

Spectrum 1

ÁREA DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

INGLÉS

PRIMEIRO CURSO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

CURSO 2021-2022

COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Xustificación da programación	5
1.2. As Competencias Clave Integradas	6
2. CONTEXTO.....	7
2.1. Contexto particular do centro	7
2.2. Plan de lectura.....	8
2.3. Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación	8
2.4. Características dos grupos no tocante á aprendizaxe	9
2.5. Priorización das necesidades.....	9
2.6. Horario de clases	9
2.7. Actividades extraescolares e complementarias.....	9
3. DESEÑO CURRICULAR	10
3.1. Currículo	10
3.2. Obxectivos	10
3.3. Competencias clave.....	12
3.3.1. Competencias clave nesta materia.....	16
3.3.2. Competencias clave a través de <i>Spectrum</i>	18
3.4. Contidos.....	21
3.5. Metodoloxía	29
3.5.1. Metodoloxía Didáctica	29
3.5.2. Metodoloxía de <i>Spectrum</i>	31
3.5.3. Materiais e recursos didácticos	34
3.5.4. Actividades.....	35
3.5.5. Organización de tempos, agrupamentos e espazos	37
3.5.6. Medidas de atención á diversidade do alumnado	39
3.6. Avaliación.....	41
3.6.1. Procedementos de avaliación.....	41
3.6.2. Recursos de avaliación	42
3.6.2.1. Criterios de avaliación	42
3.6.2.2. Estándares de aprendizaxe avaliáveis.....	46
3.6.2.3. Rúbrica de avaliación de competencias.....	49
3.6.2.4. Rúbrica de avaliación de contidos.	52
3.6.3. Elementos de avaliación	60
3.6.4. Avaliación dos procesos de ensino e a práctica docente.....	68

3.7. Elementos transversais	70
4. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES.....	71
Starter Unit.....	72
Unit 1 – Home	79
Unit 2 – The things we do	87
Unit 3 – Live and learn	94
Unit 4 – Extreme	101
Unit 5 – Doing something different	108
Unit 6 – Street life	115
Unit 7 – Appearances.....	122
Unit 8 – Unusual lives	129
Unit 9 – Entertainment	136
5. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES	143
Starter unit	145
Unit 1 - Home.....	151
Unit 2 - The things we do	162
Unit 3 - Live and learn.....	173
Unit 4 - Extremes	185
Unit 5 - Doing something different.....	196
Unit 6 - Street life	207
Unit 7 - Appearances	218
Unit 8 - Unusual lives	229
Unit 9 - Entertainment	240
6. Anexo I: Rúbrica de avaliación por competencias	251
Starter Unit.....	251
Unit 1 – Home	254
Unit 2 – The things we do	257
Unit 3 – Live and learn	260
Unit 4 – Extreme	263
Unit 5 – Doing something different	266
Unit 6 – Street life	269
Unit 7 – Appearances.....	272
Unit 8 – Unusual lives	275
Unit 9 – Entertainment	278
Avaliación xeral.....	281
7. Anexo II: Rúbrica de avaliación de contidos e competencias clave integradas	284

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF.....	288
8.1. O Portfolio no noso proxecto.....	288
8.2. Avaliación global	289
8.3. End-of-year Self-Assessment.....	290

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Xustificación da programación

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación (LOE), modificada pola Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), as particularidades do currículo desenvolvido para a Comunidade Autónoma de Galicia, segundo o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no *Marco común europeo de referencia para as linguas*, son claves significativas que quedan reflectidas no proxecto *Spectrum*.

Cunha clara vocación educativa e de aprendizaxe, onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico, que permiten de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira, non só como unha materia máis, senón coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e ós valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa da Educación Secundaria.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE, centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística, e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais no proceso de aprendizaxe, recollidos tamén pola LOMCE. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso. Así mesmo terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes coma a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa, elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

Neste proxecto, o profesorado deberá crear as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe, atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e

expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Así mesmo preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; coordinará accións, impulsando actitudes positivas cara ó idioma e á cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumno cara ó novo e á creatividade, participando de maneira activa e reflexiva, e tratando os erros coma sinais de progreso. Pola súa parte, o alumnado debe participar de maneira activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

1.2. As Competencias Clave Integradas

A sociedade actual, cada vez máis heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

Desde a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destacar o *carácter combinado* da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que *sabe aplicalo*, pero ademais que *sabe ser e estar*. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular do centro

1º Curso de Educación Secundaria - Inglés		
Centro COLEGIO AOSTÓLICO MERCEDARIO NTRA. SRA. DE LA MERCED- VERIN		
Rúa Pza da Merced 13-15		
Localidade Verín	Provincia Ourense	Código Postal 32600

Composición do departamento de linguas estranxeiras

1 Profesor: Valentín Salgado Castro	
2	
3	
4	
5	

Distribución do alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
1º ESO	10	1

Características do alumnado

- Xerais
- Dos distintos grupos
- Dun grupo

Perfil do centro

Nivel social		Medio		
Zona			Vila	
Nº de alumnos de integración:				
Observacións:				

2.2. Plan de lectura

Propoñemos as seguintes actividades para desenvolver a competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte dos alumnos.
- Grupos de lectura dentro e fóra da aula.
- Lectura graduada relacionada coa linguaxe e/ou tema da unidade na casa. Inclúese unha táboa na que se indicarán os libros recomendados para cada trimestre .

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
▪ A VALORAR	▪ A VALORAR	▪ A VALORAR
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación

Obxectivos:	▪ Favorecer a aprendizaxe da lingua estranxeira. ▪ Adquirir habilidades tecnolóxicas e comunicativas. ▪ Facilitar o acceso á información en soporte dixital. ▪ Investigar e contrastar información. ▪ Facer un uso axeitado de Internet e das redes sociais. ▪ Uso de redes sociais, correo electrónico, mensaxes, etc. ▪ Crear documentos en formato dixital. ▪ Descargar e compartir recursos. ▪ Outros.
Recursos:	▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, <i>netbooks</i>, portátiles ▪ Lousa dixital ▪ Outros.
Programas / Aplicacións:	▪ Páxinas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociais ▪ Outros
Outros:	▪ Aula Virtual

2.4. Características dos grupos no tocante á aprendizaxe

Xerais

Grupo A

- Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
- Mostran con facilidade a súa creatividade e imaxinación.
- Resulta doado espertar a súa curiosidade.
- Disgústalles expresar o que senten.
- Mostran capacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
- Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa na clase.
- Exprésanse de maneira coherente e correcta na súa propia lingua.
- Non precisan entender tódalas palabras dun texto para comprendelo.
- Disgústalles ler na casa.
- Outras. Cústalle expresarse nunha lingua distinta a súa lingua materna.

2.5. Priorización das necesidades

Necesidades xerais

Axudarlles a perder o respecto que lles da expresarse nunha lingua diferente á habitual. Aprender a expresarse, tanto escrita coma oralmente, nunha lingua estranxeira

Necesidades específicas dos diferentes grupos

Grupo A : Sin necesidades específicas

2.6. Horario de clases

Nome e cargo do/da profesor/a:

HORARIO	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:45-9:35					
9:35-10:25		INGLÉS		INGLÉS	
10:25-11:15					
	B	R	E	A	K
11:45-12:35					
12:35-13:25		INGLÉS			
13:25-14:15			INGLÉS		
	L	U	N	C	H
16:00-16:50	INGLÉS				

2.7. Actividades extraescolares e complementarias

Horario	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
17:30-18:15			REFORZO		

3. DESEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a Mellora da Calidade Educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

a) Os **obxectivos** de cada ensinanza e etapa educativa: referentes relativos ós logros que o alumno debe alcanzar ó finalizar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensinanza-aprendizaxe intencionalmente planificadas con tal fin.

b) As **competencias**, ou capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

c) Os **contidos**, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ó logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias.

Os contidos ordénanse en materias, que se clasifican en disciplinas, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas nos que participe o alumnado.

d) A **metodoloxía didáctica**, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.

e) Os **criterios de avaliación** do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ó que se pretende lograr coa materia.

f) Os **estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis**: concrecións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber, e saber facer, en cada materia. Deben permitir graduar o coñecemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e avaliáveis, xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.

3.2. Obxectivos

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no eido escolar, preparando ós alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e multilingüe ó tempo que tecnoloxicamente máis avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento e coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da *Estratexia de Lisboa*. Pola súa parte, o *Consello de Europa no Marco de*

Referencia Común Europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O currículo básico establece que a Educación Secundaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ós demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquier outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supongan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concebir o coñecemento científico coma un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castellana, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que

ralizaran aportacións importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio natural, contribuíndo á súa conservación e mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ó exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

3.3. Competencias clave

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias como complemento á aprendizaxe dos contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe, entre os que se atopan as *competencias clave*. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo no tocante ás competencias clave, que se consideran prioritarias de cara ó desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción e baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que serán demostrados polos alumnos (é algo máis ca unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De maneira moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta de aquela na que se aprendeu),

activar recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse: formar en competencias permite a aprendizaxe ó longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para obter a información que se precise en cada intre (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade tódolos contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesta competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias clave que debe ter o alumno cando remata a súa escolaridade OBRIGATORIA para enfrontarse ós retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Senso de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Pero que entendemos por cada unha desas competencias de forma sucinta, e recollendo o máis significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas proporciona á formación persoal e intelectual do alumno o seguinte:

▪ **Competencia en comunicación lingüística.**

Trátase dunha competencia moi complexa. Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademais de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento, dentro e fóra da escola, enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente, considerando a lectura coma o principal medio para a ampliación da aprendizaxe e desta competencia.

O individuo, mediante o emprego da linguaxe como instrumento de comunicación, pon en funcionamento unha serie de actitudes e valores como son o respecto polas normas de convivencia, o exercicio da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto ós dereitos humanos e o pluralismo, a resolución de conflitos, o desenvolvemento das capacidades afectivas en tódolos ámbitos, interese pola aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de pracer.

A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratéxico e persoal, que se concretan en diferentes dimensións na interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Require coñecementos sobre os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón, en suma, establecer unha relación profunda entre o coñecemento conceptual e o coñecemento procedemental implicados na resolución dunha tarefa matemática determinada.

Esta competencia inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto ós datos e a veracidade. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes ós números, a álgebra, a xeometría e a estatística.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ó mundo físico e á interacción responsable co mesmo. Contribúen ó desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situacións da vida cotiá, para actuar fronte ós retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

O desenvolvemento destas competencias require unha serie de coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxías, que se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas; así como unhas destrezas que permitan utilizar e manipular ferramentas tecnolóxicas, datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

As actitudes e valores integrados nestas competencias están relacionados coa asunción de criterios éticos, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico e a responsabilidade sobre a conservación dos recursos naturais e ambientais, así como a adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudable nun ámbito natural e social.

▪ **Competencia dixital**

Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Supón a adecuación ós cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas, e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso para a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas en distintos contextos.

O individuo deberá ser capaz de facer un uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles co fin de resolver os problemas reais dun modo eficiente, así como avaliar e seleccionar novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.

A adquisición desta competencia require ademais actitudes e valores que permitan ó usuario adaptarse ás novas necesidades establecidas polas tecnoloxías, a súa apropiación e adaptación ós propios fins e a capacidade de interaccionar socialmente en torno a elas. Por outra parte, a competencia dixital implica a participación e o traballo colaborador, así como a motivación e a curiosidade pola aprendizaxe e a mellora no uso das tecnoloxías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supón, por un lado, iniciarse na aprendizaxe e por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.

Aprender a aprender inclúe unha serie de coñecementos e destrezas que requiren unha reflexión e toma de conciencia sobre os propios procesos de aprendizaxe, polo que os procesos de coñecemento se converten en obxecto do coñecemento e deberase aprender a executalos axeitadamente.

As actitudes e valores clave na adquisición desta competencia son a motivación para aprender e a confianza para alcanzar as metas da aprendizaxe.

▪ **Competencias sociais e cívicas**

Estas competencias implican a habilidade e a capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade, para comprender a realidade social do mundo no que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural.

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo, e require a adquisición de coñecementos que permitan comprender e analizar os códigos de conduta e o comportamento adecuado para convivir en sociedade.

Os elementos fundamentais desta competencia son a capacidade de comunicarse de forma construtiva en distintos ámbitos e a seguridade nun mesmo, a integridade e a honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís.

Nesta competencia son fundamentais a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público, para manifestar solidariedade e interese polos problemas da comunidade, o respecto dos dereitos humanos, a igualdade, a apreciación e comprensión das diferentes relixións ou culturas.

O desenvolvemento destas competencias implica afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns desde unha actitude solidaria e responsable.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio, levando adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, tanto no ámbito persoal como no social ou laboral.

A adquisición desta competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento.

Esta competencia require uns coñecementos relacionados coa capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e comerciais; e unhas destrezas como a capacidade de análise, de planificación, organización, xestión, toma de decisións, resolución de problemas, liderado, pensamento crítico, avaliación e autoavaliación.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autocoñecemento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

▪ **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de gozo e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a tódolos niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

3.3.1. Competencias clave nesta materia

Imos expoñer os aspectos máis relevantes no noso proxecto, a expensas do que a práctica educativa diaria poida aconsellar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ó desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ó incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas non só serven ós falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente ós demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

3.3.2. Competencias clave a través de *Spectrum*

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Tódolos libros de Oxford University Press ofrecen unha grande variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* os alumnos utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en tódalas unidades.

- **Competencia dixital:**

Esta competencia desenvólvese en tódalas unidades de *Spectrum* a través de:

- O uso do **iPack** en tódalas leccións para a presentación da gramática a través dunha animación, a práctica do vocabulario e gramática; o soporte adicional como preparación para as actividades de listening, speaking e writing; visualización dos vídeos nos xogos para consolidar os contidos.
- O **Oxford Online Learning Zone** e recursos na **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, vídeo, material de audio para os ditados do WB, etc.
- O uso dunha aplicación, **VOC App**, para practicar o vocabulario nun smart phone.
- A versión dos libros dixitais: *Student's Book* e *Workbook*.
- A consolidación da aprendizaxe a través das actividades interactivas dos vídeos *Riverpark Mystery*.
- O uso das **TIC** para presentación dos proxectos ó finalizar as unidades 3, 6 e 9.

▪ **Competencias sociais e cívicas:**

En cada unha das unidades realízanse actividades que desenvolven as destrezas sociais de cooperación e traballo colaborativo cos seus compañeiros, a través por exemplo da debate.

As tarefas baseadas na realidade permiten ós alumnos tratar cunha ampla variedade de situacións de comunicación de forma satisfactoria.

As seccións *Your turn*, *Practical English* e a práctica de diálogos interactivos no *iPack* proporcionan frecuentes oportunidades para mellorar as destrezas sociais en inglés.

- En tódalas unidades apréndese sobre un tema nun contexto social e histórico e foméntase o sentido da responsabilidade ética e espírito comunitario:
 - Unidade 1: diferentes tipos de familias e fogares arredor do mundo.
 - Unidade 2: ecoloxía e diferentes estilos de vida; festivais no mundo.
 - Unidade 3: diferentes colexios no mundo.
 - Unidade 5: recadar diñeiro para obras de caridade.
 - Unidade 6: diferentes actitudes ante a comida no mundo; normas no fogar.
 - Unidade 7: comparan a moda actual coa do pasado.
 - Unidade 8: diferentes estilos de vida en cidades do mundo; cambios sociais e históricos; escriben sobre unha persoa que admiran.
 - Unidade 9: expresan a súa opinión sobre o impacto das tecnoloxías.
- Las actividades por parellas, como a práctica de pequenos diálogos, favorece as relacións sociais entre os alumnos, a cooperación e o traballo en equipo.

▪ **Conciencia e expresións culturais:**

Tódalas unidades de *Spectrum* ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través dos textos de lectura, particularmente na lección cultural, apoiadas con vídeos documentais e vídeos culturais.

- Unidade 1 – Vídeo: *The Paz family*; Culture video: *Pets in the UK*; Texto: *Pets' corner*
- Unidade 2 – Vídeo: *A day in the life of an American teenager*; Culture video: *World festivals*; Texto: *A Festival for every season*
- Unidade 3 – Vídeo: *Millfield School*; Culture video: *Schools in the UK and the USA*; Texto: *Schools: a world of differences*

- Unidade 4 – Vídeo: *Extreme sports*; Culture video: *Auckland, New Zealand*; Texto: *Niagara Falls: the trip of your life!*
- Unidade 5 – Vídeo: *A Charity Expedition*; Culture video: *Cape Town, South Africa*; Texto: *Teaching music to young people*
- Unidade 6 – Vídeo: *L.A. Food Trucks*; Culture video: *Street art*; Texto: *Street artists*
- Unidade 7 – Vídeo: *Fashion in Camden Town*; Culture video: *Space travel*; Texto: *An interview with an astronaut*
- Unidade 8 – Vídeo: *Dubai: past and present*; Culture video: *Bath: A Roman town*; Texto: *Canterbury – a Roman town*
- Unidade 9 – Vídeo: *Technology*; Culture video: *The Edinburgh Festival*; Texto: *Edinburgh – festival city*

Os apartados *Did you know...?* proporciona axuda para a comprensión doutros países e culturas.

Tódalas unidades ofrecen a posibilidade de poder expresar as súas ideas de forma creativa a través de *Your turn* e as actividades de produción oral e escrita.

▪ **Aprender a aprender:**

Tódalas unidades de *Spectrum* ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia:

- Revisando os obxetivos de cada unidade no resumo de vocabulario, gramática e do inglés práctico no recadro da primeira páxina de cada unidade.
- Coas actividades de preparación no **iPack**, para levar a cabo as actividades de *reading* e *listening* satisfactoriamente.
- Os recadros *Learn it!* alertan ós alumnos sobre características particulares da linguaxe para centrar a súa aprendizaxe.
- As revisións do *Student's Book* e as revisións acumulativas do *Workbook* permiten ós alumnos avaliar o seu propio progreso de forma crítica.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se teñen en conta dentro dos diferentes niveis de *Spectrum*, xa que o método axuda ós alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a ponelas en práctica na vida real.

Os *unit openers* e as actividades de produción oral permiten ós alumnos expresar a súa opinión persoal, escoitar a outros alumnos e os fai reflexionar, por exemplo, sobre considerar outras ideas.

Os proxectos, ó finalizar as unidades 3, 6 e 9, supoñen un reto para o alumno en canto a traballo colaborativo en grupos, aplicar os seus coñecementos fóra da aula, organizarse e presentar as súas ideas, desenvolver a negociación, planificar, tomar decisións, etc.

▪ **Matemática, ciencia e tecnoloxía:**

Diferentes actividades traballadas ó longo do libro do alumno axudan ó desenvolvemento destas competencias. Numerosas actividades requiren o uso dos números, interpretación de gráficas, presentación de datos, etc.:

- Starter Unit: practican a decir a hora en inglés.

- Unidade 1: aprenden a dicir cifras altas, datas, anos e números de teléfono.
- Unidade 3: interpretan diagramas de porcentaxes para entender os adverbios de frecuencia.
- Unidade 4: relacionan números con fotografías; calculan prezos.
- Unidade 5: relacionan datas con acontecementos.
- Unidade 6: aprenden sobre nomes contables e incontables; calculan unha conta; comprenden cantidades nunha receita.
- Unidade 7: manexan números para falar sobre prezos.
- Unidade 8: falan sobre prezos; entenden o concepto de BC/AC en datas.

A sección *Did you know ...?* en distintas unidades proporciona ó alumno información sobre ciencia e tecnoloxía:

- Unidade 1: *wallabies* en Australia.
- Unidade 2: elefantes.
- Unidade 4: o efecto dos climas extremos.
- Unidade 7: o efecto da gravidade cero no espazo.
- Unidade 8: formigas bala.

Curriculum extra CLIL *worksheets* das unidades 1, 2, 4 e 7 tratan sobre a Terra e o Espazo:

- Unidade 1: *Focus on Biology: vertebrates.*
- Unidade 2: *Focus on Geography: the seasons.*
- Unidade 4: *Focus on Geography: the course of a river.*
- Unidade 7: *Focus on Science: the solar system.*

3.4. Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia plurilingüe e intercultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:

- Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.
- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.
- Identificación de palabras clave.
- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).
- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.
- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación

- Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción.
- Adecuación do texto ó destinatario, ó contexto e ó canal, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.
- Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.

