ejemplo el pasaje bíblico de Caín y Abel.

5. Inteligencias y habilidades: Se desarrollan todas las capacidades inherentes al ser humano entre las cuales se encuentra el sentimiento de vivir y el valor de celebrar la vida (*Taller de inteligencias múltiples*).

A. CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS

Para el desarrollo de esta unidad, se considera importante realizar una aproximación al derecho a la vida como derecho fundamental del ser humano.

B. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Esta unidad se relaciona con el área de **Ciencia Sociales** en la medida en que se realiza una reflexión y debate sobre las diferentes realidades de conflicto con el valor de la vida.

Hay relación con el área de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** cuando se reflexiona sobre películas o series, en relación con la violación del derecho fundamental a la vida.

También existe relación con el área de **Lengua Castellana y Literatura** en la medida en que comprende y se expresa oralmente y por escrito de forma adecuada; hace uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos; entiende los textos de la Biblia y analiza el contenido de textos doctrinales.

C. CONTENIDOS TRANSVERSALES

COMPRENSIÓN LECTORA	En todas las secciones se incluyen actividades que facilitan la comprensión de los contenidos propuestos.
EXPRESIÓN ORAL	En la *Guía didáctica del profesor* se concretan actividades para poner en práctica y desarrollar la expresión oral: Se propone la exposición oral de algunas cuestiones tratadas en la sección **Comenzamos**, ***Lo Esencial, Aprendo de la Biblia, Taller de inteligencias múltiples***.
EXPRESIÓN ESCRITA	En todos los apartados se incluyen actividades en las que se desarrolla la expresión escrita. Serán revisadas por el profesor.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	En la sección ***Comenzamos*** y ***lo***

	Esencial se proponen diferentes vídeos sobre las situaciones de vulneración del derecho a la vida y la moral católica sobre la vida.
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Se proponen actividades interactivas en cada uno de los apartados.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	A partir de los contenidos y actividades propuestas en la unidad en las ***Inteligencias múltiples*** se invita a los alumnos a que sean capaces de reflexionar acerca del sentimiento de vivir y el valor de celebrar la vida mediante la audición de una canción.
EDUCACIÓN CIVICA Y CONSTITUCIONAL	En esta unidad se realiza una reflexión sobre el derecho fundamental a la vida.
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Se presenta como la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia presentan al hombre y a la mujer con igualdad de derechos. Iguales en el amor de Dios.
PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	Se proponen actividades cooperativas para desarrollar habilidades sociales básicas que previenen la aparición de conflictos.
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE	A lo largo de toda la unidad se trabaja el respeto por el medio ambiente que enseña la religión cristiana.

4. TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad está prevista para el primer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 4 SESIONES de 50min.

COMENZAMOS	**LO ESENCIAL**	**APRENDO DE LA BIBLIA**	**PRUEBA DE EVALUACIÓN**
Para situarnos Dialogamos y debatimos sobre las situaciones contrarias al	Conocemos la moral católica de la vida humana	El relato bíblico de Caín y Abel **TALLER DE INTELIGENCIAS**	

derecho a la vida		**MÚLTIPLES** Sentimiento de vivir y el valor de celebrar la vida.	
1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión

5. EVALUACIÓN

En las secciones Comprende, piensa investiga y Aprendí, además de repasar la unidad, se da al alumnado la oportunidad de reflexionar sobre qué y cómo han aprendido. Haremos evaluación del alumno/a teniendo en cuenta las tareas encomendadas semanalmente, tanto ordinaria como especial, y la prueba de evaluación del tema. Donde la evaluación continua del trabajo ordinario supone el 35% de la nota, la calificación de los diferentes exámenes el 50% y el comportamiento y la participación un 15%.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Powerpoint de desarrollo de los contenidos y actividades confeccionado por el docente.
- DVD de Cine y equipo de acceso a redes para el aula para la visualización de diferentes recursos.
- Actividades para reforzar los contendidos fundamentales de la unidad.
- Actividades para ampliar los contenidos de la unidad si se considera necesario.
- Actividades para evaluar los contenidos imprescindibles de la unidad.

UNIDAD 6 JESUCRISTO, MORAL Y CONSUMO

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Conocer las enseñanzas de Jesucristo sobre la riqueza 2. Analizar la moral católica sobre las riquezas y el consumo 3. Descubrir el sentimiento de generosidad y el valor de la caridad	Comunicación lingüística (Obj. 1) Competencial Digital (Obj. 2,3) Aprender a aprender (Obj. 3) Sociales y cívicas (Obj. 2,) Conciencia y expresiones culturales (Obj.2, 3) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Obj. 3)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