Execución

- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoo adecuadamente e axustándose, no seu caso, ós modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto traballados na clase previamente.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos:

Lingüísticos:

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición ou paráfrasis dun término ou unha expresión.

Paralingüísticos:

- Petición de axuda ou clarificación.
- Sinalización de obxectos, usos deícticos ou realización de accións que aclaren o significado.
- Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
- Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.
- Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entonación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ó destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.

B2.2. Actitud de respecto cara si mesmo/a e cara as demais persoas, para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro, conversación telefónica, compra-venta, e outras igualmente cotiás e básicas.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da

información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabecera, etc.

- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a él.
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
- Inferencia e plantexamento de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación

- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas a fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).
- Localización e uso adecuados de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).
- Uso de elementos coñecidos leídos nun texto escrito para elaborar os propios textos.

Execución

- Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade axustándose ós modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta de ésta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.
- Recurso ós coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo “agora volvo”, “xa nos veremos”, etc.).

Revisión:

- Identificación de problemas, erros e repeticións.
- Atención ás convencións ortográficas e ós signos de puntuación.
- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
- Reescritura definitiva.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:

- Sonidos e fonemas vocálicos.
- Sonidos e fonemas consoánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos básicos.
- Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.

B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.

- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.
- Acercamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida (vivienda e contexto); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares); música, comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos, lugares, etc.; e costumes, valores e actitudes máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas no costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
- Actitud receptiva e respetuosa cara as persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

B5.4. Plurilingüismo:

- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

B5.5. Funcións comunicativas:

- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.
- Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos
estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.
- Petición e oferta de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e advertencias.
- Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.
- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.

pasados puntu

- Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.
- Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.

B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio natural, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.
- Expresións fixas; enunciados fraseolóxicos básicos e máis habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.

B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of)*; *due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so + Adj. + as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*first conditional*).
- Relacións temporais (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences, tags*).
- Exclamación (*What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Whquestions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*); habitual (*simple tenses + Adv., e. g. usually; used to*); incoativo (*start + verb+ ing*); terminativo (*stop + verb+ ing*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able to*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obrigación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión da existencia (*e. g. there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (*e. g. good at maths; rather tired*).
- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: *e. g. all (the), most, both, none*. Degree: *e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until;*

since); *anteriority* (*already*; (*not*) *yet*); *posteriority* (*afterwards*; *later*); *sequence* (*first*, *next*, *last*); *simultaneousness* (*while*, *as*); *frequency* (e. g. *often*, *usually*).

- Expresión do modo (*Adv.* *and phrases of manner*).
Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
- Uso de elementos cuasiléxicos (*hum*, *puah*, etc.) de valor comunicativo.
- Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entonación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ó destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.

B2.2. Actitud de respecto cara si mesmo/a e cara as demais persoas, para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro, conversación telefónica, compra-venta, e outras igualmente cotiás e básicas.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabecera, etc.
- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a él.
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
- Inferencia e plantexamento de hipótesis sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación

- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas a fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).
- Localización e uso adecuados de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).
- Uso de elementos coñecidos leídos nun texto escrito para elaborar os propios textos.

Execución

- Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade axustándose ós modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta de ésta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.
- Recurso ós coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo “agora volvo”, “xa nos veremos”, etc.).

Revisión:

- Identificación de problemas, erros e repeticións.
- Atención ás convencións ortográficas e ós signos de puntuación.
- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
- Reescritura definitiva.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:

- Sonidos e fonemas vocálicos.
- Sonidos e fonemas consoánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos básicos.
- Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.

B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.

- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.
- Acercamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida (vivienda e contexto); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares); música, comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos, lugares, etc.; e costumes, valores e actitudes máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas no costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
- Actitud receptiva e respetuosa cara as persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

B5.4. Plurilingüismo:

- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

B5.5. Funcións comunicativas:

- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.
- Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos
estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.
- Petición e oferta de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e advertencias.
- Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.
- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.
- Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.
- Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.

pasados puntu

B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio natural, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.
- Expresións fixas; enunciados fraseolóxicos básicos e máis habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.

B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of)*; *due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so + Adj. + as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*first conditional*).
- Relacións temporais (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences, tags*).
- Exclamación (*What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags*).

- Interrogación (*Whquestions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*); habitual (*simple tenses + Adv., e. g. usually; used to*); incoativo (*start + verb+ ing*); terminativo (*stop + verb+ ing*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able to*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obrigación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión da existencia (e. g. *there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (e. g. *good at maths; rather tired*).
- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. *all (the), most, both, none*. Degree: e. g. *really; quite; so; a little*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- Expresión do modo (*Adv. .and phrases of manner, e*

3.5. Metodoloxía

3.5.1. Metodoloxía Didáctica

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a

convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas no *Teacher's Book* e poden ser de grande utilidade para a tarefa diaria do profesor.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade construtivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ó nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corrixíranse ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrixir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiáveis para cada unidade, que permiten ó profesor anotar as observacións referentes ó progreso de cada alumno. Tal e como está concibido, o profesor pode adaptalo doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ó ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias clave poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cais as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cais o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

3.5.2. Metodoloxía de *Spectrum*

A metodoloxía do noso proxecto desenvólvese como indicamos a continuación:

Spectrum é unha serie de catro niveis que proporciona a combinación perfecta entre o contido dixital e o material impreso para conseguir o máximo rendemento da clase e un total compromiso do alumno.

O enfoque de *Spectrum* baséase na aprendizaxe centrado no significado, o que implica que a gramática, vocabulario e pronunciación non se ensinan e practícan de forma illada, senón a través das catro destrezas. Coñécese como o enfoque integrado.

Vocabulario

En cada unidade preséntanse dous bloques de vocabulario, baseados no tema da unidade. Nos niveis inferiores, os grupos léxicos son tamén da mesma categoría (verbos, nomes, adxectivos) para facilitar o seu procesamento e clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unhas expresións de linguaxe funcional

coidadosamente seleccionado que aparece na páxina *Practical English*. Estes elementos constitúen o vocabulario clave que aprenderán tódolos alumnos. Para os alumnos máis avantaxados, que poden adquirir unha lista de vocabulario máis ampla, hai un terceiro grupo en cada unidade, nas leccións culturais o de *Practical English*. Finalmente, o vocabulario da sección **Learn it!** se centra en palabras e frases que poden causar dificultades ós alumnos. Os dous grupos de vocabulario preséntanse no libro e practícanse en diferentes actividades no *Student's Book* e no **iPack**. O vocabulario novo aparece nos textos de lectura e de audición, así como nas actividades de gramática, asegurando unha exposición continua para que os alumnos se familiaricen con el antes de utilizalo noutras actividades máis produtivas nas seccións **Your turn**. A reciclaxe tamén está coidadosamente planificada e sistematicamente integrada no *Spectrum*. O vocabulario clave aparece en textos e actividades do **Unit Review**, ó longo de todo o *Student's Book* e no material adicional do **iPack**. O **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidade, e tamén se traballan as actividades do **Cumulative review**. Ó final do libro, os alumnos poden confeccionar o seu propio dicionario nas páxinas de referencia de vocabulario e atopar práctica adicional de vocabulario.

Gramática

Cada unidade de *Spectrum* cobre dos puntos gramaticais principais. As estruturas novas aparecen nun contexto nos textos de lectura ou audición. Tras a explotación destes textos, pódese presentar a estrutura gramatical a través da táboa e reforzala visualizando a **Grammar animation** no **iPack**. A animación está protagonizada por 'Pip' xunto cos seus amigos e familia. Cada episodio conta unha breve historia na que se contextualiza o punto gramatical seguido da representación visual sobre como se forma a estrutura.

As regras gramaticais indutivas retan ós alumnos a obter a forma e completar a regra mediante a análise e a reflexión, desenvolvendo deste modo unha aprendizaxe máis independente. O **Grammar reference** ó final do **Workbook** proporciona máis detalles e unha explicación, e inclúense ademáis actividades adicionais no **iPack**. Os alumnos poden producir unha linguaxe de forma máis libre nas seccións *Your turn*.

Ó igual que có vocabulario, a reciclaxe é unha prioridade en *Spectrum* e as estruturas clave aparecen en textos e actividades do **Unit Review** e no material adicional no **iPack**, así como ó longo do resto dos niveis segundo proceda.

O **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidade, e a linguaxe clave tamén se traballa nas actividades de **Cumulative review**. Ó final do **Workbook**, os alumnos poden atopar práctica adicional.

O **Tests and Resources Multi-ROM** inclúe *worksheets* adicionais de gramática para tres niveis. A gramática tamén forma parte dos *Unit tests* e *End-of-term / year tests*.

Destrezas

A comprensión escrita (**Reading**) desempeña un papel importante na aprendizaxe da lingua. *Spectrum* inclúe unha ampla variedade de tipos de textos, incluíndo artigos, páxinas web, historias, receitas, emails, guións de vídeo e entrevistas. Tódolos textos están graduados coidadosamente e perseguen o obxectivo de proporcionar información interesante de maneira realista. Os dous textos principais de cada unidade e o texto intercurricular están incluídos no *Class Audio CD* ou poden presentarse

directamente no **iPack**, no que se inclúen tamén as actividades como preparación para a lectura (*Reading preparation*). O *Workbook* tamén ofrece práctica de lectura.

A través dos textos de lectura, introdúcese e recíclase a gramática e o vocabulario. O primeiro exercicio de comprensión da lectura desenvolver subdestrezas como o *skimming* e *scanning* para asegurar que os alumnos captan a idea global do texto. Os exercicios sucesivos son para que o alumno localice a información específica. Os textos máis breves aparecen ó longo de todo o libro para reciclar e practicar a gramática e o vocabulario, para proporcionar modelos para as producións escritas e como contexto para as actividades de comprensión e expresión oral.

A comprensión oral (**Listening**) forma unha parte importante do desenvolvemento da linguaxe e contribúe a mellorar a produción oral. Tendo isto en consideración, *Spectrum* ofrece moitas oportunidades para esta práctica:

- o *listening* principal de cada unidade
- un *warm-up*, vídeo cultural e drama por unidade
- ditados e *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional na páxina de *Practical English*

Os textos orais proporcionan unha variedade de falantes en diferentes situacións, incluíndo programas de radio, entrevistas, conversacións e anuncios, cunha variedade moderada de acentos internacionais para dar veracidade.

Nos textos orais principais practícase o segundo bloque de vocabulario e a gramática nun contexto. As actividades *Listening preparation* no **iPack** axudan ós alumnos a prepararse para os exercicios de comprensión oral. Os exercicios do libro do alumno proporcionan unha asistencia para adquirir unha comprensión xeral do texto e desenvolver a destreza de escoitar para captar a idea principal así como a información específica.

Inclúese un ditado en cada unidade para que os alumnos sexan capaces de recoñecer a linguaxe aprendida tanto de forma oral coma escrita. Esta práctica intensiva de *listening* axuda a afinar o oído e crear unha maior asociación coa forma oral e escrita da linguaxe.

A expresión oral (**Speaking**) desempeña un papel importante en *Spectrum* con multitude de oportunidades para que os alumnos participen en actividades practicando a precisión e a fluidez.

O *Unit opener* introduce o tema da unidade e reta ós alumnos a activar a linguaxe conectado con ese tema. Ó longo do curso danse actividades de personalización nas que os alumnos expresan a súa opinión ou relatan unha experiencia persoal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen ós alumnos a oportunidade de practicar a linguaxe que estiveron aprendendo dunha forma máis libre e personalizada.

A páxina de *Practical English* presenta e practica a linguaxe funcional de uso común nun contexto práctico e real: pedir comida nun restaurante ou falar sobre as actividades de lecer.

O vídeo interactivo é unha obra interesante que se desenvolve ó longo do curso contando a historia de tres adolescentes e o propio alumno. A cámara en primeira persoa ofrece a impresión de formar parte da obra. En diferentes etapas de cada episodio pódese ó espectador que seleccione diferentes opcións e tome decisións que afectan o desenvolvemento da historia. A linguaxe funcional teceuse en cada episodio e a sección *Your Turn* ofrece ó alumno a oportunidade para interactuar.

Ofrécese tamén práctica adicional de produción oral coas *Pairwork worksheets* do *Tests and Resources Multi-ROM*.

A pronunciación tamén se practica en cada unidade.

As actividades *Say it!* practican sons específicos, acentuación nas palabras, nas frases e entoación. A programación foi desenvolvida especificamente para falantes españois. Cada unidade proporciona unha práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional ó final do *Student's Book*. Tódalas actividades de pronunciación inclúen exemplos de audio en *British Received Pronunciation (RP)* no *Audio CD* e no *iPack*.

Spectrum 1 adica unha páxina en cada unidade a práctica guiada de expresión escrita (*Writing*). A actividade final cobre unha variedade de tipos de textos diferentes, como emails, artigos, guións de vídeo, etc. O texto modelo mostra unha clara estrutura de parágrafos e emprega a linguaxe clave da unidade en patróns de frases sinxelas. Tamén exemplifica un punto da linguaxe como as expresións de tempo, conxuncións ou puntuación. Estes puntos da linguaxe practícanse na sección *Look at language* antes de realizar o *Writing task*. O *Writing preparation* no *iPack* proporciona axuda na planificación da tarefa. O *paragraph plan* mostra ós alumnos como estruturar as súas notas en parágrafos e como comezar cada parágrafo.

O *Workbook* inclúe unha actividade similar para consolidar os puntos traballados no *Student's Book*.

Tamén se practica a expresión escrita en: algunhas das actividades de *Your turn* e os proxectos.

3.5.3. Materiais e recursos didácticos

Dispónse dos seguintes recursos materiais e dixitais:

O *iPack*, con presentacións e material práctico para ser utilizado coa lousa dixital interactiva ou o portátil e o proxector. Inclúe o libro completo do alumno e o libro de actividades coa versión interactiva das solucións, o audio e os seguintes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario e gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres vídeos para cada unidade, dous documentais e un interactivo; e os xogos interactivos para as páxinas de repaso.

O libro de texto utilizado é *Spectrum* de Oxford University Press. O alumno dispón do Student's Book cunha unidade introdutoria, nove unidades con doce páxinas cada unha, tres proxectos e nove páxinas intercurriculares. Tamén dispón do *Workbook*, con oito páxinas de actividades e práctica adicional para cada unidade do libro do alumno. E dispón ademais do *Voc App* para practicar o vocabulario do libro do alumno nun *smart phone*.

O profesor dispón da Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades para capacidades de distinto grado, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcripcións das audicións, referencias ás Competencias clave e os *Self Assessment Checklists*; o *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para a práctica adicional de vocabulario e gramática para reforzar e estender o contido das *worksheets* das unidades principais, as *CLIL extension worksheets*; os vídeo *scripts*, material para a avaliación, os tests das unidades, e as audicións e solucións para tódalas *worksheets*. Os CDs de audio con tódalas audicións, os *listening tests* e o material para a pronunciación.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone* para os alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula; os recursos na web *Oxford Premium* para o profesor con todo o material online, e os libros dixitais dispoñibles para *Spectrum*.

Os recursos multimedia mencionados (*iPack*, *Tests and Resources Multi-ROM*, a web e os libros dixitais) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo ós profesores adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ó alumnado ou ó centro no que se desenvolve o ensino.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, pósters, cancións, etc.

▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- O vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica (**Vocabulary**).
- A lectura e comprensión de textos (**Reading**).
- As estruturas gramaticais (**Grammar**).
- Os sons estudados (**Pronunciation**).
- A comprensión e a expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes (**Listening and Speaking**).

- A comprensión e a expresión escrita (**Writing**).

- **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades opcionais no *iPack*.
- Actividades opcionais no *Teacher's Guide*.
- As actividades propostas no *Tests and Resources Multi-ROM*:
 - *Worksheets*: actividades de reforzo, extensión e consolidación baseadas nas diferentes seccións estudadas na unidade: *grammar*, *vocabulary*, *CLIL extension*, *extra practice*, *skills preparation*.
- As actividades propostas no *Workbook*.

- **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ao desenvolvemento dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións.

- **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente. As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *Workbook*
- *Review* (CB)
- *Cumulative review* (WB)

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación referidas en *Spectrum* (*Teacher's Resource CD-ROM*):

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O *self-assessment checklist* de cada unidade (TG).

▪ Complementarias

Este tipo de actividades entre as que se incluírán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características da sociedade anglosaxona etc., serán deseñadas polo equipo de profesores do departamento de inglés de cada centro.

▪ Saídas e actividades comúns a todo o centro ou a varios grupos

(Anotar aquí calquera saída Didáctica ou didáctico-lúdica prevista.)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Datas	Descrición de saídas/ actividades	Observacións

3.5.5. Organización de tempos, agrupamentos e espazos

O tempo, entendido como o dedicado ao ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia. A programación que se formula neste documento deberá ser adaptada por cada profesor de acordo aos seus horarios e ritmos da clase.

Con respecto aos alumnos, o profesor pode seguir diferentes criterios para o agrupamento destes:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoio
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función da orde alfabética
- Agrupamentos flexibles
- Pequenos grupos de reforzo dentro/fóra da aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de orixe sensorial en distintos grupos na aula

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- Profesor-alumno
- Traballo individual
- Traballo en parellas
- Traballo en grupo

Os recursos que os profesores poden contar e os posibles espazos en que poden se desenvolver os procesos de ensino-aprendizaxe son, neste momento, máis e máis variados.

Como resultado, os contextos de aprendizaxe son tamén máis amplos. Os profesores poden aplicar actividades e proxectos que inclúen diferentes ambientes:

- O centro educativo
- A comunidade
- O contexto familiar

A aula deixou de ser o único lugar onde se imparte unha materia. Tódolos centros educativos conta cunha serie de recursos espaciais, materiais e virtuais, que se poden empregar para impartir a materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuais
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Ximnasio
- Patio

Para o uso das áreas comúns, o profesor rexistrará observacións sobre cando, como e por que se usan estes espazos para a clase de inglés:

Dentro da aula, o espazo pode ser distribuído seguindo criterios diferentes:

- Mesas distribuídas en filas
- Mesas distribuídas en “U”
- Cantos específicos: biblioteca de clase, temas transversais, xogos, artesanía, etc.
- Outros

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC na educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ao profesor a posibilidade de deseñar súas clases de forma personalizada e axustando-se as necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio

- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pantalla Dixital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, outros...)

Máis aló dos recursos materiais e espaciais, non podemos deixar de mencionar os **procesos cognitivos** que intervinen con as fases de aprendizaxe do alumnado. Estes procedementos que fan posible a incorporación dos coñecementos que queren ser transmitidos para os alumnos son moi complexos. Desde a atención necesaria para prepararse para recibir a información hasta a memorización que permita o acceso a esta información cando sexa necesario, coa participación, entre outros, os seguintes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Entendemento
- Reprodución
- Reflexión
- Conexión
- Síntese
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención á diversidade do alumnado

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo con LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxetivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en tódolos momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Spectrum ofrece actividades de reforzo e extensión que permiten dar una atención individualizada aos alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. En noso proxecto se inclúen ideas en tódalas leccións para que o profesor responda as diversas situacións que xurdan na aula.

No material destinado ao profesor, o *Teacher's Guide* e o *Teacher's Resource CD-ROM* se propoñen actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar diferentes expectativas do alumnado.

Criterios e procedementos previstos para realizar las adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións centraranse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Apoo dentro da aula por mestres especialistas, persoal complementario ou outro persoal.
3. Metodoloxía máis personalizada.
4. Accesibilidade dos elementos do currículo para o alumnado con necesidades educativas especiais.
5. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
6. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
7. Adaptacións curriculares significativas dos elementos do currículo.
8. Aumentar a atención orientadora.
9. Atención educativa ó alumnado por situacións persoais de hospitalización ou de convalecencia domiciliaria.
10. Enriquecemento curricular.
11. Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos.

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados as necesidades destes alumnos para permitir alcanzar o máximo do seu potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación de seu desfase para que lles permita continuar cos seus estudos con aproveitamento.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, se tomarán medidas de flexibilización e alternativas metodoloxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tais.

Cando as adaptacións non són o suficiente temos a diversificación curricular, por meio do cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo en outro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

3.6. Avaliación

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se partimos de que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da materia coma o grao de adquisición das Competencias clave. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Realizarase ademais unha **avaliación individualizada** a tódolos alumnos ó finalizar 4º curso, pola opción de ensinanzas académicas ou pola de ensinanzas aplicadas, na que se comprobará o logro dos obxectivos da etapa de secundaria e o grado de adquisición das competencias correspondentes en relación coas materias troncais, dúas das materias opcionais de cuarto curso e unha materia específica cursada en calquera dos cursos.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedementos de avaliación

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as

probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, se inclúe na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias clave.

3.6.2. Recursos de avaliación

3.6.2.1. Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o primeiro curso de Educación Secundaria na área da lingua estranxeira, organizados en cinco grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais escritos, e coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural, son os seguintes:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.

B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.

B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.

B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se

reformule o dito.

B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.

B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.

B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.

B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.

B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.

B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).

B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.

B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.

B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).

B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.

B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.

B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.

B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).

B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible.

B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.

B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.

B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida

cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.

B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.

B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións).

B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.

B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.

B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.

B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.

B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.

B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.

B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos

transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaxe avaliáveis

Os estándares de aprendizaxe neste curso organizáronse en cinco grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia plurilingüe e intercultural. Recollemos a continuación o lexislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.

PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.

PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez.

PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.

PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.

PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.

▪ Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción

PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.

PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos

oíntes sobre o contido das súas presentacións.

PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).

PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.

PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.

PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).

PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.

PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.

PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.

PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.

PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.

PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.

PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).

PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.

PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.

PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.

PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).

PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas

culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.

PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua

PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).

PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.

PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

No **Anexo I** deste documento incluímos unha modelo denominada *Rúbrica de Avaliación de competencias* para cada unidade e para o curso completo que nos permite avaliar o grao de adquisición das competencias clave indicando o **nivel de cualificación** que vai adquirindo o alumno.

Na **rúbrica** indícase cada unha das competencias clave seguidas da súa especificación en **indicadores**. No modelo correspondente a cada unidade inclúense unicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, no modelo proposto para a avaliación xeral inclúense tódalas competencias e tódolos seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, recoméndase cualificar, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrou o profesor, obtendo deste xeito unha visión global da competencia para avaliala seguidamente.

No proceso de avaliación identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro aconsellamos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Estes **criterios de cualificación** deben aplicarse tendo en conta os criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

Para poder avaliar ós alumnos, o profesorado precisa unha serie de **instrumentos** que lle permitan obter uns datos concretos. No modelo propoñemos os instrumentos que cremos máis indicados para a obtención destes datos, como poden ser: observación, proba escrita, proba oral, caderno de clase, portfolio. O profesor poderá modificar a modelo substituíndo ou incluíndo outros instrumentos empregados.

Os **indicadores** nos que se especifican as Competencias Clave, que incluímos na modelo, e que nos permiten demostrar a competencia real do alumno para esta materia e este curso son os que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCOITAR
CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.
CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.
CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.
CL2. FALAR
CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.
CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados e coherentes.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.
CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.
CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase.
CL4. LER
CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.
CL4.3. Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía.
CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.
CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.

2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.
CMCT2. Obtén información de forma empírica.
CMCT3. Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.
CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.

3. Competencia dixital (CD)

Indicadores
CD1. Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.
CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.
AA2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.
AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.

5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Demostra interese por outras culturas.
SC2. Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.
SC3. Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.
SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alicias.
SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.
SIEE3. Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.
SIEE4. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.

7. Conciencia e expresións culturais (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.
CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.
CEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.

3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos.

No **Anexo II** deste documento incluímos unha plantilla denominada *Rúbrica de Avaliación de contidos e competencias clave integradas* para cada unidade que nos permite avaliar o nivel que adquiriu o alumno.

A continuación incluímos unha táboa de consulta cos distintos niveis de adquisición para cada un dos estándares de aprendizaxe de cada bloque lingüístico:

Bloque 1. Comprensión de textos orais

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB1.1. Non comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	PLEB1.1. Comprende sen dificultade frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de maneira pausada e ben articulada.	PLEB1.1. Comprende sempre adecuadamente frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de maneira pausada e ben articulada.
PLEB1.2. Non capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	PLEB1.2. Capta sen dificultade os puntos principais e os detalles relevantes de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	PLEB1.2. Capta sempre adecuadamente os puntos principais e os detalles relevantes de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.
PLEB1.3. Non distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	PLEB1.3. Distingue sen dificultade, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea aprendendo ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	PLEB1.3. Distingue sempre adecuadamente, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea aprendendo o do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez.
PLEB1.4. Non identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	PLEB1.4. Identifica sen dificultade o sentido xeral e os puntos principais dunha conversación informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha grabación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	PLEB1.4. Identifica sempre adecuadamente o sentido general e os puntos principais dunha conversación informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, o procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridad, a velocidade baixa.
PLEB1.5. Non comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	PLEB1.5. Comprende sen dificultade, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certidume e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	PLEB1.5. Comprende sempre adecuadamente, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB1.6. Non identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Identifica sen dificultade a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Identifica sempre adecuadamente a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.

Bloque 2. Producción de textos orais

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB2.1. Na maioría das actividades da aula non mostra unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recurrir a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula mostra unha actitude moi positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recurrir a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula mostra sempre adecuadamente unha actitud positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recurrir a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.
PLEB2.2. Corfai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	PLEB2.2. Fai sen dificultade presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	PLEB2.2. Fai sempre adecuadamente presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.
PLEB2.3. Desenvólvese con moita dificultade en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	PLEB2.3. Desenvólvese sempre adecuadamente e sen dificultade en xestións e transaccións cotidianas básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).
PLEB2.4. Non establece contacto social en	PLEB2.4. Establece contacto social en función	PLEB2.4. Establece contacto social sen	PLEB2.4. Establece sempre adecuadamente

función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.	da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.	dificultade en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.	contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.
PLEB2.5. Participa con moita dificultade en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	PLEB2.5. Participa sen dificultade en conversacións informais cara a cara, cunha pronunciación comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	PLEB2.5. Participa sempre adecuadamente en conversacións informais cara a cara, cunha pronunciación comprensible, empleando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.
PLEB2.6. Non colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	PLEB2.6. Colabora sen dificultade coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	PLEB2.6. Colabora sempre adecuadamente coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB3.1. Non comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	PLEB3.1. Comprende sen dificultade, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparatos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	PLEB3.1. Comprende sempre adecuadamente, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparatos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).
PLEB3.2. Non entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico	PLEB3.2. Entende sen dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter	PLEB3.2. Entende sempre adecuadamente información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxesilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.
PLEB3.3. Non entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	PLEB3.3. Entende sen dificultade os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de maneira simple e clara, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	PLEB3.3. Entende sempre adecuadamente os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de maneira simple e clara, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.
PLEB3.4. Non atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	PLEB3.4. Encontra sen dificultade a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	PLEB3.4. Encontra sempre adecuadamente a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.
PLEB3.5. Non entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	PLEB3.5. Entende sen dificultade información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	PLEB3.5. Entende sempre adecuadamente información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.
PLEB3.6. Non comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	PLEB3.6. Comprende sen dificultade con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xuventude) de historias de ficción.	PLEB3.6. Comprende sempre adecuadamente con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xuventude) de historias de ficción.

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB4.1. Non escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con	PLEB4.1. Escribe sen dificultade notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con	PLEB4.1. Escribe sempre adecuadamente notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.
PLEB4.2. Non elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	PLEB4.2. Elabora con dificultade textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	PLEB4.2. Elabora sempre adecuadamente textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.
PLEB4.3. Non completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	PLEB4.3. Completa sen dificultade un cuestionario sinxelo con información persoal relativa ós seus datos, ós seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	PLEB4.3. Completa sempre adecuadamente un cuestionario sinxelo con información persoal relativa ós seus datos, ós seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).
PLEB4.4. Non escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	PLEB4.4. Escribe sen dificultade notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	PLEB4.4. Escribe sempre adecuadamente notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.
PLEB4.5. Non escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	PLEB4.5. Escribe sen dificultade correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa cidade (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	PLEB4.5. Escribe sempre adecuadamente correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa cidade (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.
PLEB4.6. Non fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	PLEB4.6. Fai unha presentación sen dificultade coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de	PLEB4.6. Fai sempre adecuadamente unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
		puntuación.	signos de puntuación

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLB5.1. Non identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	PLB5.1. Identifica sen dificultade sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente rasgos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	PLB5.1. Identifica sempre adecuadamente sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente rasgos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
PLB5.2. Non utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLB5.2. Utiliza sen dificultade a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLB5.2. Utiliza sempre adecuadamente a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.
PLB5.3. Non utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	PLB5.3. Utiliza sen dificultade as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saludos, rutinas para iniciar ou manter o turno de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	PLB5.3. Utiliza sempre adecuadamente as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saludos, rutinas para iniciar ou manter o turno de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).
PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos con dificultade, comparativamente coas diversas culturas, no seu caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	PLB5.4. Na propia lingua, identifica sen dificultade aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, no seu caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	PLB5.4. Na propia lingua, identifica sempre adecuadamente aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, no seu caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.
PLB5.5. Nas actividades de aula, non reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a	PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a	PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sen dificultade sobre a utilización para a	PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sempre adecuadamente sobre a utilización

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua.	elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua.	para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua.
PLB5.6. Non comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	PLB5.6. Comunica sen dificultade e con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).
PLB5.7. Non recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	PLB5.7. Recoñece e utiliza sen dificultade un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	PLB5.7. Recoñece e utiliza sempre adecuadamente un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.
PLEB5.8. Non participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	PLEB5.8. Participa sen dificultade en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, reseña de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	PLEB5.8. Participa sempre adecuadamente en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, reseña de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos o culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe unha relación entre distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave e indicadores. Na seguinte táboa recolleemos estes elementos seguindo a organización en cinco bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles	Competencias clave
B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descripcións, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	CL AA CEC
B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de	CL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CD AA CEC

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CL CD AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
expresar adecuadamente o seu texto		
B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	CL CD AA CEC
B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a	CL CD AA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
	materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CEC
B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC

Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar	PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e	CL CD

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	AA CEC
B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	CL AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións).	PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	CL AA CEC
B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	CL CD AA CEC
B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.	PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	CL CD AA CEC
B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	CL AA CEC
B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas,		

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Competencias clave
tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

3.6.4. Avaliación dos procesos de ensino e a práctica docente

Os profesores avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímos a continuación unha plantilla cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Plans de mellora.	Non se adoptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse tódolos temas transversais na materia.	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.	Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.	
Materiais e recursos didácticos	Os materiais e recursos didácticos non foron os adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron parcialmente adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron completamente adecuados.	
Disribución de espazos e tempos	A distribución dos espazos e tempos non foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e tempos foi parcialmente adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e os tempos foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	
Métodos didácticos e pedagóxicos	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados non contribuíron á mellora do clima da aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron parcialmente á mellora do clima na aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron á mellora do clima da aula.	
Resultados da avaliación	Os resultados da avaliación nesta materia non foron satisfactorios.	Os resultados da avaliación nesta materia foron moderados.	Os resultados da avaliación nesta materia foron satisfactorios.	

3.7. Elementos transversais

O noso proxecto *Spectrum* incorpora e desenvolve o conxunto de elementos transversais recollidos pola LOMCE e polo Decreto 86/2015, de 25 de xuño, polo que se establece o currículo na Comunidade Autónoma de Galicia.

Como é de esperar, na materia da lingua inglesa se traballan principalmente a comprensión lectora, a expresión oral e escrita en tódalas unidades; pero tamén se traballan a comunicación audiovisual e as TIC a través de:

- O uso do **iPack** en tódalas leccións para a presentación da gramática a través dunha animación, a práctica do vocabulario e gramática; o soporte adicional como preparación para as actividades de listening, speaking e writing; visualización dos vídeos nos xogos para consolidar os contidos.
- O **Oxford Online Learning Zone** e recursos na **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, vídeo, material de audio para os ditados do WB, etc.
- O uso dunha aplicación, **VOC App**, para practicar o vocabulario nun smart phone.
- A versión dos libros dixitais: *Student's Book* e *Workbook*.
- A consolidación da aprendizaxe a través das actividades interactivas dos vídeos *Riverpark Mystery*.
- O uso das **TIC** para presentación dos proxectos ó finalizar as unidades 3, 6 e 9.

O emprendemento tamén se traballa no *Spectrum* xa que o método axuda ós alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real, a través, por exemplo, de:

- Os *unit openers* e as actividades de produción oral permiten ós alumnos expresar a súa opinión persoal, escoitar a outros alumnos e os fai reflexionar, por exemplo, sobre considerar outras ideas.
- Os proxectos, ó finalizar as unidades 3, 6 e 9, supoñen un reto para o alumno en canto a traballo colaborativo en grupos, aplicar os seus coñecementos fóra da aula, organizarse e presentar as súas ideas, desenvolver a negociación, planificar, tomar decisións, etc.

Spectrum tamén fomenta a **educación cívica e constitucional** en cada unha das unidades, xa que se aprende sobre un tema nun contexto social e histórico e se fomenta o sentido da responsabilidade ética e o espírito comunitario:

- Unidade 1: diferentes tipos de familias e fogares arredor do mundo.
- Unidade 2: ecoloxía e diferentes estilos de vida; festivais no mundo.
- Unidade 3: diferentes colexios no mundo.
- Unidade 5: recadar diñeiro para obras de caridade.
- Unidade 6: diferentes actitudes ante a comida no mundo; normas no fogar.
- Unidade 7: comparan a moda actual coa do pasado.
- Unidade 8: diferentes estilos de vida en cidades do mundo; cambios sociais e históricos; escriben sobre unha persoa á que admiran.
- Unidade 9: expresan a súa opinión sobre o impacto das tecnoloxías.

4. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES.

A presente programación e temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaxe para o **Primeiro Curso de Educación Secundaria**, a razón de **72 horas** curso.

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai desenvolver o proceso educativo, no caso da programación son os criterios de avaliación, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os estándares de aprendizaxe as actividades que concretan os estándares e por último os indicadores das competencias que se desenvolven.

No Anexo II deste documento inclúense ademais as rúbricas para poder avaliar os contidos de *Spectrum 1* a través dos estándares de aprendizaxe. Nas rúbricas indícanse as leccións do libro nas que cada estándar pode ser avaliado, así como as actividades específicas nas que se concretan os estándares e as competencias clave integradas.

No caso da planificación temporal, incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concreta o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

É unha programación orientativa e ampliable, con numerosas posibilidades opcionais propostas no *Teacher's Guide* e *Teacher's Resource CD-ROM*. O profesor pode introducir as devanditas actividades no momento oportuno, según as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe – individuais e colectivos – e as horas lectivas das que se dispón.

Starter Unit

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: identificación do tipo de información das audicións sobre: localización de obxectos; inferenza na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da	CL AA CEC

			vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: completión da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para as actividades orais (<i>Vocabulary practice, language practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información persoal falando sobre a súa procedencia. Apoio na información proporcionada como <i>Useful Language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descripcións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada,	CL CD

		se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.	AA CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d)	▪ Estratexias de comprensión: revisión do vocabulario para a comprensión	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos	CL CD AA

e) i)	dos textos: as horas.	contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	CEC
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC

Bloque 4: Producción de textos escritos

a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: revisión dos exemplos como axuda para as súas producións; práctica copiando as frases para completalas nos seus cadernos.	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais;	CL CD AA CEC

			instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificación da pronunciación do vocabulario da unidade; reprodución do vocabulario da unidade - Patróns gráficos e convencións ortográficas: reprodución do vocabulario da unidade; identificación da ortografía do vocabulario da unidade; presentación persoal de dos adolescentes; descrición do horario escolar. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: presentación persoal de dous adolescentes; interambio comunicativo para contestar preguntas sobre os obxectos de que levaron a clase. - Funcións comunicativas: indicación da posición de obxectos; descrición dos horarios de clase duns adolescentes; presentación persoal; descrición do seu horario de clase; reprodución do vocabulario da unidade. - Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Countries:	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL

Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA. Nationalities: American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish. Classroom objects: bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window. Prepositions of place: behind, between, in, in front of, next to, on, under. Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. School subjects: Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science. ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: <i>Possessive adjectives. Possessive 's. Have got (affirmative, negative, questions and short answers). Demonstrative pronouns (singular and plural). Subject and object pronouns. Imperatives (affirmative and negative).</i>	con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	AA CEC
	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

Unit 1 – Home

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión:.. compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: casas diferentes, mascotas e números; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos	CL AA CEC

			prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información persoal falando sobre a familia, a data de aniversario, mascotas, casas ideais e habitacións. Apoio na información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle	CL CD AA

		importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CL CD AA CEC

i)	da idea principal do artigo <i>Life on the road</i> ; comprensión da información detallada na descrición dunha habitación virtual.	que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Produción de textos escritos				

a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a descrición d súa casa ideal e dunha habitación virtual; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: descrición dunha habitación virtual (<i>Writing plan</i>).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou	CL CD AA CEC

			modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificación da pronunciación de números, datas, siglas e acrónimos; reprodución de números, datas, siglas e acrónimos. - Patróns gráficos e convencións ortográficas: identificación da ortografía dos números ordinais e datas; <i>and</i> e <i>but</i>; reprodución dos números ordinais e datas; <i>and</i> e <i>but</i>. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre un día típico dunha familia de New Jersey; listado das mascotas máis populares en UK; un vídeo sobre mascotas en UK; primeiro episodio do vídeo <i>Riverpark Mystery</i>; interambio comunicativo para contestar preguntas sobre animais de sangue frío ou sangue quente; lectura e comprensión dun artigo sobre unha familia internacional (<i>Life on the road</i>), anuncios breves sobre mascotas (<i>Pets' corner</i>). produción dunha árbore xenealóxica; redacción de frases sobre a familia dun compañeiro; redacción dun anuncio sobre unha mascota perdida.	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal	PLB5.1. Identifica sons e grafas de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

Funcións comunicativas: descrición e expresión dunha fotografía familiar; de tres tipos de casa de diferentes países; de anuncios sobre mascotas; dos anuncios de mascotas perdidas dos compañeiros; de siglas e acrónimos; dun ditado; dun diálogo no que se pide e da información, de fotografías familiares; descrición dunha fotografía identificando as partes dunha casa; descrición da casa do alumno; expresión da súa opinión sobre a súa mascota favorita; práctica dun diálogo entre un recepcionista e outra perso apedindo e dando información; descrición e expresión dunha habitación virtual; da súa casa ideal; de números ordinais; dunha tarxeta dun club deportivo incluíndo datos persoais. ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Families: <i>aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.</i> Parts of a house: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> Pets: <i>bird, cat, dog, fish, rabbit, snake.</i> Dates: ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five.</i> Learn it! Family words, <i>was / were born</i>, Numbers, Years,	ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	
	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

	Telephone numbers and email. ▪ Estruturas sintático-discursivas: Present simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is / there are</i> + <i>a, an, some</i> and <i>any</i> (affirmative and negative).			
--	---	--	--	--