BLOQUES CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B3. Jesucristo, cumplimiento de la historia de salvación	**1. Conocer el significado del mensaje evangélico sobre las riquezas y su distribución** **2. Descubrir y valorar la moral cristiana sobre las riquezas y el consumo** **3. Conocer los textos bíblicos relativos a las riquezas**	1. Reconoce las principales enseñanzas evangélicas sobre las riquezas y su uso 2.1 Identifica, analiza y comenta diferentes situaciones que implica exclusiones sociales por motivos económicos (CLC, AA, CSC, CEC) 2.2 Conoce los principales valores y principios cristianos sobre las riquezas y el consumo 3. Valora y analiza el pasaje evangélico de la	**Comenzamos** Descubre, valora reflexiona sobre la sociedad de consumo **Lo Esencial** Conoce el moral católica sobre las riquezas, el consumo y el fin de los bienes **Aprendo de la Biblia** Valora y analiza el pasaje evangélico de la multiplicación de los panes y peces **Taller de Inteligencias múltiples**

		multiplicación de los panes y peces	Analiza y descubre el sentimiento generosidad analizando publicidad

3. PROCESO METODOLÓGICO

Las intenciones pedagógicas de cada una de las secciones que componen la unidad son:

1. Comenzamos. La página inicial parte del contexto cotidiano del alumno. El alumno/a toma conciencia de la sociedad de consumo en la cual vive a través de los datos de los gastos de publicidad en el mundo.

2. Experiencias humanas y cristianas. Permite conocer experiencias vitales que tratan de interpelar al alumno/a sobre el valor de la generosidad y el consumo responsable a través del cuento "La ciudad de los pozos" de Jorge Bucay.

3. Lo esencial. Favorece la síntesis personal de los conocimientos sobre la moral cristiana sobre el consumo y la generosidad.

4. Aprendo de la Biblia: En estas páginas se pone en diálogo la Palabra de Dios con el tema de la unidad, desde una clara intención competencial. Se toma como ejemplo el pasaje bíblico de la multiplicación de peces y panes.

5. Inteligencias y habilidades: Se desarrollan todas las capacidades inherentes al ser humano entre las cuales se encuentra el sentimiento de generosidad y el valor de la caridad (*Taller de inteligencias múltiples*).

A. CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS

Para el desarrollo de esta unidad, se considera importante realizar una aproximación a la noción de los siete pecados capitales.

B. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Esta unidad se relaciona con el área de **Ciencia Sociales** en la medida en que se realiza una reflexión y debate sobre las diferentes realidades sociales en relación con el consumo y la distribución de riquezas.

Hay relación con el área de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** cuando se reflexiona sobre videos y audiciones, en relación con la publicidad agresiva.

También existe relación con el área de **Lengua Castellana y Literatura** en la medida en que comprende y se expresa oralmente y por escrito de forma adecuada; hace uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos; entiende los textos de la Biblia y analiza el contenido de textos doctrinales.

C. CONTENIDOS TRANSVERSALES

COMPRENSIÓN LECTORA	En todas las secciones se incluyen actividades que facilitan la comprensión de los contenidos propuestos.
EXPRESIÓN ORAL	En la *Guía didáctica del profesor* se concretan actividades para poner en práctica y desarrollar la expresión oral: Se propone la exposición oral de algunas cuestiones tratadas en la sección **Comenzamos, *Lo Esencial, Aprendo de la Biblia, Taller de inteligencias múltiples***.
EXPRESIÓN ESCRITA	En todos los apartados se incluyen actividades en las que se desarrolla la expresión escrita. Serán revisadas por el profesor. En el apartado ***lo Esencial*** deben realizar una propuesta de resolución de un problema social concreto.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	En la sección ***Comenzamos*** y ***lo Esencial*** se proponen diferentes recursos que analizan el gasto en marketing de las empresas y los

	mensajes empleados.
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Se proponen actividades interactivas en cada uno de los apartados.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	A partir de los contenidos y actividades propuestas en la unidad en las ***Inteligencias múltiples*** se invita a los alumnos a que sean capaces de analizar y criticar diferentes anuncios publicitarios.
EDUCACIÓN CIVICA Y CONSTITUCIONAL	En esta unidad se realiza una reflexión sobre el fin último de la propiedad y bienes.
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Se presenta como la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia presentan al hombre y a la mujer con igualdad de derechos. Iguales en el amor de Dios.
PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	Se proponen actividades cooperativas para desarrollar habilidades sociales básicas que previenen la aparición de conflictos.
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE	A lo largo de toda la unidad se trabaja el respeto por el medio ambiente que enseña la religión cristiana.

4. TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad está prevista para el primer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 4 SESIONES de 50min.

COMENZAMOS	**LO ESENCIAL**	**APRENDO DE LA BIBLIA**	**PRUEBA DE EVALUACIÓN**
Para situarnos Dialogamos y debatimos sobre la sociedad de consumo y la publicidad	Conocemos la moral católica sobre el consumo y las riquezas	El relato evangélico de la multiplicación de panes y peces **TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** Sentimiento de generosidad y el	

		valor de la caridad	
1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión

5. EVALUACIÓN

En las secciones Comprende, piensa investiga y Aprendí, además de repasar la unidad, se da al alumnado la oportunidad de reflexionar sobre qué y cómo han aprendido. Haremos evaluación del alumno/a teniendo en cuenta las tareas encomendadas semanalmente, tanto ordinaria como especial, y la prueba de evaluación del tema. Donde la evaluación continua del trabajo ordinario supone el 35% de la nota, la calificación de los diferentes exámenes el 50% y el comportamiento y la participación un 15%.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Powerpoint de desarrollo de los contenidos y actividades confeccionado por el docente.
- DVD de Cine y equipo de acceso a redes para el aula para la visualización de diferentes recursos.
- Actividades para reforzar los contendidos fundamentales de la unidad.
- Actividades para ampliar los contenidos de la unidad si se considera necesario.
- Actividades para evaluar los contenidos imprescindibles de la unidad.