Unit 2 – The things we do

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión:.. compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: actividades de lecer; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descripcións, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos	CL AA CEC

			prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información sobre as actividades e plans. Apoio na información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle	CL CD AA

		importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CL CD AA CEC

i)	da idea principal do artigo <i>At an elephant centre</i> ; comprensión da información detallada na descrición dun perfil persoal.	que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				

a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a descrición do seu perfil persoal; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: perfil persoal (<i>Writing plan</i>).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou	CL CD AA CEC

			modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: palabras co son inicial /h/. - Patróns gráficos e convencións ortográficas: letras maiúsculas. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre un día típico na vida dun adolescente americano; un vídeo sobre festivais do mundo; o segundo episodio do vídeo <i>Riverpark Mystery</i>; interambio comunicativo para preguntar e responder sobre actividades rutineiras; un diálogo facendo plans para quedar cun amigo; lectura e comprensión dun artigo (<i>At an elephant centre</i>), dun texto cultural (<i>A festival for every season</i>); un perfil persoal; textos descritivos sobre diferentes festivais no mundo; un artigo informativo sobre un centro de coidado de elefantes - Funcións comunicativas: descrición e expresión de actividades; dun diálogo no que se pregunta polos plans; redacción de frases sobre as súas actividades rutineiras; descrición do seu perfil persoal; dunha tabla sobre	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

festivais; contestación ás preguntas de comprensión dos textos; redacción dun diálogo preguntando plos plans dun amigo; descrición de actividades rutineiras; descrición de actividades de lecer; ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Free time activities: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> Adjectives: <i>boring, exciting, fun, interesting, scary.</i> Festivals: <i>blossom, boat, costume, fireworks, harvest.</i> Seasons: <i>spring, summer, autumn, winter.</i> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers.	ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	
	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

Unit 3 – Live and learn

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: deportes; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descripcións, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos	CL AA CEC

			práticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversacións nas que se realizan suxestións. Apoio na información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle	CL CD AA

		importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CL CD AA CEC

i)	da idea principal do blog <i>Glasgow School of Sport</i> ; comprensión da información detallada na narración dun vídeo.	que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				

a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para redactar o guión dun vídeo; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: un guión dun vídeo (<i>Writing plan</i>).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou	CL CD AA CEC

			modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: a terminación <i>-ing</i>. - Patróns gráficos e convencións ortográficas: indicacións de direccións, indicacións de lugares. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre un colexio de deportes; un vídeo cultural sobre colexios en UK e USA; o tercer episodio do vídeo <i>Riverpark Mystery</i>; interambio comunicativo para preguntar e responder sobre o que lles gusta e o que non lles gusta, para saber se realizan actividades extraescolares; un blog (<i>Glasgow School of Sport</i>) e un texto cultural (<i>Schools: a world of differences</i>); produción dun guión dun vídeo acerca dun tour polo seu centro educativo; compleción dun proxecto elaborando un póster con información persoal (proxecto); un diagrama de deportes. - Funcións comunicativas: descrición e expresión dunha conversación sobre deportes; dun póster sobre un centro de deportes; de clubs extraescolares; de lugares no centro educativo, da frecuencia coa que realizan	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

	actividades; descrición de actividades extraescolares; debate sobre o tema intercurricular: descrición e expresión dunha presentación dixital; práctica dun diálogo no que se realizan suxestións sobre o que facer durante a fin de semana; a narración dun vídeo sobre un tour nun colexio.. redacción de frases describindo a frecuencia de actividades;; descrición de actividades que lles gustan e que non lles gustan; una ficha con datos sobre o centro educativo; contestación ás preguntas de comprensión dos textos; redacción dun diálogo propoñendo actividades para a fin de semana; redacción dun guión dun vídeo sobre un tour no seu centro escolar. - Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: School: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.</i> Sports: <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting.</i> After-school clubs: <i>fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology</i> - Estruturas sintáctico-discursivas: <i>Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.</i>	ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	
		B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
		B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
		B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
		B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

Unit 4 – Extreme

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: situacións extremas, características atmosféricas; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descripcións, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos	CL AA CEC

			práticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversacións nas que se pide información turística. Apoio na información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle	CL CD AA

		importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CL CD AA CEC

i)	da idea principal do blog <i>PorAventura – Fun for all</i> ; comprensión da información detallada na descrición de parques acuáticos.	que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				

a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a descrición de tres lugares diferentes; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: descrición de tres lugares diferentes (<i>Writing plan</i>).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou	CL CD AA CEC

			modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /j/ e /dʒ/. - Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>because</i> - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre deportes extremos; descrición do tempo atmosférico; visualización dun vídeo sobre Auckland, New Zealand; visualización do cuarto episodio do vídeo <i>Riverpark Mystery</i>; interambio comunicativo pedindo información sobre un lugar para visitar; un blog con información sobre un parque temático e comentarios dos usuarios (<i>PortAventura – Fun for all</i>), un texto cultural (<i>Niagara Falls: the trip of your life!</i>); un póster con información sobre una feria; un texto describindo tres parques acuáticos. - Funcións comunicativas: descrición e expresión do lugar máis frío do mundo; dun diálogo nunha oficina de turismo pedindo información; descrición de fotografías sobre actividades extremas; descrición e expresión da comparación de cousas; expresión da opinión usando o	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal	PLB5.1. Identifica sons e grafas de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

superlativo; produción da forma comparativa e superlativa de adxectivos, de frases comparativas e superlativas; expresión da opinión sobre actividades nas cataratas do Niágara; redacción dun texto comparativo describindo tres lugares diferentes. ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.</i> Weather: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> Transport: <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives.	ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	
	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

Unit 5 – Doing something different

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: unha viaxe de aventuras, tipos de música; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos	CL AA CEC

			práticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción:.. compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversacións telefónicas. Apoio na información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle	CL CD AA

		importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CL CD AA CEC

i)	da idea principal do artigo <i>A Young photographer</i> ; comprensión da información detallada na descrición dunha fotografía.	que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Produción de textos escritos				

a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a descrición dunha fotografía; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: descrición dunha fotografía sobre o seu hobby favorito (<i>Writing plan</i>).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou	CL CD AA CEC

			modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: letras mudas. - Patróns gráficos e convencións ortográficas: o uso da coma. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre unha expedición para recadar fondos; un vídeo sobre Cape Town, South Africa; o quinto episodio do vídeo <i>Riverpark Mystery</i>; participación en conversacións telefónicas; un artigo (A <i>Young photographer</i>); un texto cultural (<i>Teaching music to Young people</i>); unha descrición dunha fotografía na que se está practicando o seu hobby favorito. - Funcións comunicativas: descrición de actividades; descrición de accións e datas nas que se realizan; descrición de estilos musicais; audición de conversacións telefónicas; expresión da opinión sobre fotografías; intercambio de preguntas e respostas para descubrir a acción que se está realizando; descrición das accións realizadas na fin de semana normal e nunha fin de semana de soño; debate	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal	PLB5.1. Identifica sons e grafas de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

sobre o tema intercurricular: as seccións dunha orquestra; un artigo sobre un hobby, a fotografía; unha guía de radio sobre a viaxe dunha moza; un texto descritivo sobre a música; descrición dunha fotografía aportando información persoal; redacción de frases con verbos de acción; descrición e expresión de frases en presente continuo. ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail.</i> Adventure equipment: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch.</i> Music and musical instruments: <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin.</i> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions.</i> Present continuous vs present simple.	ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	
	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

Unit 6 – Street life

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión:.. compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: unha enquisa nun mercado, unha conversación nun restaurante; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos	CL AA CEC

			práticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversacións nas que se pide comida nun restaurante. Apoio na información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle	CL CD AA

		importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e)	▪ Estratexias de comprensión:.. compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CL CD AA CEC

i)	da idea principal do foro <i>Street food</i> ; comprensión da información detallada nunha receita.	que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				

a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a redacción dunha receita; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: unha receita (<i>Writing plan</i>).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou	CL CD AA CEC

			modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /f/. - Patróns gráficos e convencións ortográficas: o uso de nexos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre comida nas rúas; un vídeo sobre a arte na rúa; o sexto episodio do vídeo <i>Riverpark Mystery</i>; unha conversación nun restaurante pedindo comida; un foro (<i>Street food</i>), un texto cultural (<i>Street artists</i>); produción dunha receita; elaboración dun folleto sobre o lugar no que viven (proxecto). - Funcións comunicativas: descrición e expresión de hábitos de comida en diferentes países; de hábitos de compras nun mercado; da arte na rúa; de fotografías sobre alimentos; expresión do gusto en alimentación; expresión da existencia describindo os obxectos que hai nunha fotografía; descrición dun menú; descrición de distintos hábitos alimenticios; presentación dun proxecto de investigación sobre os hábitos de compra nun mercado; un artigo describindo a arte na rúa; descrición	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

dun menú; unha receita dun plato principal cos ingredientes e instrucións de elaboración do plato; descrición e expresión de normas para o fogar expresando permiso e obrigación/prohibición. ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar. Everyday objects:</i> <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water. Adjectives:</i> <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>can/can't</i> for permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable nouns.	ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	
	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

Unit 7 – Appearances

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión:.. compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: a aparencia física, un atraco a un banco; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos	CL AA CEC

			práticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversacións nas que se fala de roupa e moda. Apoio na información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle	CL CD AA

		importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CL CD AA CEC

i)	da idea principal da cronoloxía <i>Six centuries of fashion</i> ; comprensión da información detallada na narración de recordos da infancia.	que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				

a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a narración dos seus recordos da infancia; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: recordos da infancia (<i>Writing plan</i>).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou	CL CD AA CEC

			modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /u/ e /u:/. - Patróns gráficos e convencións ortográficas: a orde dos adxectivos. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre moda atípica e mercados en Camden Town; un vídeo sobre a vida dos astronautas nunha estación espacial; o sétimo episodio do vídeo <i>Riverpark Mystery</i>; interambio de preguntas e respostas sobre accións en pasado simple con <i>be</i>; entrevista a un amigo ou familiar sobre a roupa que adoitan levar e os seus gustos; unha cronoloxía (<i>Six centuries of fashion</i>), un texto cultural (<i>An interview with an astronaut</i>). - Funcións comunicativas: descrición dun suceso: un atraco a un banco e a testemuña dos testigos; descrición física dos sospeitosos do atraco a un banco; unha conversación nunha tenda comprando roupa; descrición da roupa que levan posta; práctica dun diálogo entre un dependiente e un cliente comprando roupa; descrición da moda co paso dos anos; descrición	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

dun delicto; descrición física de persoas; descrición da información da vida dos astronautas; narración de recordos da infancia. - Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt.</i> Appearance: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white.</i> Space travel: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.</i> - Estruturas sintáctico-discursivas: Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs	ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	
	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

Unit 8 – Unusual lives

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: completión da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: unha cidade que se vende, localización de lugares, indicación de direccións; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos	CL AA CEC

			práticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversacións nas que se piden e dan indicacións para chegar a un lugar. Apoio na información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle	CL CD AA

		importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CL CD AA CEC

i)	da idea principal da biografía <i>A modern explorer</i> ; comprensión da información detallada nunha biografía.	que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Produción de textos escritos				

a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a descrición da vida dunha persona; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: a vida dunha persoa(<i>Writing plan</i>).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou	CL CD AA CEC

			modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: palabras con consoantes dobres con -s- (<i>sn-</i>, <i>sp-</i>, <i>st-</i>, <i>sw-</i>). - Patróns gráficos e convencións ortográficas: uso de <i>on</i> e <i>in</i>. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre paisaxes e edificios modernos en Dubai; un vídeo sobre a historia dunha casa de baños romanos en Bath; octavo episodio do vídeo <i>Riverpark Mystery</i>; interambio comunicativo pedindo e dando indicacións; unha biografía (<i>A modern explorer</i>), un texto cultural (<i>Canterbury – a Roman town</i>). - Funcións comunicativas: un anuncio describindo unha cidade en venta; descrición e expresión de indicacións para chegar a un lugar; descrición de fotografías con distintos accidentes xeográficos; descrición de lugares; descrición da vida dun reportero; un anuncio sobre unha vila en venta; descrición dunha cidade romana; descrición da vida dunha nena que	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

recada fondos para colexios de Africa. - Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.</i> Places in a town: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.</i> History: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site.</i> - Estruturas sintáctico-discursivas: Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers).	ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	
	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

Unit 9 – Entertainment

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: plans para quedar; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	CL CD AA CEC
		B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro están dar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos	CL AA CEC

			práticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	
		B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.	PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversacións nas que se fan plans para quedar. Apoio na información proporcionada como <i>Useful Language</i> para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.2. ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	CL CD AA CEC
		B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronunciación intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CL CD AA CEC
		B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de	PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle	CL CD AA

		importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto	comprende, e pide aclaración se non entende algo.	CEC
		B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
		B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación..		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas	PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e	CL CD AA CEC

i)	da idea principal do artigo <i>Predictions about the future... from the past</i> ; comprensión da información detallada nun ensaio de opinión.	que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	
		B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).	PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionas con outras materias do currículo.	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	CL CD AA CEC
		B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	CL CD AA CEC
		B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Produción de textos escritos				

a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no <i>iPack</i> como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para escribir un ensaio; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: un ensaio de opinión (<i>Writing plan</i>).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible..	PLEB4.2. expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	CL CD AA CEC
		B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	CL CD AA CEC
		B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou	CL CD AA CEC

			modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	
		B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso e dixital.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: a entoación nas preguntas. - Patróns gráficos e convencións ortográficas: expresión da opinión. - Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre as formas modernas de comunicación; unha entrevista; un vídeo sobre o festival de Edimburgo; o último episodio do vídeo <i>Riverpark Mystery</i>; intercambio comunicativo preguntando e respondendo sobre o uso das novas tecnoloxías; debate sobre predicións de futuro; debate sobre o tema intercurricular: poesía.. un artigo (<i>Predictions about the future...from the past</i>), un texto cultural (<i>Edinburgh – Festival city</i>). - Funcións comunicativas: descrición e expresión de tipos de películas; de festivais; conversacións describindo e facendo plans. de fotografías indicando a frecuencia na que se usan as tecnoloxías; reporte dos plans dun compañeiro para o verán; práctica dun diálogo no que se describen os plans para a fin de	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións). B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas. B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo. PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

semana.. descrição das predicións que se fixeron o pasado sobre o futuro. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Technology: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.</i> Types of film: <i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.</i> Entertainment: <i>audience, audition, author, novel, perform, title.</i> Estruturas sintáctico-discursivas: Future: <i>will</i> (affirmative, questions and short answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers).	ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua	
	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.	PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC
	B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

5. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES

UNIDADE	Aprox. Nº Sesións	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas e observacións
Starter unit	6	5-6	
1 Home	11	10-12	
2 The things we do	11	10-12	
3 Live and learn	12	11-13	
4 Extremes	11	10-12	
5 Doing something different	11	10-12	
6 Street life	12	11-13	
7 Appearances	11	10-12	
8 Unusual lives	11	10-12	
9 Entertainment	12	11-13	
TOTAL	e.g approx 108	98-117 horas*	

Actividades extra programadas polo centro

--

*Cada centro terá que adaptar esta programación á situación e o horario propios.

AS SESIÓNS SON DE 45' CADA UNHA DE MANEIRA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARÁ ESTE ASPECTO Ó SEU HORARIO E Ó NIVEL DA SÚA CLASE.

Trátase dunha temporalización adaptable ó perfil do grupo-clase pois pode ser utilizada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así como con aqueles que posúan coñecementos un pouco máis avanzados. Asimismo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e seus alumnos/as, e a propia evolución do curso.

A seguinte táboa mostra a nomenclatura dos distintos elementos que interveñen na temporalización das unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	<i>Workbook</i>	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica e tecnolóxica	TI	Traballo individual	SB	<i>Student's Book</i>	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia dixital	TG	Traballo en grupo	TG	<i>Teacher's Guide</i>	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Traballo en parellas	CD	<i>Class audio CDs</i>	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociais e cívicas			T&R Multi-ROM	<i>Tests and resources Multi-ROM</i>	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido da iniciativa e espírito emprendedor			iPack	<i>Interactive materials</i>	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia e expresións culturais					SINT	Síntese	Ximnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter unit

Unidade S - Sesión 1 (45') - Lección 1

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado con países: <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.</i> - Aprender vocabulario relacionado coas nacionalidades: <i>American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.</i> - Relacionar países cun mapa do mundo e de Europa. - Completar unha táboa con nacionalidades. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresións culturais.	- Relación dos países do cadrado cos números nos mapas das páxinas 4-5. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Lectura da información sobre a lingua inglesa como lingua oficial de distintos países (<i>Did you know?</i>). - Identificación de cinco países máis no mapa (<i>Exercise 2</i>). - Compleción dunha táboa no caderno coas nacionalidades dos países do exercicio 1, segundo a súa terminación. Audición e revisión das respostas. (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack (Vocabulary practice)</i>.	CMCT CEC CMCT CL CD	CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos. CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 4 CB pp. 4-5 CD (1.02-1.03)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 4, 80-81 T&R Multi-ROM

Unidade S - Sesión 2 (45') - Lección 1

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender os pronomes suxeito e os adxectivos posesivos. ▪ Elixir as opcións correctas nun texto. ▪ Presentarse. ▪ Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	▪ Revisión e interiorización da táboa con os pronomes persoais suxeito e os adxectivos posesivos (<i>Exercise 4</i>). ▪ Lectura do bocadillo de texto, copiándoo no caderno e elixindo a opción correcta. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). ▪ Produción oral dunha presentación persoal, indicando a súa procedencia, nacionalidade, etc. utilizando os exemplos como axuda e seguindo o texto como modelo (<i>Exercise 6</i>).	AA CL CD CL	AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL2.3. Produce textos cohesionados e coherentes.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 5 CB p. 5 CD (1.04)
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 4, 82-83 T&R Multi-ROM

Unidade S - Sesión 3 (45') - Lección 2

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o vocabulario relacionado cos obxectos da clase: <i>bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.</i> - Utilizar as preposicións de lugar para dicir onde están as cousas: <i>behind, between, in, in front of, next to, on, under.</i> - Identificar frases verdadeiras e falsas. - Aprender a aprender. - Aprender o uso do posesivo 's con substantivos singulares e plurais. - Escribir frases utilizando o posesivo 's.	- Relación das palabras do recadro sobre os obxectos de clase cos números 1-15 da imaxe. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción das frases 1-6 no caderno coa preposición de lugar do recadro correcta segundo a información obtida da imaxe (<i>Exercise 2</i>). - Audición dunhas frases identificando se son verdadeiras ou falsas segundo a información da imaxe, rectificación das frases falsas (<i>Exercise 3</i>). - Revisión da formación do plural, prestando atención ás palabras terminadas en <i>-y</i> (<i>Learn it! Plurals</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Revisión da regra gramatical sobre o uso do posesivo, elixindo a opción correcta e escribindo a regra no caderno (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Produción de frases utilizando o posesivo en singular e plural coa información da imaxe (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL AA CD AA CD CL	CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 6 CB p. 6 CD (1.05-1.06) WB pp. 5, 80-81 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade S - Sesión 4 (45') - Lección 2

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o uso de <i>have got</i> para falar sobre posesión. - Completar frases e escribir preguntas con <i>have got</i>. - Aprender a utilizar os pronomes demostrativos. - Completar frases con <i>this, that, these</i> ou <i>those</i>. - Practicar falando sobre os obxectos da clase. - Aprender a aprender.	- Presentación da forma e uso de <i>have got</i> no <i>iPack</i>, nun contexto e a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre a forma e uso de <i>have got</i> para expresar posesión en afirmativa, negativa e interrogativa. Completión das frases no caderno coa forma correcta de <i>have got</i> (<i>Exercise 6</i>). - Redacción de preguntas no caderno coas palabras propostas. Intercambio das preguntas e sus respostas por parellas (<i>Exercise 7</i>). - Completión da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Revisión da táboa sobre o uso e forma de os pronomes demostrativos. Completión das frases coa opción correcta: <i>this, that, these</i> o <i>those</i> (<i>Exercise 8</i>). - Completión da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Intercambio de preguntas e respostas por parellas sobre os obxectos de clase do recadro, seguindo os exemplos como modelo (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AA CL CD AA CD CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase	<i>Oxford iPack</i> TG p. 7 CB p. 7
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 5-6, 82-83 T&R Multi-ROM

Unidade S - Sesión 5 (45') - Lección 3

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender os días da semana: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i> - Aprender as materias escolares: <i>Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i> - Aprender os pronomes suxeito e os pronomes obxecto.	- Observación do horario. Produción de frases completas no caderno (<i>Exercise 1</i>). - Produción oral describindo o seu horario escolar, reproducindo frases similares ás do exemplo (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre os pronomes suxeito e pronomes obxecto (<i>Exercise 3</i>). - Compleción das frases no caderno co pronome obxecto correcto (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD AA CL	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 8 CB p. 8
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Grammar (WB) - Vocabulary reference (WB) - Grammar reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 6, 80-83 T&R Multi-ROM