UNIDAD 7 MISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Descubrir a la Iglesia como continuación de Jesucristo en la historia. 2. Conocer la misión y organización de la Iglesia. 3. Descubrir el sentimiento de generosidad y el valor de la caridad	Comunicación lingüística (Obj. 1) Competencial Digital (Obj. 2,) Aprender a aprender (Obj. 3) Sociales y cívicas (Obj. 2,) Conciencia y expresiones culturales (Obj.2, 3) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Obj. 3)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

BLOQUES CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	**1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia** **2. Conocer la estructura y misión de la Iglesia**	1. Reconoce la implicación de ser un bautizado 2.1 Identifica y comenta la organización de la Iglesia (CLC, CSC, CEC, CD,) 2.2 Conoce la triple misión de la Iglesia (CLC, CSC, CEC, CMCT) 3. Valora y analiza los textos evangélicos de la vida de las primeras comunidades	**Comenzamos** Descubre, valora reflexiona sobre la figura del Papa y la solidaridad de la Iglesia en España **Lo Esencial** Conoce la triple misión de la Iglesia y su estructura interna como comunidad de bautizados **Aprendo de la Biblia** Valora y analiza l los pasajes de los Hechos de los

		cristianas (CLC, CSC, CEC)	Apóstoles **Taller de Inteligencias múltiples** Analiza y descubre el sentimiento de colaboración y el valor de la solidaridad

3. PROCESO METODOLÓGICO

Las intenciones pedagógicas de cada una de las secciones que componen la unidad son:

1. Comenzamos. La página inicial parte del contexto cotidiano del alumno. El alumno/a toma conciencia de la dimensión eclesial a través de proyecciones sobre el Papa Francisco y la memoria económica de la Diócesis.

2. Experiencias humanas y cristianas. Permite conocer experiencias vitales que tratan de interpelar al alumno/a sobre el valor de la generosidad y el consumo responsable a través de la experiencia de Laura López que es voluntaria en Honduras.

3. Lo esencial. Favorece la síntesis personal de los conocimientos sobre la triple misión de la Iglesia y su estructura interna.

4. Aprendo de la Biblia: En estas páginas a través de las citas en el libro de los Hechos de los Apóstoles conoceremos cómo eran las primeras comunidades cristianas: sus protagonistas principales, problemas y esperanzas.

***5.* Inteligencias y habilidades:** Se desarrollan todas las capacidades inherentes al ser humano entre las cuales se encuentra el sentimiento de colaboración y el valor de la solidaridad (*Taller de inteligencias múltiples*).

A. CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS

Para el desarrollo de esta unidad, se considera importante realizar una aproximación a la noción de ONG y Cáritas.

B. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Esta unidad se relaciona con el área de **Ciencia Sociales** en la medida en que se realiza una reflexión sobre el papel de la Iglesia como institución que opera y transforma el mundo.

Hay relación con el área de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** cuando se reflexiona sobre videos y audiciones, en relación con el Papa Francisco y las actividades de la Iglesia.

También existe relación con el área de **Lengua Castellana y Literatura** en la medida en que comprende y se expresa oralmente y por escrito de forma adecuada; hace uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos; entiende los textos de la Biblia y analiza el contenido de textos doctrinales.

Hay relación con el área de **Matemáticas y Economía** en cuanto que los alumno/as deben analizar la memoria económica de la Diócesis.

c. CONTENIDOS TRANSVERSALES

COMPRENSIÓN LECTORA	En todas las secciones se incluyen actividades que facilitan la comprensión de los contenidos propuestos.
EXPRESIÓN ORAL	En la *Guía didáctica del profesor* se concretan actividades para poner en práctica y desarrollar la expresión oral: Se propone la exposición oral de algunas cuestiones tratadas en la sección **Comenzamos, *Lo Esencial, Aprendo de la Biblia, Taller de inteligencias múltiples***.
EXPRESIÓN ESCRITA	En todos los apartados se incluyen actividades en las que se desarrolla la expresión escrita. Serán revisadas por el profesor.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	En la sección ***Comenzamos*** se proponen diferentes recursos que analizan las tareas y el gasto de la Iglesia Diocesana de Ourense
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Se proponen actividades interactivas en cada uno de los apartados.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	A partir de los contenidos y actividades propuestas en la unidad en las ***Inteligencias múltiples*** se invita a los alumnos a que sean capaces de desarrollar el sentimiento de colaboración y ejercitar el valor de la solidaridad.
EDUCACIÓN CIVICA Y CONSTITUCIONAL	En esta unidad se realiza una reflexión sobre el derecho de asociación y libertad de culto.
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Se presenta como la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia presentan al hombre y a la mujer con igualdad de derechos. Iguales en el amor de Dios.
PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	Se proponen actividades cooperativas para desarrollar habilidades sociales básicas que previenen la aparición de conflictos.
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE	A lo largo de toda la unidad se trabaja el respeto por el medio ambiente que enseña la religión cristiana.

4. TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad está prevista para el primer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 4 SESIONES de 50min.

COMENZAMOS	**LO ESENCIAL**	**APRENDO DE LA BIBLIA**	**PRUEBA DE EVALUACIÓN**
Para situarnos Dialogamos y debatimos sobre la figura del Papa y la memoria económica de la	Conocemos la triple misión de la Iglesia y su estructura interna	Los diferentes relatos del libro de los Hechos de los Apóstoles relativos a la iglesia	

Diócesis de Ourense		primitiva. **TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** Sentimiento de colaboración y el valor de la solidaridad	
1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión

5. EVALUACIÓN

En las secciones Comprende, piensa investiga y Aprendí, además de repasar la unidad, se da al alumnado la oportunidad de reflexionar sobre qué y cómo han aprendido. Haremos evaluación del alumno/a teniendo en cuenta las tareas encomendadas semanalmente, tanto ordinaria como especial, y la prueba de evaluación del tema. Donde la evaluación continua del trabajo ordinario supone el 35% de la nota, la calificación de los diferentes exámenes el 50% y el comportamiento y la participación un 15%.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Powerpoint de desarrollo de los contenidos y actividades confeccionado por el docente.
- DVD de Cine y equipo de acceso a redes para el aula para la visualización de diferentes recursos.
- Actividades para reforzar los contendidos fundamentales de la unidad.
- Actividades para ampliar los contenidos de la unidad si se considera necesario.
- Actividades para evaluar los contenidos imprescindibles de la unidad.

UNIDAD 8 HISTORIA DE LA IGLESIA

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Profundizar en el conocimiento de descubrir a la Iglesia como continuación de Jesucristo en la historia. 2. Conocer la Historia de la Iglesia hasta el S.XV. 3. Descubrir el sentimiento de fe el valor de la cooperación.	Comunicación lingüística (Obj. 1) Competencial Digital (Obj. 2,) Aprender a aprender (Obj. 3) Sociales y cívicas (Obj. 2,) Conciencia y expresiones culturales (Obj.2) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Obj. 3)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

BLOQUES CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	**1. Tomar conciencia de lo que significa la santidad** **2. Conocer la Historia de la Iglesia hasta el S.XV**	1. Reconoce y valora la implicación de que un bautizado tiende a la santidad, vivencia plena en Cristo. 2.1 Conoce los principales eventos de la Iglesia hasta el S.XV (CLC, CSC, CEC, CMCT) 2.2 Valora y analiza los textos evangélicos de la vida de las primeras	**Comenzamos** Descubre, valora reflexiona sobre la aportación de los monasterios a la historia de occidente **Lo Esencial** Conoce los principales eventos de la Iglesia hasta el S.XV **Aprendo de la Biblia** Valora y analiza los pasajes de los

		comunidades cristianas y sus problemas con las herejías (CLC, CSC, CEC)	Hechos de los Apóstoles en relación con las herejías y falsos profetas **Taller de Inteligencias múltiples** Analiza y descubre el sentimiento de fe y el valor de la cooperación

3. PROCESO METODOLÓGICO

Las intenciones pedagógicas de cada una de las secciones que componen la unidad son:

1. Comenzamos. La página inicial parte del contexto cotidiano del alumno. El alumno/a toma conciencia de la importancia de la Iglesia en la historia de occidente a través del legado de los monasterios realizando un mapa de los cenobios de la Provincia de Ourense.

2. Experiencias humanas y cristianas. Permite conocer experiencias vitales que tratan de interpelar al alumno/a sobre el valor de vivir la vida en plenitud. Para ello nos apoyaremos en el relato "El buscador "de Jorge Bucay.

3. Lo esencial. Nos permite adquirir los conocimientos sobre la historia de del Iglesia hasta el S.XV. Historia que dividiremos en dos etapas (S.1-V) y (S. VI-XV).

4. Aprendo de la Biblia: En estas páginas a través de las citas en el libro de los Hechos de los Apóstoles conoceremos los problemas de las primeras comunidades frente a la herejías y falsos profetas.

5. Inteligencias y habilidades: Se desarrollan todas las capacidades inherentes al ser humano entre las cuales se

encuentra el sentimiento fe y el valor de cooperar (*Taller de inteligencias múltiples*).

A. CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS

Para el desarrollo de esta unidad, se considera importante realizar una aproximación a la noción de patriarca, primeros padres, concilio, herejía y cisma.

B. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Esta unidad se relaciona con el área de **Ciencia Sociales** en la medida en que se realiza una reflexión sobre el papel de la Iglesia como institución que opera y transforma el mundo.

Hay relación con el área de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** cuando se reflexiona sobre videos y audiciones, en relación con el papel de la Iglesia en la historia.