Unidade S - Sesión 6 (45') - Lección 3

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender algunhas instrucións e preguntas útiles para utilizar nas leccións. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a dar instrucións utilizando o imperativo. - Aprender as horas en inglés. - Desenvolver a competencia matemática. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Revisión das expresións utilizadas na aula, relacionándoas coas imaxes A-F (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para practicar a linguaxe da aula (<i>Language practice</i>). - Presentación da forma e uso do imperativo no <i>iPack</i>, nun contexto e a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Revisión da táboa sobre o uso do imperativo en afirmativa e negativa. Compleción da regra gramatical no caderno elixindo a opción correcta (<i>Exercise 6</i>). - Identificación das frases do exercicio 5 nas que se utiliza o imperativo (<i>Exercise 7</i>). - Lectura e audición dos dous textos. Relación das horas A-H cos números 1-8 do texto (<i>Exercise 8</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para practicar as horas (<i>Language practice</i>). - Produción escrita de frases sobre un día escolar, utilizando os textos do exercicio 8 como modelo (<i>Exercise 9</i>).	- CL - CD - CD - CD - AA - AA - CL - CD - CL	- CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. - AA2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. - CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	- TG p. 9 - CB p. 9 - CD (1.07)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Grammar (WB) - Writing (WB) - Grammar reference (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 7, 82-83

Unit 1 - Home

Unidade 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema da familia e o fogar. - Aprender o revisar palabras para describir ós membros da familia: <i>aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.</i> - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Observación das fotografías e revisión do vocabulario do recadro relacionado coa familia. Compleción do bocadillo de texto coas palabras do recadro. Audición da gravación e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción das frases coas palabras do recadro (<i>Exercise 2</i>). - Observación das fotografías 1-4 describindo os membros da familia que aparecen (<i>Exercise 3</i>). - Elaboración da árbore xenealóxica de Jack no caderno. Revisión da árbore por parellas e despois con toda a clase (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack (Vocabulary practice)</i>. - Audición e visualización do vídeo <i>The Paz Family</i> no <i>iPack</i>. Contestación ás preguntas interactivas ó finalizar o vídeo (<i>Video</i>).	- CL - CL - CL - SC - CD - CL	- CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. - CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. - CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. - SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 10-11 CB pp. 10-11 CD (1.08)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Descrición dos membros que constitúen a familia de cada uno.	CL	CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	TG p.10
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 8, 84-85 T&R Multi-ROM

Unidade 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar o vocabulario sobre a familia. - Utilizar <i>is</i> e <i>are</i> para completar frases. - Desenvolver as competencias científica e tecnolóxica. - Aprender a aprender. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación das fotografías intentando establecer unha conexión entre elas (<i>Warm-up</i>). - Lectura e audición do artigo <i>Life on the road</i> e identificación dos países que se mencionan (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura do texto e completión das frases cos nomes correspondentes. Revisión das respostas por parellas e despois con toda a clase (<i>Exercise 2</i>). - Lectura do recadro <i>Learn it!</i> e tradución das frases á lingua materna (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información sobre os ualabíes comentando o que saben acerca deles (<i>Did you know?</i>).	CD CL CEC CL AA CMCT	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 12 CB p. 12 CD (1.09)

Unidade 1 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o presente simple de <i>be</i> (<i>affirmative, negative, questions</i>). - Escribir frases con <i>is, isn't, are, aren't</i>. - Preguntar e responder preguntas en presente simple con <i>be</i>. - Aprender a aprender. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. - Describir á súa familia.	- Presentación da forma e uso do presente simple do verbo <i>be</i> no <i>iPack</i> a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso do presente simple do verbo <i>be</i> en afirmativa, negativa e interrogativa (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma afirmativa o negativa de <i>be</i>, consultando a información necesaria no texto (<i>Exercise 5</i>). - Compleción das preguntas coa forma correcta de <i>be</i> e redacción das respostas (<i>Exercise 6</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción do texto coa forma correcta de <i>be</i>. Revisión das respostas con toda a clase (<i>Exercise 7</i>). - Intercambio de preguntas e respostas sobre as súas familias por parellas seguindo os exemplos e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). - Redacción de frases sobre a familia do compañeiro coa información obtida no exercicio anterior (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	- CD - AA - CD - CL - CL - CD - CL - CL - CL	- CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. - CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. - CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. - CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 13 CB p. 13
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Redacción de frases sobre a familia Zapp utilizando o presente simple do verbo <i>be</i>.	CL	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	TG p.13
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 9, 86-87 T&R Multi-ROM

Unidade 1 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir habitacións e fogares: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> - Escoitar e relacionar descrições de casas con fotografías.	- Observación das fotografías A, B e C describindo o que mostran. Comentario das fotografías por parellas (<i>Warm-up</i>). - Descrición oral da fotografía superior da páxina. Relación das partes da casa do recadro cos números correspondentes. Audición da gravación e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Descrición oral da súa casa (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición do texto e relación das fotografías A-C coas descrições 1-3. Expresión da súa opinión acerca das distintas casas (<i>Exercise 3</i>). - Segunda audición do texto completando a información que falta coas palabras do exercicio 1 (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD CL CD CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 14 CB p. 14 CD (1.10, 1.11)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 10, 84-85 T&R Multi-ROM

Unidade 1 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o uso de <i>there is</i> e <i>there are</i> para describir habitacións e casas. - Completar un texto sobre unha casa. - Aprender a aprender. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural. - Utilizar o vocabulario e estruturas aprendidas para describir a súa casa ideal.	- Presentación do uso de <i>there is</i> e <i>there are</i> no <i>iPack</i> nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre o uso de <i>there is</i>, <i>there are</i>, <i>there isn't</i> e <i>there aren't</i>. Elección da opción correcta e redacción da regra gramatical no caderno (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa opción correcta: <i>a</i>, <i>an</i>, <i>some</i>, <i>any</i> (<i>Exercise 6</i>). - Redacción de frases con <i>there is</i>, <i>there are</i>, <i>there isn't</i> o <i>there aren't</i>, segundo teñan un tick o unha cruz (<i>Exercise 7</i>). - Compleción do texto <i>Falling water</i> no caderno utilizando as palabras do recadro (<i>Exercise 8</i>). - Choiva de ideas e redacción dunhas notas sobre a súa casa ideal, coa axuda da información proporcionada sobre o interior e o exterior (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Descrición da súa casa ideal coa axuda das súas notas, o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD CL CD CL CL CL CEC CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 15 CB p. 15
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 11, 86-87 T&R Multi-ROM

Unidade 1 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar un programa de radio sobre mascotas e identificar a información detallada. - Practicar os números en inglés. - Ler e escoitar anuncios sobre mascotas e identificar os detalles. - Contestar preguntas de comprensión. - Desenvolver a competencia matemática. - Aprender a aprender. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Interacción oral falando sobre as mascotas que teñen o que lles gustaría ter. Levar a cabo unha enquisa para identificar a mascota favorita dos alumnos (<i>Warm-up</i>). - Revisión do vocabulario relacionado coas mascotas. Audición dun programa de radio sobre as seis mascotas máis populares de Inglaterra. Identificación da orde correcto das mascotas (<i>Exercise 1</i>). - Contestación ás preguntas expresando a súa opinión persoal sobre as mascotas, movéndose pola clase hasta encontrar a un compañeiro coa mesma opinión (<i>Exercise 2</i>). - Revisión dos números de máis de tres cifras en inglés pronunciando as cantidades despois do profesor (<i>Learn it!</i>). - Lectura e audición dos anuncios. Relación dos textos 1-4 coas situacións A-D (<i>Exercise 3</i>). - Segunda lectura dos anuncios e contestación ás preguntas (<i>Exercise 4</i>).	CL CL SIEE CL CL CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. SIEE4. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	TG p. 16 CB p. 16 CD (1.12, 1.13)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Competición por equipos sobre a lectura de números en inglés.	SC	SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p.16
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 12, 84-85

Unidade 1 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir un anuncio sobre unha mascota perdida. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desenvolver as competencias sociais e cívicas. ▪ Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Bioloxía. ▪ Familiarizarse con aspectos da cultura británica: mascotas.	▪ Revisión do anuncio nº 3 observando a información correspondente sobre unha mascota perdida. Redacción dun anuncio seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (Exercise 5). ▪ Lectura e audición dos anuncios dos compañeiros, expresando cal é o seu favorito (Exercise 6). ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Pets in the UK</i> no <i>iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre os animais de sangue fría e os de sangue quente. Debate por parellas sobre a pregunta dicindo se os animais propostos son de sangue fría o de sangue quente (<i>Focus on...</i>).	CL CL SC CMCT	CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. SC1. Demostra interese por outras culturas. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 17 CB p. 17
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Biology (SB) - Curriculum extra worksheet, unidade 1 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 13 SB p. 124 T&R Multi-ROM

Unidade 1 - Sesión 8 (45') - Lección 5: Practical English: asking for personal information

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Revisar e practicar a pronunciación dos números ordinais e as datas en inglés: ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth</i>; Dates: <i>the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five</i>. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver a competencia matemática. - Escoitar para obter información específica. - Aprender linguaxe funcional para pedir e dar información persoal. - Practicar a pronunciación das letras do abecedario. - Facer un ditado sobre información persoal.	- Relacionar os números ordinais do recadro coas datas correspondentes do calendario, escribindo os números no caderno (<i>Exercise 1</i>). - Aprendizaxe da pronunciación dos anos, lendo os exemplos do recadro e repetindo tras o profesor (<i>Learn it!</i>). - Pronunciación das datas por parellas. Revisión das respostas escoitando a audición (<i>Exercise 2</i>). - Interacción oral comentando se pertencen o coñecen a alguén que pertenza a un club deportivo (<i>Listening - Warm-up</i>). - Compleción da información da tarxeta VIP do club deportivo coas palabras proporcionadas no recadro. Audición da gravación para revisar as respostas (<i>Exercises 3 & 4</i>). - Aprendizaxe da pronunciación dos números de teléfono e dirección de correo electrónico, lendo os exemplos do recadro e repetindo tras o profesor (<i>Learn it!</i>). - Segunda audición da gravación completando as preguntas no caderno (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Lectura e audición das siglas do recadro <i>SAY IT! Letters</i>. Reprodución do abecedario completo en inglés (<i>Exercise 6</i>). - Audición dun texto escribindo as respostas ás preguntas formuladas no caderno (<i>Dictation - Exercise 7</i>).	CMCT AA CL CL CL CL CL CL CL CL CL	CMCT1. Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira. AA2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 18 CB p. 18 CD (1.15-1.17, 1.20) TG p.18
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Pronunciación da data do aniversario de cada alumno.	CL	CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	

Unidade 1 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for personal information*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Pedir e dar información persoal. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a competencia dixital.	- Compleción da tarefa interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo. Práctica do diálogo por parellas (<i>Exercise 8</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo por parellas coa información das tarxetas, seguindo o modelo da actividade anterior e coa axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>). - Visualización do episodio 1 do vídeo <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo proporcionando a información persoal ó profesor (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 19 CB p. 19 CD (1.21)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	SB p. 133 WB pp. 12, 84-85 T&R Multi-ROM

Unidade 1 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about my room*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto modelo sobre a descrición dunha habitación virtual. - Identificar obxectos nun texto e nunha ilustración. - Aprender o uso correcto de <i>and</i> e <i>but</i>. - Escribir unha descrición dunha habitación virtual. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Lectura do texto observando a ilustración. Identificación dos elementos que aparecen na habitación virtual (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Contestación ás preguntas coa información da ilustración (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura da descrición da habitación virtual prestando atención ó uso de <i>and</i> e <i>but</i>. Compleción da regra gramatical sobre o uso de ambos (<i>Exercise 3</i>). - Lectura das frases proporcionadas elixindo a opción correcta: <i>and</i> o <i>but</i> (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para desenvolver o tema para escribir sobre unha habitación (<i>Writing preparation</i>). - Deseño dunha habitación virtual e planificación da súa descrición elaborando notas que inclúan a información requirida (<i>Writing task - Exercise 5</i>). - Produción escrita de tres parágrafos describindo unha habitación utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL AA CD CEC CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersonal na aula. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 20 CB p. 20
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Revisión dos cores contestando ás preguntas formuladas polo profesor sobre a habitación de Omega 1.	CL	CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	TG p. 20
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 14

Unidade 1 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 1.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no <i>iPack</i>. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-4 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 5-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 21 SB p. 21 CD (1.22) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 15
Avaliación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 1 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	PC / Tablet

Unit 2 - The things we do

Unidade 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema das cousas que facemos regularmente. - Aprender vocabulario para falar das actividades diarias: <i>brush your hair, clean your room, do your homework, eat breakfast, feed an animal, get dressed, get up, go to bed, go to school, have a shower, make the bed, wash your hands.</i> - Falar sobre cando realizamos actividades diferentes. - Desenvolver a conciencia e expresións culturais. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. - Desenvolver a competencia lingüística.	- Observación das fotografías clasificando as actividades segundo se realicen pola mañá, a medio día o pola tarde; comparando as respostas cun compañeiro (<i>Exercise 1</i>). - Relación das fotografías coas palabras do recadro. Revisión das respostas coa audición (<i>Exercise 2</i>). - Produción de frases sobre cando realizan as rutinas das fotografías 1-12, en resposta á pregunta <i>When do you...?</i> (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack (Vocabulary practice)</i>. - Audición e visualización do vídeo <i>A day in the life of an American teenager</i> no <i>iPack</i>. Contestación ás preguntas interactivas ó finalizar o vídeo (<i>Video – Exercise 4</i>).	CL CL CL CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 22-23 CB pp. 22-23 CD (1.23)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Participación por equipos nun xogo de mímica para adiviñar as rutinas diarias.	SC	SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 23
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 16, 88-89 T&R Multi-ROM

Unidade 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar o vocabulario sobre as actividades rutineiras. - Ler un texto acerca de traballar con elefantes e identificar as actividades rutineiras descritas. - Completar frases coa información do texto. - Desenvolver as competencias científica e tecnolóxica. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación das fotografías identificando o animal que aparece nelas e o que ocorre con o (<i>Warm-up</i>). - Descrición das fotografías 1-3 utilizando as palabras do recadro (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do artigo <i>At an elephant centre</i> numerando os feitos na orde correcta. Revisión das respostas e do vocabulario con toda a clase (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do texto e completión das frases coa información do artigo. Revisión das respostas con toda a clase (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información sobre os elefantes comentando se coñecen outros animais que podan durmir de pie (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CL CMCT	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 24 CB p. 24 CD (1.24)

Unidade 2 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o presente simple (<i>affirmative and negative</i>). - Completar frases describindo as actividades diarias co presente simple dos verbos. - Completar un texto sobre un centro para lobos. - Aprender a aprender. - Escribir frases sobre actividades diarias.	- Presentación da forma e uso do presente simple en contexto no <i>iPack</i> a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso do presente simple en afirmativa e negativa, prestando especial atención á terceira persoa do singular (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción da actividade elixindo a opción correcta do verbo nas frases propostas (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da actividade transformando as frases afirmativas en negativas utilizando <i>don't</i> o <i>doesn't</i>. Revisión das respostas por parellas e despois con toda a clase (<i>Exercise 6</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta do presente simple dos verbos do recadro (<i>Exercise 7</i>). - Lectura dun texto sobre un voluntario que traballa nun centro para lobos e completión do mesmo coa forma correcta do presente simple dos verbos proporcionados entre parénteses. Revisión das respostas coa audición (<i>Exercise 8</i>). - Produción escrita de tres frases, dos verdadeiras e unha falsa, sobre as súas actividades diarias (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Lectura en voz alta das frases do exercicio anterior, para que o resto dos alumnos identifique a frase falsa, seguindo os exemplos e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AA CD AA CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase	<i>Oxford iPack</i> TG p. 25 CB p. 25 CD (1.25) WB pp. 17, 90-91 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 2 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir actividades de lecer: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> - Preguntar e responder preguntas sobre actividades de lecer. - Escoitar e responder preguntas sobre actividades que realizan outras persoas.	- Introdución do tema da lección contestando as preguntas do profesor sobre as actividades de lecer que realizan, cando as realizan, por qué lles gusta, etc. (<i>Warm-up</i>). - Relación das fotografías coas actividades. Audición e revisión das respostas. Intercambio comunicativo comentando as actividades que realiza o alumno de entre as propostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición dunha entrevista identificando quen realiza as actividades propostas, escribindo a inicial do personaxe xunto á actividade que realiza no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición do texto contestando ás preguntas sobre Joe (<i>Exercise 3</i>). - Revisión dos adxectivos do recadro, comprobando que os alumnos coñecen o seu significado. Audición de novo da entrevista relacionando a opinión de Amy e Joe coas actividades 1-5 (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD CD CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 26 CB p. 26 CD (1.26, 1.27)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Expresión da opinión dos alumnos sobre as actividades de lecer do exercicio 1.	SIEE	SIEE4. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	TG p. 26
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 18, 88-89 T&R Multi-ROM

Unidade 2 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a formación de preguntas en presente simple. - Completar preguntas coas partículas interrogativas e o presente simple. - Escribir preguntas en presente simple sobre actividades de lecer. - Facer un ditado con algunhas preguntas en presente simple. - Aprender a aprender. - Utilizar o vocabulario e estruturas aprendidas para preguntar e responder preguntas sobre actividades de lecer.	- Presentación da forma e uso do presente simple interrogativa, no <i>iPack</i> nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre a forma interrogativa do presente simple, prestando atención ó uso do auxiliar <i>do/does</i> (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa opción correcta: <i>Do / Does</i> (<i>Exercise 6</i>). - Redacción de preguntas e respostas cortas no caderno utilizando <i>Do</i> e <i>Does</i> (<i>Exercise 7</i>). - Compleción das preguntas no caderno, segundo as respostas proporcionadas, utilizando as partículas interrogativas do recadro (<i>Exercise 8</i>). - Lectura da entrevista dun periodista a un cantante de rock. Compleción da entrevista utilizando as partículas interrogativas do recadro e as palabras proporcionadas entre parénteses (<i>Exercise 9</i>). - Audición dun ditado copiando as preguntas que escoiten, prestando atención á pronunciación das frases. Práctica das preguntas e respostas por parellas (<i>Exercise 10</i>). - Intercambio de preguntas e respostas para adiviñar unha das actividades de lecer do exercicio 1, utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase	<i>Oxford iPack</i> TG p. 27 CB p. 27 CD (1.28) WB pp. 19, 90-91 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 2 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler textos breves sobre acontecementos especiais e festivais. - Revisar o vocabulario relacionado coas estacións do ano e relacionar acontecementos con estacións e descrições. - Identificar o significado das palabras destacadas nuns textos. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	Interacción oral falando sobre festivais que coñezan. Levar a cabo unha enquisa para identificar o festival favorito dos alumnos (<i>Warm-up</i>).	CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase	TG p. 28 CB pp. 28-29 CD (1.29)
	Observación e descrición das fotografías, identificando os distintos festivais ou acontecementos. Expresión da súa opinión sobre o festival máis interesante (<i>Exercise 1</i>).	SC	SC1. Demostra interese por outras culturas.	
	Revisión do vocabulario do recadro <i>Learn it! Seasons</i>, prestando atención á pronunciación, e tradución á lingua materna (<i>Exercise 2</i>).	CL	CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	
	Lectura e audición dos textos 1-4 sobre festivais en diferentes países. Relación das fotografías coas estacións do ano (<i>Exercise 3</i>).	CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	
	Segunda lectura dos textos. Revisión e compleción da táboa no caderno coa información dos textos (<i>Exercise 4</i>).	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	
	- Lectura das definicións 1-5, relacionándoas coas palabras destacadas nos textos 1-4. Interacción oral comentando a experiencia dos alumnos con estas palabras (<i>Exercise 5</i>). - Contestación ás preguntas 1-5 no caderno. Interacción oral comentando o festival que lles parece máis divertido (<i>Exercise 6</i>).	CL CEC	CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.	