También existe relación con el área de **Lengua Castellana y Literatura** en la medida en que comprende y se expresa oralmente y por escrito de forma adecuada; hace uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos; entiende los textos de la Biblia y analiza el contenido de textos doctrinales.

Hay relación con el área de **Matemáticas** en cuanto que los alumno/as deben analizar cronograma de los periodos de la historia de la Iglesia.

C: CONTENIDOS TRANSVERSALES

COMPRENSIÓN LECTORA	En todas las secciones se incluyen actividades que facilitan la comprensión de los contenidos propuestos.
EXPRESIÓN ORAL	En la *Guía didáctica del profesor* se concretan actividades para poner en práctica y desarrollar la expresión oral: Se propone la exposición oral de algunas cuestiones tratadas en la sección **Comenzamos, *Lo Esencial, Aprendo de la Biblia, Taller de inteligencias múltiples***.
EXPRESIÓN ESCRITA	En todos los apartados se incluyen

	actividades en las que se desarrolla la expresión escrita. Serán revisadas por el profesor.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	En la sección ***Comenzamos*** se proponen diferentes recursos que analizan la importancia de los monasterios en la Provincia de Ourense, y en la sección ***Lo Esencial*** se proyecta un vídeo sobre las herejías.
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Se proponen actividades interactivas en cada uno de los apartados.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	A partir de los contenidos y actividades propuestas en la unidad en las ***Inteligencias múltiples*** se invita a los alumnos a que sean capaces de desarrollar el sentimiento de fe y ejercitar el valor de la cooperación.
EDUCACIÓN CIVICA Y CONSTITUCIONAL	En esta unidad se realiza una reflexión sobre el derecho de asociación y libertad de culto.
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Se presenta como la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia presentan al hombre y a la mujer con igualdad de derechos. Iguales en el amor de Dios.
PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	Se proponen actividades cooperativas para desarrollar habilidades sociales básicas que previenen la aparición de conflictos.
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE	A lo largo de toda la unidad se trabaja el respeto por el medio ambiente que enseña la religión cristiana.

4. TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad está prevista para el primer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 4 SESIONES de 50min.

COMENZAMOS	**LO ESENCIAL**	**APRENDO DE LA BIBLIA**	**PRUEBA DE EVALUACIÓN**
Para situarnos Dialogamos y debatimos sobre el	Conocemos la historia de la Iglesia hasta el	Los diferentes relatos del libro de	

papel de los monasterios	S.XV.	los Hechos de los Apóstoles relativos a la iglesia primitiva. Y los problemas de herejías **TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** Sentimiento de fe y el valor de la cooperación	
1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión

5. EVALUACIÓN

En las secciones Comprende, piensa investiga y Aprendí, además de repasar la unidad, se da al alumnado la oportunidad de reflexionar sobre qué y cómo han aprendido. Haremos evaluación del alumno/a teniendo en cuenta las tareas encomendadas semanalmente, tanto ordinaria como especial, y la prueba de evaluación del tema. Donde la evaluación continua del trabajo ordinario supone el 35% de la nota, la calificación de los diferentes exámenes el 50% y el comportamiento y la participación un 15%. En esta unidad los alumnos/as deberán realizar un trabajo especial relativo a los principales Primeros Padres de la Iglesia que deberán entregarlo por plataforma digital.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Powerpoint de desarrollo de los contenidos y actividades confeccionado por el docente.
- DVD de Cine y equipo de acceso a redes para el aula para la visualización de diferentes recursos.
- Actividades para reforzar los contendidos fundamentales de la unidad.
- Actividades para ampliar los contenidos de la unidad si se considera necesario.
- Actividades para evaluar los contenidos imprescindibles de la unidad.

UNIDAD 9 FE, ARTE Y CULTURA

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Descubrir que la fe en Jesucristo crea historia arte y cultura. 2. Conocer el patrimonio artístico y cultural de la Iglesia. 3. Descubrir el sentimiento de piedad y el valor de la tolerancia.	Comunicación lingüística (Obj. 1) Competencial Digital (Obj. 2,) Aprender a aprender (Obj. 3) Sociales y cívicas (Obj. 2,) Conciencia y expresiones culturales (Obj.2) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Obj. 3)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

BLOQUES CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	**1. Tomar conciencia de que el arte es un camino para expresar la fe cristiana.** **2. Conocer las aportaciones de la Iglesia al patrimonio cultural.**	1. Reconoce y valora los principales modos de expresión del arte cristiano (CLC, CSC, CEC, CMCT, CD) 2.1 Conoce las principales obras de arte cristiano de la comarca (CLC, CSC, CEC) 2.2 Valora y analiza los textos bíblicos relativos a Salomón y la construcción del Templo de Jerusalén	**Comenzamos** Descubre, valora reflexiona sobre las iglesias más grandes del mundo y las curiosidades del Camino de Santiago (Itinerarios, Catedral, Pórtico, Himno, Codex Calixtino) **Lo Esencial** Conoce las principales aportaciones de la Iglesia al patrimonio cultural **Aprendo de la**