Unidade 2 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: A festival for every season

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir frases sobre un festival. ▪ Desenvolver a competencia científica e tecnolóxica. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desenvolver as competencias sociais e cívicas. ▪ Desenvolver a conciencia e expresión cultural. ▪ Familiarizarse con aspectos outras culturas: festivais do mundo. ▪ Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Xeografía.	▪ Compleción da actividade engadindo unha columna á táboa do exercicio 4 con información sobre un festival que coñezan ou atopen interesante, buscando información ó respecto se o consideran necesario (<i>Your turn - Exercise 7</i>). ▪ Produción escrita de frases sobre o festival que han incluído na táboa dos exercicios 4 e 7, utilizando os textos e as expresións do recadro <i>Useful language</i> como axuda (<i>Exercise 8</i>). ▪ Audición e visualización do vídeo <i>World Festivals</i> no <i>iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre contidos de xeografía identificando o hemisferio en que se atopan os lugares propostos (<i>Focus on...</i>).	CD SC CL CMCT	CD1. Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados. SC2. Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 29 CB pp. 28-29
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Geography (SB) - Curriculum extra worksheet, unidade 2 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 21 SB p. 125 T&R Multi-ROM

Unidade 2 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: making arrangements*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar para obter información específica. - Falar sobre actividades e fixar un encontro. - Aprender a pronunciar o son /h/. - Desenvolver a competencia lingüística.	Observación dos dos horarios, comentando se teñen un horario no que se reflictan as actividades que realizan cada semana e se están tan ocupados como os xoves dos exemplos (<i>Listening – Warm-up</i>).	CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase	TG p. 30 CB p. 30 CD (1.31-1.33)
	Contestación ás preguntas coa información dos horarios (<i>Exercise 1</i>).	CL	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	
	Lectura das frases para coñecer o tipo de información que necesitan completar. Audición do texto e compleción das frases (<i>Exercise 2</i>).	CL	CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	
	Lectura das preguntas para coñecer o tipo de información que necesitan escoitar. Audición do texto e contestación ás preguntas (<i>Exercise 3</i>).	CL	CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	
	Revisión do horario de Dylan e contestación á pregunta formulada (<i>Exercise 4</i>).	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	
	Pronunciación das palabras do recadro <i>SAY IT!</i> para a práctica do son inicial /h/. Audición, revisión e repetición das palabras (<i>Exercise 5</i>).	CL	CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	SB p. 133 CD (1.34-1.35)

Unidade 2 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: making arrangements*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Elaborar horarios e practicar realizando preguntas e fixando encontros. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Compleción da tarefa interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo. Contestación ás preguntas de comprensión do profesor. Práctica do diálogo por parellas (<i>Exercise 6</i>). - Elaboración dun horario de actividades, real ou inventado, utilizando os horarios da p. 30 como modelo (<i>Exercise 7</i>). - Práctica dun diálogo por parellas propoñendo a un compañeiro un encontro para unha das actividades do recadro, seguindo o modelo e coa axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 2 do vídeo <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo acordando unha hora para quedar cos seus amigos (<i>Interactive video</i>).	CD CL CEC CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 31 CB p. 31 CD (1.36)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 20, 88-89 T&R Multi-ROM

Unidade 2 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a personal profile*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto modelo sobre o perfil dun <i>e-friend</i>. - Relacionar temas con parágrafos. - Aprender o uso correcto das maiúsculas. - Escribir un perfil persoal. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver a competencia científica e tecnolóxica.	- Lectura do perfil persoal e relación dos parágrafos A-C cos temas 1-3 propostos (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Aprendizaxe sobre o uso das letras maiúsculas, identificando as palabras do recadro que comezan por maiúscula. Lectura das regras, localizando exemplos no texto do perfil persoal para cada caso (<i>Exercise 2</i>). - Lectura e corrección das frases utilizando as maiúsculas onde corresponda (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para desenvolver o tema para escribir un perfil persoal (<i>Writing preparation</i>). - Deseño e planificación dun perfil persoal elaborando notas que inclúan a información requirida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Produción escrita do perfil persoal, redactando tres parágrafos, utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL CL SIEE CD CEC CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. SIEE1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 32 CB p. 32
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 22

Unidade 2 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 2.	Review: - Participación no xogo Make a Path no <i>iPack</i>. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción do exercicio 7 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 33 SB p. 33 Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 23
Avaliación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 2 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	PC / Tablet

Unit 3 - Live and learn

Unidade 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema do colexio e actividades escolares. - Aprender vocabulario para falar sobre a contorna escolar: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom</i>. - Contestar preguntas sobre lugares nun colexio.	- Observación das fotografías e contestación ás preguntas, establecendo comparacións con os seus centros educativos (<i>Exercise 1</i>). - Relación das palabras do recadro coas fotografías 1-12 (<i>Exercise 2</i>). - Intercambio de preguntas e respostas por parellas sobre o lugar no que realizan as distintas actividades propostas, ampliando a información descrita en cada fotografía (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack (Vocabulary practice)</i>. - Audición e visualización do vídeo <i>Millfield School</i> no <i>iPack</i>. Contestación ás preguntas interactivas ó finalizar o vídeo (<i>Video</i>).	SC CL CL CD CL	SC2. Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 34-35 CB pp. 34-35 CD (1.37)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 24, 92-93 T&R Multi-ROM

Unidade 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading & Grammar*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto sobre un colexio peculiar especializado en deporte. - Identificar afirmacións verdadeiras e falsas. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresións culturais. - Desenvolver a competencia matemática. - Aprender cinco adverbios de frecuencia prácticos. - Completar dúas regras para o seu uso. - Aprender a aprender.	- Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura do título do texto <i>Glasgow School of Sport</i>, comentando onde se atopa Glasgow e intentando deducir o contido do texto (<i>Warm-up</i>). - Observación das fotografías identificando o lugar no que se atopan os alumnos (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do blog, identificando os lugares do centro escolar que se mencionan (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do blog identificando se as frases propostas son verdadeiras ou falsas e corrixindo as falsas (<i>Exercise 3</i>). - Presentación do significado, orden na frase e uso dos adverbios de frecuencia no <i>iPack</i>, dentro dun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización dos exemplos sobre o uso dos adverbios de frecuencia, elixindo a opción correcta para completar as regras gramaticais (<i>Exercise 4</i>). - Lectura do blog identificando os adverbios de frecuencia (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>).	CD CL CEC CL CL CD AA CL CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 36 CB pp. 36-37 CD (1.38)

Unidade 3 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir frases sobre o colexio utilizando os adverbios de frecuencia. ▪ Completar un texto cos adverbios de frecuencia. ▪ Preguntar e responder preguntas utilizando os adverbios de frecuencia. ▪ Escribir frases sobre os amigos utilizando os adverbios de frecuencia. ▪ Aprender a aprender.	▪ Producción escrita das frases propostas colocando os adverbios de frecuencia proporcionados entre parénteses no seu lugar correcto na frase. Revisión das respostas con toda a clase comentando se as frases son verdadeiras para eles (<i>Exercise 6</i>).	CL	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 37 CB pp. 36-37
	▪ Revisión dos gráficos circulares cas porcentaxes de frecuencia. Lectura do texto substituíndo as porcentaxes polo adverbio de frecuencia correspondente. Revisión das respostas con toda a clase (<i>Exercise 7</i>).	CL	CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía.	
	▪ Producción de frases coa información do alumno e do seu centro educativo utilizando os adverbios de frecuencia e as expresións proporcionadas. Revisión das frases por parellas (<i>Exercise 8</i>).	CL	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	
	▪ Intercambio de preguntas e respostas sobre as actividades escolares do recadro, por parellas, seguindo os exemplos e as expresións do recadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 9)</i>. ▪ Redacción de frases sobre as actividades do compañeiro coa información obtida no exercicio anterior (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CL	CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Actividades de gramática do Workbook - Grammar reference do Workbook - Grammar worksheets do Multi-ROM	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 25, 94-95 T&R Multi-ROM

Unidade 3 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado cos deportes: <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting</i>. - Escoitar e responder preguntas sobre os deportes. - Aprender diferentes formas de expresar o que lles gusta e o que non lles gusta. - Aprender a aprender.	- Introdución do tema da lección falando sobre os seus deportes favoritos e as estrelas deportivas ás que admiran (<i>Warm-up</i>). - Observación das fotografías 1-14 identificando os deportes que aparecen e relacionándoas coas palabras do recadro. Audición da gravación como revisión das respostas, prestando atención á pronunciación. Interacción oral comentando qué deportes lles gusta e identificando os deportes de equipos (<i>Exercise 1</i>). - Compleción do diagrama no caderno cos deportes do exercicio 1. Revisión do recadro <i>Learn it!</i> prestando atención ós verbos utilizados cos diferentes deportes (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Interacción oral engadindo novos deportes ó diagrama (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición dunha conversación entre dos adolescentes anotando os deportes que se mencionan (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición da conversación e completión das frases cos verbos expresando os seus gustos e preferencias (<i>Exercise 5</i>). - Observación das dos fotografías de Megan, audición do texto elixindo a fotografía que reflicte o deporte que practica na actualidade (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CD CL CD CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 38 CB pp. 38-39 CD (1.39-1.41) TG p. 38
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Produción escrita de frases indicando cosas que lles gusta e non lles gusta.	SC	SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	

Unidade 3 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 26, 92-93 T&R Multi-ROM

Unidade 3 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o uso de <i>like + -ing</i> e <i>like + noun</i>. - Preguntar e responder preguntas sobre o que lle gusta á xente. - Completar un texto con verbos que expresen o que gusta e o que non. - Aprender a aprender. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. - Utilizar o vocabulario e estruturas aprendidas para falar sobre o que lles gusta e o que non lles gusta.	- Presentación do uso do verbo seguido de <i>-ing / noun</i> no <i>iPack</i> nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre o uso de <i>verb + -ing</i> e a táboa sobre o uso de <i>verb + noun</i> identificando as diferenzas entre ambas (<i>Exercise 7</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Produción escrita de preguntas e as súas respostas (<i>Exercise 8</i>). - Lectura e completión do texto cos verbos apropiados segundo os emoticonos (<i>Exercise 9</i>). - Intercambio de preguntas e respostas por parellas sobre os temas propostos no recadro (<i>Your turn – Exercise 10</i>). - Produción oral das información obtida no exercicio anterior sobre os gustos do seu compañeiro, seguindo o exemplo e coa axuda das expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AA CD CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL2.3. Produce textos cohesionados e coherentes.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 39 CB p. 39 WB pp. 27, 94-95 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 3 - Sesión 6 (45') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler breves textos sobre colexios arredor do mundo. - Relacionar un resumen cun texto. - Identificar frases verdadeiras e falsas e contestar a preguntas de comprensión. - Copiar un ditado sobre colexios doutro país. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresións culturais. - Desenvolver a competencia dixital.	- Predición do contido dos textos segundo o título do poster <i>Schools: a world of differences</i>. Interacción oral comentando se coñecen colexios doutros países (<i>Warm-up</i>). - Lectura e tradución das palabras do recadro <i>Learn it! Confusing words (Exercise 1)</i>. - Observación das fotografías. Lectura e adución dos textos breves incluídos no poster. Lectura das frases 1-3 elixindo a opción correcta que describe o poster (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do texto identificando se as frases propostas son verdadeiras ou falsas (<i>Exercise 3</i>). - Audición dun ditado, escribindo as frases que se mencionan e identificando o país de referencia entre as tres opcións propostas (<i>Exercise 4</i>). - Lectura e contestación ás preguntas coa información dos textos (<i>Exercise 5</i>).	CEC AA CL CL CL CL	CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	TG pp. 40-41 CB pp. 40-41 CD (1.42, 1.43)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Procura de información complementaria sobre colexios doutros países e preparación dunha breve presentación coa información obtida.	CD	CD1. Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.	TG p.41
Reparar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 92-93

Unidade 3 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir unha ficha de datos sobre o seu colexio. ▪ Aprender a aprender. ▪ Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira: ICT. ▪ Familiarizarse con aspectos da cultura británica e americana: colexios.	▪ Revisión dos temas propostos no recadro pensando o que poderían dicir ó respecto sobre os seus colexios. Redacción dunha ficha de datos sobre o seu colexio coa axuda das expresións do recadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Schools in the UK and the USA</i> no <i>iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre distintos formatos para a presentación dun documento como a ficha redactada no exercicio 6. Debate sobre as vantaxes e desvantaxes de cada uno, razoando as súas ideas (<i>Focus on...</i>).	SC SC CD	SC2. Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia. SC1. Demostra interese por outras culturas. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 41 CB p. 41
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (Workbook) - Focus on CLIL extension: ICT (SB) - Curriculum extra worksheet, unidade 3 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 29 SB p. 126 T&R Multi-ROM

Unidade 3 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: making suggestions*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema dos clubs extraescolares. - Aprender vocabulario para falar dos clubs extraescolares: <i>fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology</i>. - Desenvolver a competencia lingüística. - Escoitar para obter información específica.	- Observación do taboleiro de anuncios comentando onde se pode encontrar e o tipo de información que ofrece para os alumnos (<i>Vocabulary - Warm-up</i>). - Compleción dos anuncios do taboleiro coas palabras do recadro. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Contestación ás preguntas coa información dos anuncios do taboleiro (<i>Exercise 2</i>). - Audición dunha conversación entre dos alumnos falando sobre os clubs extraescolares do taboleiro, identificando o club que elixen (<i>Listening – Exercise 3</i>). - Segunda audición da conversación identificando se as frases propostas son verdadeiras ou falsas (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 42 CB p. 42 CD (1.45-1.46)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Intercambio comunicativo comentando os clubs extraescolares dos que dispón o colexio, se pertencen a algún deles e o tipo de actividades que se realiza.	CL	CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	TG p. 42
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Functional language, Vocabulary Reference (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 92-93

Unidade 3 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: making suggestions*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Realizar e responder a suxestións e tomar unha decisión sobre a actividade para realizar. - Aprender a pronunciación das terminacións en <i>-ing</i>. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender.	- Compleción da tarefa interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo. Contestación ás preguntas de comprensión do profesor (<i>Exercise 5</i>). - Lectura e audición das palabras do recadro <i>SAY IT! Words with -ing</i>, repetindo tras a audición para practicar a pronunciación (<i>Exercise 6</i>). - Práctica do diálogo do exercicio 5 por parellas, prestando atención á pronunciación (<i>Exercise 7</i>). - Lectura das actividades en <i>Cool activities</i>. Elaboración e práctica dun diálogo por parellas con esta información, seguindo o modelo da actividade anterior e coa axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 3 do vídeo <i>Riverpark Mystery (Your turn - Exercise 9)</i>. - Compleción da tarefa interactiva do vídeo proporcionando a opinión persoal ó profesor e suxerindo qué película ver (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 43 CB p. 43 CD (1.47-1.48)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	SB p. 133 WB pp. 28 T&R Multi-ROM

Unidade 3 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a video script*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto modelo sobre o guión dun vídeo presentando un colexio. - Aprender a utilizar algunhas instrucións sinxelas. - Escribir un guión sobre un tour no seu colexio. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. - Desenvolver a competencia lingüística.	- Interacción oral comentando qué partes do colexio lle resultaría interesante a un visitante, qué mostrarían na presentación dun vídeo e qué partes no mostrarían (<i>Warm-up</i>). - Lectura e audición dun guión, escribindo os nomes das salas 1-4 do debuxo (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Lectura e tradución á lingua materna das expresións do recadro para dar indicacións (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do guión completando as frases no caderno coas expresións do exercicio 2 (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para escribir o guión dun vídeo sobre unha visita ó colexio (<i>Writing preparation</i>). - Produción escrita dunhas notas sobre o seu colexio que inclúan a información requirida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Produción escrita do guión sobre unha visita ó colexio utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL CL AA CL CD CEC CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 44 CB p. 44
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 30

Unidade 3 - Sesións 11 e 12 (90') – Review, Project & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 3.	Review: - Participación no xogo Walk the Plank no <i>iPack</i>. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-9 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 45 SB p. 45 CD (1.52) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 31
- Utilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas nas unidades 1-3 para elaborar un póster con información persoal. - Producir varios textos breves e preparar unha presentación atractiva. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	Writing Project: This is me! - Presentación dun proxecto, dixital o en papel, dun póster con información persoal do alumno, seguindo os pasos propostos e utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> e baseándose no modelo do libro. - Avaliación dos diferentes pósters elixindo o favorito do alumno.	CL	CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	TG pp. 46-47 SB pp. 46-47 Material para o póster / PC
Avaliación sumativa.	- Compleción dos <i>Unit 3 Tests</i>. - Compleción do <i>End-of-term Test 1</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	PC / Tablet

Unit 4 - Extremes

Unidade 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema dos extremos e escoitar a descrición de actividades ou situacións extremas. - Aprender adxectivos para falar sobre experiencias: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow</i>. - Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Observación das fotografías comentando se han realizado algunha das actividades extremas que aparecen nas fotografías 1, 2 ó 4. Revisión dos países do recadro comentando se estiveran nalgún deles. Debate por parellas identificando a conexión entre os países do recadro e as fotografías. Identificación da relación entre as fotografías e o tema da unidade (<i>Exercise 1</i>). - Audición dun texto relacionando as cifras do recadro coas fotografías (<i>Exercise 2</i>). - Revisión dos adxectivos do recadro prestando atención a a súa pronunciación e confirmando a comprensión do seu significado. Localización das oito parellas de opostos (<i>Exercise 3</i>). - Descrición oral das fotografías utilizando os adxectivos do exercicio anterior (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack (Vocabulary practice)</i>. - Audición e visualización do vídeo <i>Extreme sports</i> no <i>iPack</i>. Contestación ás preguntas interactivas ó finalizar o vídeo (<i>Video</i>).	CL CL CL SC CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL2.3. Produce textos cohesionados e coherentes. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 48-49 CB pp. 48-49 CD (2.02) WB pp. 32, 96-97 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Ler un blog sobre un parque temático coas opinións de distintos visitantes. ▪ Completar frases e contestar ás preguntas sobre un texto. ▪ Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica. ▪ Desenvolver a competencia dixital. ▪ Desenvolver as competencias sociais e cívicas. ▪ Desenvolver a conciencia e expresións culturais.	▪ Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). ▪ Interacción oral comentando se van a parques temáticos e falando sobre as súas atraccións favoritas (<i>Warm-up</i>). ▪ Lectura e audición do blog <i>Port Aventura – Fun for all</i>. Compleción das frases coas palabras do recadro no caderno (<i>Exercise 1</i>). ▪ Segunda lectura do blog e contestación ás preguntas. Revisión das respostas por parellas e despois con toda a clase (<i>Exercise 2</i>). ▪ Lectura da información sobre o número de visitantes que reciben algúns parques temáticos (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CMCT	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 50 CB p. 50 CD (2.03)

Unidade 4 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a forma comparativa dos adxectivos curtos, longos e irregulares. - Escribir frases con <i>comparatives + than</i>. - Escribir frases comparando persoas, lugares ou cousas. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender.	- Presentación da forma e uso dos adxectivos comparativos no <i>iPack</i>, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso dos adxectivos comparativos (<i>Exercise 3</i>). - Producción escrita da forma comparativa dos adxectivos do recadro no caderno (<i>Exercise 4</i>). - Lectura do blog sobre o parque temático de PortAventura e compleción de frases co adxectivo correcto en forma comparativa (<i>Exercise 5</i>). - Producción de frases coas palabras proporcionadas e utilizando a forma comparativa dos adxectivos (<i>Exercise 6</i>). - Producción de frases co verbo <i>be</i> e a forma comparativa dos adxectivos do recadro (<i>Exercise 7</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Intercambio de opinións por parellas comparando os temas propostos seguindo os exemplos e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>).	CD AA CL CL CL CL CD CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 50-51 CB pp. 50-51 TG p. 51 WB pp. 33, 98-99 T&R Multi-ROM
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Redacción de frases comparativas adicionais coa información do blog de PortAventura.	CL	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	TG p. 51
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 33, 98-99 T&R Multi-ROM