		(CLC, CSC, CEC)	**Biblia** Conoce a partir del relato bíblico de Salomón la construcción del Templo de Jerusalén **Taller de Inteligencias múltiples** Analiza y descubre el sentimiento de la piedad y el valor de la tolerancia a partir de la obra escultórica de Miguel Ángel y la Escuela de Traductores de Toledo

3. PROCESO METODOLÓGICO

Las intenciones pedagógicas de cada una de las secciones que componen la unidad son:

1. Comenzamos. La página inicial parte del contexto cotidiano del alumno. El alumno/a toma conciencia de la importancia de la Iglesia en la historia de occidente a través del legado de los monasterios realizando un mapa de los Caminos de Santiago existentes. Y visualizando un video de Carlos Nuñez sobre la Catedral de Compostela.

2. Experiencias humanas y cristianas. Permite conocer experiencias vitales que tratan de interpelar al alumno/a sobre el valor de vivir la vida en plenitud. Para ello nos apoyaremos en el relato "El hijo! el hijo! Quién lleva al Hijo?"

3. Lo esencial. Nos permite adquirir los conocimientos sobre la historia de del Iglesia la aportación de la Iglesia a la cultura occidental en sus manifestaciones artísticas y culturales.

4. Aprendo de la Biblia: En estas páginas a través de las citas del Antiguo Testamento nos acercaremos a la figura de Salomón y a la construcción del Templo de Jerusalén.

5. Inteligencias y habilidades: Se desarrollan todas las capacidades inherentes al ser humano entre las cuales se encuentra el sentimiento de piedad y el valor de la tolerancia. Todo ello a partir de la obra escultórica de Miguel Ángel y la Escuela de Traductores de Toledo (*Taller de inteligencias múltiples*).

A. CONOCIMIENTOS PREVIOS NECESARIOS

Para el desarrollo de esta unidad, se considera importante realizar una aproximación a la noción de patriarca, primeros padres, concilio, herejía y cisma.

B. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Esta unidad se relaciona con el área de **Ciencia Sociales** en la medida en que se realiza una reflexión sobre la influencia de la Iglesia y su doctrina en el pensamiento y cultura occidental.

Hay relación con el área de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual** cuando se reflexiona sobre videos y audiciones, en relación con el papel de la Iglesia en la creación del acervo cultural y artístico.

También existe relación con el área de **Lengua Castellana y Literatura** en la medida en que comprende y se expresa oralmente y por escrito de forma adecuada; hace uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos; entiende los textos de la Biblia y analiza el contenido de textos doctrinales.

Hay relación con el área de **Matemáticas** en cuanto que los alumno/as deben reflexionar sobre las dimensiones de las principales iglesias del mundo.

C.CONTENIDOS TRANSVERSALES

COMPRENSIÓN LECTORA	En todas las secciones se incluyen actividades que facilitan la comprensión de los contenidos propuestos.
EXPRESIÓN ORAL	En la *Guía didáctica del profesor* se concretan actividades para poner en práctica y desarrollar la expresión oral: Se propone la exposición oral de algunas cuestiones tratadas en la sección **Comenzamos, *Lo Esencial, Aprendo de la Biblia, Taller de inteligencias múltiples***.
EXPRESIÓN ESCRITA	En todos los apartados se incluyen actividades en las que se desarrolla la expresión escrita. Serán revisadas por el profesor.
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	En la sección ***Comenzamos*** se proponen diferentes recursos que analizan la importancia de la doctrina cristiana en la arquitectura y en ***Lo Esencial*** en soporte digital se descubre las diferentes aportaciones de la Iglesia al patrimonio cultural europeo, especialmente a través del Camino de Santiago.
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	Se proponen actividades interactivas en cada uno de los apartados.
ESPÍRITU EMPRENDEDOR	A partir de los contenidos y actividades propuestas en la unidad en las ***Inteligencias múltiples*** se invita a los alumnos a que sean capaces de desarrollar el sentimiento de piedad y el valor de la tolerancia a partir de la obra escultórica de Miguel Ángel y la Escuela de Traductores de Toledo.
EDUCACIÓN CIVICA Y CONSTITUCIONAL	En esta unidad se realiza una reflexión sobre el derecho de asociación y libertad de culto.
IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES	Se presenta como la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia presentan al hombre y a la mujer con igualdad de derechos. Iguales en el amor de Dios.

PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS	Se proponen actividades cooperativas para desarrollar habilidades sociales básicas que previenen la aparición de conflictos.
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIO AMBIENTE	A lo largo de toda la unidad se trabaja el respeto por el medio ambiente que enseña la religión cristiana.

4. TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad está prevista para el primer trimestre del curso y los contenidos pueden ser tratados en 4 SESIONES de 50min.