Unidade 4 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir o tempo atmosférico: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy</i>. - Identificar os lugares máis húmidos, calorosos ou fríos nun mapa. - Escoitar un programa de radio sobre o lugar máis frío do mundo e contestar unhas preguntas sobre o mesmo. - Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica.	- Interpretación de símbolos meteorolóxicos comentando onde poden encontrarse e o seu significado (<i>Warm-up</i>). - Relación das características meteorolóxicas do recadro coas cidades do mapa. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Observación do mapa e produción de frases describindo o tempo atmosférico de cada cidade (<i>Exercise 2</i>). - Contestación ás preguntas formuladas coa información do mapa (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Observación da miniatura no mapa sobre a localización dunha cidade. Lectura da información sobre a cidade de Oymyakon no recadro <i>Did you know?</i> e comentario ó respecto. Audición dun programa de radio identificando o país no que se encontra o lugar desde o que fala o repoteiro (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición do programa de radio completando as frases coa opción correcta no caderno (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CD CL CL CD CMCT CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 52 CB p. 52 CD (2.04-2.05) TG p. 52 WB pp. 34, 96-97 T&R Multi-ROM
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Descrición do tempo que fai no momento da lección, utilizando o vocabulario do exercicio 1.	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.	TG p. 52
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 34, 96-97 T&R Multi-ROM

Unidade 4 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a forma superlativa dos adxectivos curtos, longos e irregulares. - Escribir frases e preguntas coa forma superlativa dos adxectivos comparando persoas, lugares ou cousas. - Desenvolver a conciencia e expresións culturais. - Utilizar os comparativos e superlativos para preguntar e responder sobre persoas e cousas. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender.	- Presentación da forma e uso dos adxectivos superlativos no <i>iPack</i>, nun contexto e a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a formación de adxectivos comparativos e superlativos (<i>Exercise 6</i>). - Producción no caderno da forma superlativa dos adxectivos do recadro (<i>Exercise 7</i>). - Producción de frases opostas ás proporcionadas substituíndo o adxectivo. Comparación das frases por parellas e despois revisión con toda a clase (<i>Exercise 8</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción de frases coa forma superlativa dos adxectivos proporcionados entre parénteses e elección da resposta correcta entre as dúas opcións (<i>Exercise 9</i>). - Audición e revisión das respostas do exercicio 9 (<i>Exercise 10</i>). - Intercambio de preguntas e respostas utilizando a forma comparativa e superlativa dos adxectivos, seguindo os exemplos e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AA CL CL CD CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase	<i>Oxford iPack</i> TG p. 53 CB p. 53 CD (2.06)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 35, 98-99 T&R Multi-ROM

Unidade 4 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender e revisar palabras sobre diferentes medios de transporte: <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram</i>. - Elixir as palabras correctas para completar un texto breve sobre as cataratas do Niágara. - Ler un texto e contestar ás preguntas sobre un anuncio para realizar diferentes actividades nas cataratas do Niágara. - Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica. - Desenvolver a conciencia e expresións culturais.	- Interacción oral falando sobre os medios de transporte que aparecen nas fotografías e onde cren que foron tomadas (<i>Warm-up</i>). - Revisión do significado das palabras do recadro (<i>Exercise 1</i>). - Completión da táboa no caderno clasificando as palabras do exercicio 1 segundo as diferentes categorías (<i>Exercise 2</i>). - Choiva de ideas proporcionando vocabulario adicional sobre medios de transporte para engadilos á táboa do exercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información sobre as cataratas do Niágara e elección da opción correcta. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 4</i>). - Lectura do anuncio <i>Niagara Falls: the trip of your life!</i> e contestación ás preguntas (<i>Exercise 5</i>). - Segunda lectura do anuncio identificando se as frases propostas son verdadeiras ou falsas e corrección das falsas (<i>Exercise 6</i>). - Lectura da información sobre Leonardo Torres Quevedo e sus inventos (<i>Did you know?</i>).	CL AA CL CEC CMCT CL CL CMCT	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	TG p. 54 CB pp. 54-55 CD (2.07-2.09) WB pp. 36, 96-97
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 4 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Copiar un ditado con preguntas sobre os anuncios. - Utilizar as formas comparativa e superlativa para expresar a súa opinión sobre as tres viaxes do anuncio. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Xeografía. - Familiarizarse con aspectos doutras culturas: Nova Zelandia. - Identificar frases verdadeiras e falsas.	- Audición dun ditado copiando as tres preguntas que se mencionan. Práctica das preguntas e respostas (<i>Exercise 7</i>). - Revisión e tradución á lingua materna das preguntas do recadro <i>Learn it! Travel words</i>. Localización das palabras no anuncio prestando atención a su uso (<i>Exercise 8</i>). - Producción de frases sobre os tres viaxes ás cataratas do Niágara contestando ás preguntas (<i>Your turn – Exercise 9</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Auckland, New Zealand</i> no <i>iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). - Aprendizaxe sobre aspectos xeográficos de España na lingua estranxeira. Debate por parellas decidindo se as frases son verdadeiras ou falsas (<i>Focus on...</i>).	CL AA CL SC CMCT	CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. SC1. Demostra interese por outras culturas. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 55 CB pp. 54-55
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (Workbook) - Focus on CLIL extension: Geography (SB) - Curriculum extra worksheet, unidade 4 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 37 SB p. 127 T&R Multi-ROM

Unidade 4 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for travel information*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar para obter información específica. - Identificar información verdadeira e falsa. - Aprender linguaxe funcional para pedir información sobre viaxes. - Escoitar unha conversación nunha oficina de información turística e contestar ás preguntas de comprensión. - Aprender a diferenciar os sons /j/ e /dʒ/ - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver a competencia matemática.	- Observación do póster sobre a feira e interacción oral comentando se lles gustan as feiras e o que fan cando van a unha (<i>Warm-up</i>). - Lectura do póster identificando se as frases propostas son verdadeiras ou falsas (<i>Exercise 1</i>). - Audición dunha conversación nunha oficina de turismo e contestación ás preguntas (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición da conversación e contestación ás preguntas por escrito no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Pronunciación das palabras do recadro <i>SAY IT! /j/ and /dʒ/</i>. Audición, revisión e repetición das palabras (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 56 CB pp. 56-57 CD (2.11-2.12)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Producción de frases superlativas sobre feiras, sacando un papel con adxectivos aprendidos na unidade. - Clasificación das palabras pronunciadas polo profesor segundo o son /j/ ou /dʒ/.	CL	CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	TG p. 56

Unidade 4 - Sesión 9 (45') - Lección 5: Practical English: asking for travel information

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Pedir e dar información sobre viaxes. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver a competencia matemática. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Compleción da tarefa interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Audición do diálogo elixindo as palabras correctas (<i>Exercise 5</i>). - Choiva de ideas sobre exemplos reais dos tres lugares propostos no recadro. Traballo por parellas decidindo a mellor forma de chegar a estes lugares desde onde viven. Produción de notas con información sobre os medios de transporte, duración do viaxe, frecuencia do transporte, prezo do billete, etc (<i>Exercise 6</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo por parellas coas notas creadas, seguindo o diálogo modelo e coa axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 7</i>). - Visualización do episodio 4 do vídeo <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo pedindo información e comprando un billete na estación (<i>Interactive video</i>).	CD CL CEC CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 57 CB p. 57 CD (2.15)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Elaboración dun póster en grupos sobre unha feira. Exposición do póster e votos sobre o favorito da clase.	SC	SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 57 Material para o póster
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	SB p. 134 WB pp. 36, 96-97 T&R Multi-ROM

Unidade 4 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about three different places*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto modelo sobre a descrición de tres lugares para visitar. - Aprender o uso correcto de <i>because</i>. - Escribir unha comparación entre tres lugares. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver a conciencia e expresións culturais.	- Lectura do texto <i>Water parks</i> e contestación ás preguntas (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Localización de exemplos do uso de <i>because</i> no texto. Compleción da regra gramatical elixindo a opción correcta (<i>Exercise 2</i>). - Relación dos comezos das frases 1-5 cos finais a-e formando frases con <i>because</i> no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para desenvolver o tema para escribir sobre diferentes lugares (<i>Writing preparation</i>). - Produción escrita dunha comparación entre tres lugares, elixindo uno dos temas propostos no recadro (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Planificación da descrición de tres lugares elaborando notas que inclúan a información requirida (<i>Writing task - Exercise 5</i>). - Produción escrita de tres parágrafos describindo tres lugares diferentes, utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CD CL CEC CL	CL.4.3. Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 58 CB p. 58
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 38

Unidade 4 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 4.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no <i>iPack</i>. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-7 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 8-9 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 59 SB p. 59 CD (2.16-2.17) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 39
Avaliación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 4 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	PC / Tablet

Unit 5 - Doing something different

Unidade 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema das actividades que están a ocorrer neste momento e os acontecementos regulares. - Identificar o que están facendo unhas persoas nunhas fotografías. - Aprender vocabulario para falar sobre as cousas que están sucedendo agora: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail</i>. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Observación das fotografías e contestación ás preguntas identificando a súa fotografía favorita e as accións que se realizan (<i>Exercise 1</i>). - Relación das accións do recadro coas fotografías 1-10 (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción das frases cos verbos do exercicio 2 utilizando os máximos verbos posibles para cada frase (<i>Exercise 3</i>). - Producción de tres frases cos verbos do exercicio 2 escribíndoas no caderno (<i>Exercise 4</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>A Charity Expedition</i> no <i>iPack</i>. Contestación ás preguntas interactivas ó finalizar o vídeo (<i>Video</i>).	- CL - CL - CD - CL - CL - CL	- CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase - CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. - CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. - CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 60-61 CB pp. 60-61 CD (2.18) - WB pp. 40, 100-101 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto sobre un adolescente que fai fotografías interesantes. - Relacionar fotografías con comentarios. - Contestar preguntas de comprensión e elixir opcións correctas para completar frases. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 62 CB p. 62 CD (2.19)
	Dedución do contido do texto observando as fotografías. Interacción oral comentando cómo cren que realiza as fotografías. Descrición das fotografías (<i>Warm-up</i>).	CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase	
	Lectura e audición do artigo <i>A Young photographer</i> e relación das fotografías 1-4 cos comentarios A-D (<i>Exercise 1</i>).	CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	
	Segunda lectura do texto e contestación das preguntas (<i>Exercise 2</i>).	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	
	Lectura das frases elixindo a opción correcta e copiándoas no caderno (<i>Exercise 3</i>).	CL	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	

Unidade 5 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a forma e uso do presente continuo. - Escribir frases en presente continuo. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Preguntar e responder preguntas utilizando o presente continuo.	- Presentación da forma e uso do presente continuo no <i>iPack</i>, en contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso do presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Elección por parellas da opción correcta completando as regras gramaticais (<i>Exercise 4</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta do presente continuo dos verbos entre parénteses (<i>Exercise 5</i>). - Producción de frases utilizando a forma afirmativa e negativa do presente continuo (<i>Exercise 6</i>). - Producción de frases en forma interrogativa e as súas respostas breves das frases do exercicio 6 (<i>Exercise 7</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Escenificación mediante mímica das accións do recadro e outras novas e intercambio de preguntas e respostas por parellas para adiviñar as accións, seguindo os exemplos e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>)	CD AA CL CL CL CD SC	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 63 CB p. 63
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 41, 102-103 T&R Multi-ROM

Unidade 5 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado co equipamento de aventura: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch</i>. - Ler e contestar preguntas sobre un breve texto e fotografías. - Escoitar unhas noticias, relacionar datas con accións e contestar unhas preguntas. - Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Observación das fotografías tratando de identificar o edificio do fondo dalgunhas delas. Predición do tema da lección en base ás fotografías (<i>Warm-up</i>). - Relación das palabras do recadro coas fotografías 1-10. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Lectura da guía de radio ACC observando as fotografías e contestación ás preguntas formuladas (<i>Exercise 2</i>). - Audición dun reportaxe sobre un viaxe. Relación das datas 1-6 coas accións a-f (<i>Exercise 3</i>). - Segunda audición do texto e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 4</i>). - Lectura da información sobre Jessica Watson e a súa viaxe. Procura de información en Internet para coñecer máis ó respecto (<i>Did you know?</i>).	CL CL CD CD CL CL CL CD	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD1. Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 64 CB p. 64 CD (2.20-2.21) TG p. 64 WB pp. 42, 100-101 T&R Multi-ROM
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Elaboración dunha lista do equipamento necesario para realizar unha expedición. Lectura da lista en voz alta para que os compañeiros adiviñen o lugar da expedición.	CEC	CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.	TG p. 64
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 42, 100-101 T&R Multi-ROM

Unidade 5 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a diferenza entre o presente continuo e o presente simple. - Completar frases co tempo verbal correcto. - Completar un texto sobre orientación. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. - Utilizar o vocabulario e estruturas aprendidas para describir unha fin de semana típica e unha fin de semana de soño.	- Presentación do uso do presente continuo e do presente simple no <i>iPack</i>, nun contexto e a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre o uso do presente simple e presente continuo. Elección da opción correcta e redacción das regras gramaticais no caderno (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno co tempo verbal correcto (<i>Exercise 6</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta do verbo entre parénteses, en presente simple ou continuo (<i>Exercise 7</i>). - Compleción do texto no caderno utilizando os verbos entre parénteses en presente continuo ou presente simple (<i>Exercise 8</i>). - Produción oral dicindo as actividades que realizan durante un fin de semana normal (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Choiva de ideas sobre as actividades que realizarían durante un fin de semana de soño coa axuda das expresións do recadro <i>Useful language</i>. Interacción oral dicindo para o resto da clase as súas actividades (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL2.3. Produce textos cohesionados e coherentes.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 65 CB p. 65
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 43, 102-103 T&R Multi-ROM

Unidade 5 - Sesión 6 (45') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado con diferentes tipos de música e instrumentos musicais: <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin</i>. - Ler un texto sobre unha escola de música peculiar. - Contestar preguntas de comprensión. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Observación das fotografías comentando o que ven (<i>Warm-up</i>). - Audición de diferentes tipos de música identificándoos coas palabras do recadro e dicindo a orde en que aparecen. Compleción da actividade por parellas ou grupos pequenos. Interacción oral expresando sus gustos con respecto á música (<i>Exercise 1</i>). - Choiva de ideas nomeando grupos, músicos, cantantes e compositores dos distintos tipos de música do exercicio anterior (<i>Exercise 2</i>). - Interacción oral comentando se saben tocar algún instrumento musical e o tipo de música que tocan. Relación das palabras do recadro coas imaxes dos instrumentos 1-9, prestando atención á pronunciación do vocabulario (<i>Exercise 3</i>). - Lectura e audición do texto <i>Teaching music to young people</i> e contestación ás preguntas (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da actividade elixindo a resposta correcta entre as dúas opcións segundo a información do texto (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CEC CL CL CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	TG pp. 66-67 CB pp. 66-67 CD (2.22-2.24) TG p. 67 WB pp. 44, 100-101
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Procura de información en Internet sobre un tipo de música en particular que lles interese. Elaboración dunha breve presentación sobre a información obtida e se é posible cun fragmento musical.	CD	CD1. Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 5 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir frases sobre o seu estilo de música favorito. ▪ Desenvolver a competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Música. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas: Cape Town, South Africa.	▪ Producción escrita de tres frases sobre o seu tipo de música favorito, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language</i> como apoio. Contestación ás preguntas formuladas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Cape Town, South Africa</i> no <i>iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre as seccións dunha orquestra e os instrumentos musicais de cada sección. Relación dos instrumentos 1-4 coas seccións da orquestra a-d (<i>Focus on...</i>).	CL SC CMCT	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. SC1. Demostra interese por outras culturas. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 67 CB pp. 66-67
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (Workbook) - Focus on CLIL extension: Music - Curriculum extra worksheet, Unidade 5 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 45 SB p. 128 T&R Multi-ROM

Unidade 5 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: phone conversations*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar para obter información específica. - Ordenar unha conversación telefónica. - Aprender a pronunciación de palabras con letras mudas. - Copiar un ditado dunha mensaxe telefónica. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Interacción oral comentando se algunha vez teñen que coidar dun irmán menor, primo, veciño, etc. Observación da tira cómica e das lendas intentando deducir a relación entre ambos personaxes e a conversación telefónica (<i>Warm-up</i>). - Observación da tira cómica e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Audición da conversación telefónica e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Audición da conversación telefónica entre Óscar e a súa nai, ordenando as frases da conversación na orde correcta (<i>Exercise 3</i>). - Lectura dos tres mensaxes nas notas 1-3, identificando o correcto (<i>Exercise 4</i>). - Lectura das palabras do recadro <i>SAY IT! Silent Letters</i>. Reprodución escrita das palabras no caderno subliñando as letras mudas. Audición da súa pronunciación, revisión e repetición (<i>Exercise 5</i>). - Audición dunha conversación telefónica escribindo as frases que se mencionan no caderno (<i>Dictation - Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.	TG pp. 68-69 CB pp. 68-69 CD (2.27-2.31)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	SB p. 134 CD (2.30)

Unidade 5 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: phone conversations*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar realizando chamadas telefónicas e deixando unha mensaxe. - Aprender a aprender.	Compleción da tarefa interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 69 CB p. 69 CD (2.32)
	Lectura e audición da conversación telefónica. Contestación ás preguntas (<i>Exercise 7</i>).	CL	CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	
	Práctica da conversación telefónica do exercicio anterior por parellas (<i>Exercise 8</i>).	CL	CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	
	Elaboración e práctica dunha conversación telefónica cun amigo, coa axuda das ideas propostas, seguindo o modelo da actividade anterior e coa axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>).	CL	CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	
	Visualización do episodio 5 do vídeo <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CL	CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	
	Compleción da tarefa interactiva do vídeo practicando unha conversación telefónica co tío dun amigo (<i>Interactive video</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 44, 100 T&R Multi-ROM

Unidade 5 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about a photo*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto modelo que inclúe a descrición dunha fotografía. - Identificar as actividades que realiza a rapaza da fotografía e o equipamento que utiliza. - Aprender o uso correcto da coma. - Escribir acerca das afeccións, incluíndo a descrición dunha fotografía. - Desenvolver a competencia lingüística.	- Interacción oral falando sobre o tipo de fotografías que toman súas, dos seus amigos e as súas familias; se as comparten por correo, Facebook ou outras redes sociais cos seus amigos (<i>Warm-up</i>). - Lectura do texto sobre unha adolescente e as súas afeccións identificando a información que se require (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Segunda lectura do texto e compleción da regra gramatical sobre o uso da coma no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Compleción das frases no caderno coa opción correcta: <i>such us, like e for example</i> e engadindo as súas propias ideas (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para desenvolver o tema para escribir sobre unha fotografía (<i>Writing preparation</i>). - Produción dun texto sobre a súa afección favorita, elixindo unha fotografía practicando a afección e describindo dicha fotografía, apoiándose no texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Writing task - Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CD CEC	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 70 CB p. 70
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 46

Unidade 5 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 5.	Review: - Participación no xogo Make a Path no <i>iPack</i>. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 71 SB p. 71 CD (2.33) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 47
Avaliación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 5 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	PC / Tablet

Unit 6 - Street life

Unidade 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema dos alimentos. - Aprender vocabulario relacionado cos alimentos: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.</i> - Falar acerca de en que gastan o diñeiro. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Observación das fotografías identificando os alimentos que coñecen. Interacción oral dicindo qué alimentos das fotografías hai que manter no frigorífico (<i>Exercise 1</i>). - Relación das palabras do recadro coas fotografías 1-16. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Intercambio de preguntas e respostas por parellas (<i>Exercise 3</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>L.A. Food Trucks</i> no <i>iPack</i>. Contestación ás preguntas interactivas ó finalizar o vídeo (<i>Video</i>).	- CL - CL - CD - SC - CL	- CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase - CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos. - CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 72-73 CB pp. 72-73 CD (2.34)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Compleción dunha táboa cos distintos grupos de alimentos clasificando, por parellas, os alimentos do exercicio 2 na categoría correspondente.	SC	SC3. Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.	TG p. 72
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 48, 104-105 T&R Multi-ROM