COMENZAMOS	**LO ESENCIAL**	**APRENDO DE LA BIBLIA**	**PRUEBA DE EVALUACIÓN**
Para situarnos Dialogamos y descubrimos las manifestaciones arquitectónicas más grandes de la cristiandad	Conoce las principales aportaciones de la Iglesia al patrimonio cultural: literatura, música, arte, arquitectura, pensamiento, tradiciones culturales	A través de las citas del Antiguo Testamento nos acercaremos a la figura de Salomón y a la construcción del Templo de Jerusalén. **TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** Descubrir y desarrollar el sentimiento de piedad y el valor de la tolerancia	
1 sesión	1 sesión	1 sesión	1 sesión

5. EVALUACIÓN

En las secciones Comprende, piensa investiga y Aprendí, además de repasar la unidad, se da al alumnado la oportunidad de reflexionar sobre qué y cómo han aprendido. Haremos evaluación del alumno/a teniendo en cuenta las tareas encomendadas semanalmente, tanto ordinaria como especial, y la prueba de evaluación del tema. Donde la evaluación continua del trabajo ordinario supone el 35% de la nota, la calificación de los diferentes exámenes el 50% y el comportamiento y la participación un 15%.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Powerpoint de desarrollo de los contenidos y actividades confeccionado por el docente.
- DVD de Cine y equipo de acceso a redes para el aula para la visualización de diferentes recursos.
- Actividades para reforzar los contendidos fundamentales de la unidad.
- Actividades para ampliar los contenidos de la unidad si se considera necesario.
- Actividades para evaluar los contenidos imprescindibles de la unidad.

NOTA: El libro de texto de referencia es Relixión Católica 3º ESO de la editorial Anaya

RÚBRICA DE TRABAJOS ESCRITOS

OBJETIVO		EXCELENTE; 4	ALTO; 3	BAJO; 2	ESCASO; 1
CONTENIDO	1	El tema objeto del trabajo está bien definido y se trata de forma adecuada.	El tema está definido parcialmente, pero se trata de forma adecuada.	El tema está bien definido, pero se dejan puntos importantes sin tratar.	El tema está definido parcialmente y la información sobre él es escasa.
	2	El texto muestra que el conocimiento acerca del tema es excelente.	El texto muestra que el conocimiento acerca del tema parece ser bueno.	El texto muestra ciertos errores en la asimilación del contenido.	El texto muestra errores y carencias en la asimilación del contenido.
	3	El uso de imágenes e infografías es amplio y adecuado.	El uso de imágenes e infografías es correcto.	El uso de imágenes e infografías es limitado, pero adecuado.	El uso de imágenes e infografías no aporta nada al trabajo.
	4	El trabajo tiene uno o ningún error ortográfico o gramatical.	El trabajo tiene entre 2 y 4 errores ortográficos o gramaticales.	El trabajo tiene entre 5 y 7 errores ortográficos o gramaticales.	El trabajo tiene 8 o más errores ortográficos o gramaticales.
	5	La presentación del trabajo es esmerada y cuidada.	La presentación del trabajo es adecuada.	La presentación del trabajo es algo pobre.	Se ha descuidado la presentación del trabajo.
ORGANIZACIÓN	6	La portada introduce el tema objeto del trabajo y los autores, y es seguida por un índice.	La portada solo indica el tema objeto del trabajo, y es seguida por un índice.	La portada introduce el tema objeto del trabajo y los autores, pero carece de índice.	La portada no introduce el tema objeto del trabajo o a los autores, y carece de índice.
	7	El contenido del trabajo está bien estructurado; una idea sigue a la otra en una secuencia lógica, con transiciones y uso de títulos claros, manteniendo el formato. Es fácil de leer.	El trabajo está bastante organizado; aunque alguna idea parece fuera de lugar, las transiciones entre el resto de ideas son lógicas y el orden empleado es claro. Además, se mantiene el formato, facilitando su lectura.	El trabajo es un poco difícil de seguir; algunas ideas parecen fuera de lugar o se han empleado mal las transiciones entre ellas, y no se mantiene el orden y/o el formato.	Las ideas dentro del trabajo parecen estar ordenadas al azar, con algunas totalmente fuera de lugar. Además, no se mantiene el formato; cuesta leerlo.
	8	El final del trabajo incluye una reflexión y conclusiones propias.	El final del trabajo incluye una reflexión.	El final del trabajo incluye conclusiones, pero ninguna reflexión.	El final del trabajo no incluye reflexión ni conclusiones, o sí las incluyen, pero parecen copiadas de otra fuente.

ANEXOS

RÚBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL

OBJETIVO		EXCELENTE; 4	ALTO; 3	BAJO; 2	ESCASO; 1
COMUNICACIÓN ORAL	1	Saluda al comenzar, se presenta y nombra el tema a tratar.	Se presenta y nombra el tema a tratar.	Saluda al comenzar y nombra el tema a tratar.	Saluda al comenzar y/o se presenta.
	2	Vocaliza, usa el volumen y el tono de voz de forma correcta y cuida el lenguaje no verbal.	Vocaliza, usa el volumen y el tono de voz de forma correcta, pero no cuida el lenguaje no verbal.	Cuida el lenguaje no verbal.	Usa el volumen de voz de forma adecuada.
	3	Realiza una introducción esquemática y el orden de la exposición es lógico.	El orden de la exposición es lógico.	Realiza una introducción esquemática de la exposición.	La exposición presenta cierto orden.
	4	Se citan conclusiones, se invita a realizar preguntas y se despide.	Se citan conclusiones y se invita a realizar preguntas.	Se citan conclusiones o se invita a realizar preguntas.	Se despide.
CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN	5	La información que transmite es correcta y centrada en el tema.	La información que transmite es del tema, pero tiene algunas incorrecciones.	La información que transmite es correcta, pero de otro tema.	La información que transmite es de otro tema y además es errónea.
	6	La información ha sido trabajada y elaborada por el propio alumno o alumna a partir de las fuentes de información indicadas.	La información parece haber sido elaborada por el alumno o alumna, pero no ha indicado las fuentes de información.	Parte de la información se transmite directamente desde una o varias fuentes de información.	La información simplemente se transmite desde las fuentes sin comprobar su fiabilidad.
	7	Emplea el lenguaje de forma adecuada y amena, utilizando vocabulario (técnico) acorde al tema.	Emplea el lenguaje de forma adecuada y utiliza vocabulario (técnico) acorde al tema.	Emplea vocabulario (técnico) acorde al tema.	Emplea el lenguaje de forma adecuada.
	8	Responde a las preguntas con acierto y precisión.	Responde a las preguntas, pero ha dado algunos datos irrelevantes.	Responde a alguna pregunta con errores o vaguedades.	No responde a ninguna pregunta o lo hace con continuos errores.
RECURSOS DE APOYO	9	Interactúa con el auditorio mediante varias actividades que facilitan la comprensión del tema de la exposición.	Realiza alguna actividad de apoyo que facilita la comprensión del tema.	Realiza alguna actividad de apoyo, pero no facilita la comprensión del tema por desviarse de él.	No realiza ninguna actividad de apoyo que facilite la comprensión del tema de la exposición.
	10	Emplea apoyo audiovisual para recordar datos o dar ejemplos importantes, y es creativo.	Emplea apoyo audiovisual que no aporta información relevante o no es creativo.	Emplea apoyo audiovisual que se limita a leer o proyectar, sin realizar una exposición adecuada.	Apenas emplea apoyo audiovisual o carece de él.

RÚBRICA DE EXPOSICIÓN CON HERRAMIENTAS DIGITALES

OBJETIVO		EXCELENTE; 4	ALTO; 3	BAJO; 2	ESCASO; 1
CONTENIDO	1	La presentación es creativa, amena y original.	La presentación muestra cierta creatividad y es amena.	La presentación está desarrollada a partir de una plantilla ya existente.	La presentación no es de autoría propia.
	2	La presentación cubre el tema con profundidad, mostrando un conocimiento profundo sobre él.	La presentación cubre el tema de forma adecuada, mostrando un conocimiento adecuado sobre él.	La presentación cubre el tema, pero solo incluye información esencial sobre él, mostrando ciertos errores en la asimilación del contenido.	La presentación apenas incluye la información esencial del tema, mostrando errores o carencias en la asimilación del contenido.
	3	El uso de imágenes y/o vídeos es amplio y adecuado, ayudando a la comprensión del tema.	El uso de imágenes y/o vídeos es correcto; algunas imágenes ayudan a la comprensión del tema.	El uso de imágenes y/o vídeos es limitado, y no aportan ni ayudan a la comprensión del tema.	Se emplean imágenes y/o vídeos que acaparan la exposición del tema, pero no aportan nada al trabajo.
	4	La presentación tiene uno o ningún error ortográfico o gramatical.	La presentación tiene entre 2 y 4 errores ortográficos o gramaticales.	La presentación tiene entre 5 y 7 errores ortográficos o gramaticales.	La presentación tiene 8 o más errores ortográficos o gramaticales.
ORGANIZACIÓN	5	La presentación incluye portada (que introduce el tema y a los autores) y un índice, y termina con una diapositiva de conclusiones y una de agradecimiento e invitación a realizar preguntas.	La presentación incluye una portada y termina con una diapositiva de conclusiones y una de agradecimiento e invitación a realizar preguntas, pero carece de índice.	La presentación incluye una portada y un índice, y cierra con una diapositiva de conclusiones y una de agradecimiento, pero no de invitación a hacer preguntas.	La presentación incluye una portada, pero no un índice, ni conclusiones, ni una invitación a hacer preguntas.
	6	La presentación muestra un orden lógico en la exposición del contenido: es fácil de seguir.	La presentación está bastante organizada; alguna idea o transparencia parece fuera de lugar, pero en general es fácil de seguir.	La presentación es un poco difícil de seguir; algunas ideas o transparencias parecen fuera de lugar.	Las ideas parecen estar ordenadas al azar, con ideas y transparencias totalmente fuera de lugar. También puede tratarse de una copia de otra presentación.
	7	La carga de trabajo está dividida equitativamente y es compartida por todos los miembros del grupo.	La carga de trabajo está dividida equitativamente, pero no es compartida por todos los miembros del grupo.	Una o dos personas del grupo no han realizado su parte del trabajo.	Más de dos personas del grupo no han realizado su parte del trabajo.