Unidade 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler e contestar ás preguntas sobre un texto acerca da comida da rúa de todo o mundo. - Relacionar as palabras dun texto coas súas definicións e completar frases con elas. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación das fotografías intentando deducir o tema do texto. Interacción oral expresando as súas reaccións ante as fotografías (<i>Warm-up</i>). - Lectura e audición dun texto no que diferentes persoas falan sobre comida, identificando os países que se mencionan e comentando os alimentos que lles gustaría probar (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura do texto <i>Street food</i> e contestación ás preguntas. Revisión das respostas con toda a clase (<i>Exercise 2</i>). - Relación das palabras 1-5 extraídas do texto, con as súas definicións a-e (<i>Exercise 3</i>). - Compleción das frases no caderno coas palabras do exercicio 3 (<i>Exercise 4</i>).	CD CL CEC CL AA CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 74 CB pp. 74-75 CD (2.35)

Unidade 6 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o uso de <i>can</i> e <i>can't</i> para expresar permiso e habilidade. - Aprender o uso de <i>must</i> e <i>mustn't</i> para expresar obrigación e prohibición. - Elixir as opcións correctas nas frases. - Escribir frases e preguntas con <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> e <i>mustn't</i>. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. - Redactar unhas normas para casa utilizando <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> e <i>mustn't</i>. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender.	- Presentación do uso de <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> e <i>mustn't</i> no <i>iPack</i>, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre o uso de <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> e <i>mustn't</i>. Elección da opción correcta completando as regras gramaticais no caderno (<i>Exercise 5</i>). - Lectura das frases elixindo a opción correcta (<i>Exercise 6</i>). - Producción de frases e preguntas con <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> ou <i>mustn't</i> (<i>Exercise 7</i>). - Redacción dunhas normas para casa utilizando <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> e <i>mustn't</i>, utilizando as ideas propostas, as ideas propias e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). - Lectura das frases redactadas no exercicio anterior ante toda a clase (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD CD AA CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 75 CB p. 75
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 49, 106-107 T&R Multi-ROM

Unidade 6 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir obxectos comunmente encontrados nun mercado: <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water</i>. - Escoitar conversacións nun mercado e identificar o que se compra e o que se vende. - Responder preguntas sobre unha audición. - Aprender a aprender. - Desenvolver a competencia matemática.	- Observación das fotografías comentando se lles gusta comprar nun mercado e identificando o tipo de cosas que se poden comprar (<i>Warm-up</i>). - Relación das palabras coas fotografías 1-10. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Lectura do bocadillo de texto amarelo e audición da conversación entre os adolescentes e a xente do mercado. Compleción da táboa coa información da audición (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición e contestación ás preguntas (<i>Exercise 3</i>). - Tradución das palabras do recadro <i>Learn it! Plurals</i> á lingua materna (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD CD CL CL AA	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 76 CB p. 76 CD (2.36-2.37)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 50, 104-105 T&R Multi-ROM

Unidade 6 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a diferenciar os nomes contables e incontables e as palabras que se utilizan con cada un. - Categorizar substantivos en contables e incontables. - Aprender a aprender. - Completar preguntas e respostas sobre nomes contables e incontables. - Completar un texto sobre un mercado utilizando as palabras correctas con nomes contables e incontables.	- Presentación dos nomes contables e incontables no <i>iPack</i>, nun contexto e a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre os nomes contables e incontables con exemplos en singular, plural, afirmativa, negativa e interrogativa. Elección da opción correcta e redacción das regras gramaticais no caderno (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción da táboa coas palabras do recadro segundo sexan contables ou incontables (<i>Exercise 6</i>). - Elección da opción correcta escribindo as frases no caderno (<i>Exercise 7</i>). - Compleción das preguntas coa opción correcta: <i>any, much, many</i> (<i>Exercise 8</i>). - Lectura do texto e elección da opción correcta, escribindo as respostas no caderno (<i>Exercise 9</i>). - Observación da imaxe durante uns minutos. Despois, coa imaxe tapada, intercambio de preguntas e respostas para ver cuántos obxectos recordan, utilizando: <i>There is/are, There isn't/aren't, much/many, a lot of, some e any</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AA CD CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersonal na aula.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 76-77 CB pp. 76-77
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Participación nun xogo de memoria engadindo artigos á frase <i>In my basket there is a cap (and a purse, etc)</i>.	SC	SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 77
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 51, 106-107 T&R Multi-ROM

Unidade 6 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Describir e falar sobre fotograffas. ▪ Ler un texto sobre arte na rúa e contestar ás preguntas de comprensión. ▪ Aprender adxectivos para describir a arte na rúa: <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary</i>. ▪ Falar sobre a arte na rúa na área do alumno. ▪ Desenvolver as competencias sociais e cívicas. ▪ Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. ▪ Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	▪ Interacción oral falando sobre o tipo de arte que lles gusta: pintura, fotografía, escultura, etc. e comentando se teñen pósters no seu habitación e o que mostran (<i>Warm-up</i>). ▪ Lectura e audición dun artigo sobre o arte da rúa. Relación das fotografías 1-5 cos parágrafos A-E (<i>Exercise 1</i>) ▪ Revisión dos adxectivos do recadro comprobando o seu significado. Clasificación dos adxectivos en positivos e negativos (<i>Exercise 2</i>). ▪ Observación das fotografías expresando se lles gustan ou no e utilizando os adxectivos para describilas (<i>Exercise 3</i>). ▪ Segunda lectura do artigo identificando se as frases propostas son verdadeiras ou falsas e corrixindo as falsas (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción das frases coas palabras do recadro extraídas do texto (<i>Exercise 5</i>).	CL CL AA CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	TG pp. 78-79 CB pp. 78-79 CD (2.38)
▪ Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	▪ Actividades opcionais: - Procura de información en Internet sobre un artista que lles interese ou coñezan.	CD	CD1. Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.	TG p. 79
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 52, 104-105

Unidade 6 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir sobre unha obra de arte. ▪ Desenvolver a competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Arte. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas: arte na rúa en Praga.	▪ Procura dunha fotografía sobre arte da rúa. Produción de cinco ou seis frases que a describan utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i>. Contestación ás preguntas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Street art</i> no <i>iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre distintos movementos artísticos e artistas famosos. Relación dos artistas co tipo de movemento polo que son coñecidos (<i>Focus on...</i>).	CMCT CL CMCT	CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 79 CB p. 79
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (Workbook) - Focus on CLIL extension: Art and Design - Curriculum extra worksheet, Unidade 6 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 53 SB p. 129 T&R Multi-ROM

Unidade 6 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: ordering in a restaurant*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler e interpretar un menú. - Escoitar a persoas realizando un pedido de comida e tomar nota dos seus pedidos. - Aprender frases de uso común para pedir comida nun restaurante. - Copiar un ditado sobre alguén que pide a conta nun restaurante. - Aprender a pronunciar o son /ʃ/. - Calcular a conta da comida pedida. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver a competencia matemática.	- Interacción oral comentando con qué frecuencia comen en restaurantes ou cafeterías, o tipo de comida que piden, os lugares que lles gusta, con quen van, etc. (<i>Warm-up</i>). - Lectura do menú da imaxe e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Producción escrita das cinco preguntas no caderno. Audición e completión das preguntas coas palabras do recadro (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do menú e contestación ás preguntas do exercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). - Audición dunha conversación nun restaurante. Completión dos pedidos no caderno (<i>Exercise 4</i>). - Audición dun ditado copiando a conversación no caderno (<i>Exercise 5</i>). - Lectura e audición das palabras do recadro <i>SAY IT! /ʃ/</i>. Reprodución tras a gravación, prestando atención á pronunciaci3n do son /ʃ/. (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposici3n oral dun tema específico coñecido. CL2.1. Reproduce a pronunciaci3n, ritmo e acentuaci3n da lingua estranxeira.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 80 CB p. 80 CD (2.40-2.43)

Unidade 6 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: ordering in a restaurant*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Realizar un role-play nun restaurante. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Compleción da tarefa interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura do diálogo fixándose nos prezos do menú da páxina 80. Cálculo da conta segundo os pratos que se han pedido (<i>Exercise 7</i>). - Audición e revisión da resposta ó exercicio anterior (<i>Exercise 8</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo en grupos de tres, pedindo comida nun restaurante, seguindo o modelo da actividade anterior e coa axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i>. Representación do diálogo ante o resto da clase (<i>Exercise 9</i>). - Visualización do episodio 6 do vídeo <i>Riverpark Mystery (Your turn - Exercise 10)</i>. - Compleción da tarefa interactiva do vídeo pedindo comida e bebida nun restaurante (<i>Interactive video</i>).	CD CMCT CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CMCT1. Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 81 CB pp. 80-81 CD (2.46)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	SB p. 134 WB pp. 52, 104-105 T&R Multi-ROM

Unidade 6 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a recipe*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler unha receita de espagete con albóndegas e contestar ás preguntas de comprensión. - Aprender a utilizar palabras en secuencia. - Escribir unha receita. - Desenvolver a competencia matemática.	- Descrición dos seus pratos favoritos dicindo ademais quen os prepara. Observación da fotografía comentando se cren que ten boa pinta e se lles gustaría probar este prato (<i>Warm-up</i>). - Lectura da receita <i>Mario's meatballs!</i> e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da receita do chocolate quente no caderno utilizando <i>next, then, finally e first</i> (<i>Exercise 2</i>). - Audición da receita do chocolate quente e revisión das respostas ó exercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para desenvolver o tema para escribir sobre unha habitación (<i>Writing preparation</i>). - Produción escrita da receita de chilli con carne cos ingredientes proporcionados; utilizando o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 82 CB p. 82 CD (2.47)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Localización dos verbos relacionados coa cocina na receita <i>Mario's meatballs!</i>	AA	AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.	TG p. 82
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 14

Unidade 6 - Sesións 11&12 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 6.	Review: - Participación no xogo Walk the Plank no <i>iPack</i>. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción do exercicio 7 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 83 SB p. 83 CD (2.48) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 55
- Utilizar o vocabulario e as estruturas aprendidas nas unidades 4-6 para elaborar un folleto para visitar a súa rexión. - Producir varios textos breves sobre os lugares que os turistas poden visitar e o que poden facer. - Aprender a aprender. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	Group Project: This is where we live! - Presentación dun proxecto, dixital ou en papel, dun folleto para turistas que visiten a súa rexión, seguindo os pasos propostos e utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> e baseándose no modelo do libro. - Avaliación dos diferentes folletos elixindo o favorito do alumno.	CEC	CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.	TG pp. 84-85 SB pp. 84-85 Material para o folleto / PC
Avaliación sumativa.	- Compleción dos <i>Unit 6 Tests</i>. - Compleción do <i>End-of-term Test 2</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	PC / Tablet

Unit 7 - Appearances

Unidade 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema da roupa e a aparencia física. - Falar sobre a roupa que lles gusta e a que levan posta. - Aprender vocabulario relacionado coas pezas de vestir: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt</i>. - Categorizar a roupa segundo a parte do corpo na que se leva posta. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Observación das fotografías identificando a estación do ano en que se usa cada peza (<i>Exercise 1</i>). - Relación das palabras do recadro coas fotografías 1-17. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Descrición por parellas da roupa que levan posta e a que leva posta o seu compañeiro (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción da táboa no caderno categorizando tódalas pezas do exercicio 2 (<i>Exercise 4</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Fashion in Camden Town</i> no <i>iPack</i>. Contestación ás preguntas interactivas ó finalizar o vídeo (<i>Video</i>).	CL CL CL CD CL CL	CL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersonal na aula. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 86-87 CB pp. 86-87 CD (3.02)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Interacción oral expresando sus gustos con respecto á roupa que lles gusta. Levar. Identificación de tódalas pezas que levan postas os alumnos.	CL	CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	TG p. 86
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 56, 108-109 T&R Multi-ROM

Unidade 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler e contestar preguntas sobre un texto acerca da roupa ó longo do tempo. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación das fotografías intentando predicir o contido do texto (<i>Warm-up</i>). - Relacionar a moda das imaxes 1-5 cos séculos na liña do tempo. Lectura e audición dos textos revisando as respostas (<i>Exercise 1</i>). - Lectura da información sobre a historia de Roma en relación coa roupa. Procura de información en Internet sobre as pezas máis populares nos tempos romanos (<i>Did you know?</i>). - Segunda lectura dos textos <i>Six centuries of fashion</i> e contestación ás preguntas (<i>Exercise 2</i>).	CD CL CL CMCT CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 88 CB p. 88 CD (3.03)

Unidade 7 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o pasado simple de <i>be</i> (<i>affirmative, negative, questions</i>). - Escribir frases con <i>was, wasn't, were, weren't</i>. - Preguntar e responder preguntas en pasado simple con <i>be</i>. - Aprender a aprender. - Practicar preguntas con <i>was</i> e <i>were</i>. - Desenvolver a competencia lingüística.	- Presentación da forma e uso do pasado simple do verbo <i>be</i> no <i>iPack</i>, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso do pasado simple do verbo <i>be</i> en afirmativa, negativa e interrogativa (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno con <i>was</i> ou <i>were</i>, consultando a información necesaria no texto (<i>Exercise 4</i>). - Compleción das frases no caderno con <i>wasn't</i> ou <i>weren't</i> (<i>Exercise 5</i>). - Produción escrita das preguntas e respostas. Práctica en parellas formulando as preguntas e contestándoas (<i>Exercise 6</i>). - Compleción das frases coa opción correcta: <i>there was / wasn't</i> ou <i>there were / weren't</i> (<i>Exercise 7</i>). - Formación de preguntas engadindo <i>was</i> ou <i>were</i>. Práctica por parellas intercambiando preguntas e respostas (<i>Your turn - Exercise 8</i>).	CD AA CD CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 89 CB p. 89 WB pp. 57, 110-111 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 7 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir a aparencia física das persoas: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white</i>. - Relacionar as descrições por escrito coas imaxes dos sospeitosos dun atraco a un banco. - Escoitar unha conversación entre a policía e unha testemuña do atraco a un banco. - Identificar ó ladrón segundo a declaración da testemuña.	- Observación da fotografía especulando sobre qué tipo de persoas se trata, prestando atención a sus diferenzas físicas (<i>Warm-up</i>). - Elaboración dunha táboa no caderno cuxos encabezados sexan as palabras do recadro B e categorizando as palabras do recadro A (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Lectura das descrições A-E e relación coas persoas 1-5 da imaxe superior (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Lectura do artigo do periódico e contestación ás preguntas (<i>Exercise 3</i>). - Audición dunha conversación entre a policía e diferentes testemuñas do atraco a un banco, prestando atención á descrición que fan os testemuñas do sospeitoso. Identificación da persoa que describe cada testemuña (<i>Exercise 4</i>). - Especulación sobre quen cren que é o ladrón razoando as súas respostas. Audición da gravación para descubrir ó ladrón (<i>Exercise 5</i>).	CL AA CD CL CD CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL4.3. Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase	<i>Oxford iPack</i> TG p. 90 CB p. 90 CD (3.04-3.06) WB pp. 58, 108-109 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 7 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o pasado simple dos verbos regulares. - Escribir o que fixeron as persoas e o que non fixeron onte. - Completar un texto sobre un delinciente utilizando a forma correcta do pasado simple. - Utilizar o pasado simple para redactar frases graciosas. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender.	- Presentación da forma e uso do pasado simple dos verbos regulares no <i>iPack</i>, nun contexto e a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a formación do pasado simple dos verbos regulares en forma afirmativa e negativa. Contestación ás preguntas (<i>Exercise 6</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Produción de frases sobre o que Ed e Holly fixeron e no fixeron onte coa información da nota (<i>Exercise 7</i>). - Compleción do texto <i>The worst criminal?</i> co pasado simple dos verbos do recadro, escribindo o texto no caderno (<i>Exercise 8</i>). - Produción de frases divertidas e interesantes coas palabras do recadro, en pasado simple e en forma afirmativa e negativa, utilizando unha palabra de cada color na frase (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AA CD CL CL CEC	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 91 CB p. 91
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 59, 110-111 T&R Multi-ROM

Unidade 7 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado coas viaxes espaciais: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.</i> - Ler un texto sobre unha visita ó Kennedy Space Centre e relacionar as preguntas cos parágrafos. - Relacionar palabras e frases do texto coas súas definicións. - Elixir as palabras correctas coa información do texto. - Desenvolver a competencia científica e tecnolóxica. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Interacción oral falando sobre o que coñecen do traballo dos astronautas, as preguntas que lles gustaría facerlle a un astronauta se coñecesen a uno e se lles gustaría viaxar ó espazo (<i>Warm-up</i>). - Observación das fotografías localizando nelas as palabras do recadro (<i>Exercise 1</i>). - Relación das preguntas 1-7 cos parágrafos A-G do texto <i>An interview with an astronaut</i> (<i>Exercise 2</i>). - Lectura da información sobre cómo se adestran os astronautas antes de viaxar ó espazo comentando se coñecen máis información sobre a preparación dos astronautas (<i>Did you know?</i>). - Relación das palabras e expresións do texto coas súas definicións correspondentes 1-7 (<i>Exercise 3</i>). - Segunda lectura do texto elixindo a opción correcta na frase (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CMCT CMCT CL CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	TG p. 92 CB p. 92 CD (3.07) WB pp. 60, 108-109 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 7 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Entrevistar a un amigo ou familiar sobre a súa roupa e escribir as súas respostas. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Ciencias. - Familiarizarse con aspectos relacionados coa vida dos astronautas.	- Entrevista a un amigo ou familiar coas preguntas proporcionadas, sobre a roupa que leva posta, tomando notas das súas respostas no caderno (<i>Exercise 5</i>). - Redacción de frases coas respostas obtidas na entrevista, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Exercise 6</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Space travel</i> no <i>iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). - Aprendizaxe sobre os planetas debatendo as preguntas por parellas (<i>Focus on...</i>).	CL CL SC CMCT	CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 93 CB p. 93
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - <i>Reading</i> (Workbook) - Focus on CLIL extension: Science - Curriculum extra worksheet, Unidade 7 do Multi-ROM	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 61 SB p. 130 T&R Multi-ROM

Unidade 7 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: shopping for clothes*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Interpretar unha historieta sobre comprar roupa. - Completar un diálogo nunha tenda. - Copiar un ditado con preguntas sobre comprar. - Aprender a diferenciar os sons /ʊ/ and /u:/. - Aprender expresións comúns para comprar roupa. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desenvolver a competencia matemática.	- Introdución do tema da lección comentando con qué frecuencia van de compras de roupa, o tipo de roupa que lles gusta e se a elixen eles ou se a elixen sus padres (<i>Warm-up</i>). - Audición dunha conversación nunha tenda de roupa e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción dos bocadillos de texto no caderno coas frases de Ella. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Revisión da expresión de prezos na lingua inglesa cos exemplos do recadro <i>Learn it! Prices</i>. Tradución á lingua materna, prestando atención ó tipo de moeda (<i>Exercise 3</i>). - Audición dun ditado copiando no caderno as seis preguntas que se mencionan (<i>Exercise 4</i>). - Lectura e audición das palabras do recadro <i>SAY IT! /ʊ/ and /u:/</i> identificando o son correspondente a cada palabra (<i>Exercise 5</i>). - Práctica da pronunciación das palabras do recadro por parellas. Audición e revisión da súa pronunciación correcta (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL AA CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. AA2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 94 CB p. 94 CD (3.09-3.12)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Práctica de prezos escribindo con palabras as cifras escritas polo profesor na lousa, con euros e libras.	CL	CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía.	TG p. 94
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	SB p. 134 CD (3.13-3.14)

Unidade 7 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: shopping for clothes*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar conversacións sobre comprar roupa. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Compleción da tarefa interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo. Contestación ás preguntas formuladas (<i>Exercise 7</i>). - Práctica do diálogo por parellas (<i>Exercise 8</i>). - Lectura da lista da compra, elixindo un dos artigos e elaborando e practicando un diálogo por parellas, seguindo o modelo dos exercicios 2 e 7 e coa axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>). - Visualización do episodio 7 do vídeo <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo mantendo unha conversación co dependente (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 95 CB p. 95 CD (3.15)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 60, 108-109 T&R Multi-ROM

Unidade 7 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about memories*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto modelo describindo o primeiro día de colexio dun neno e elixir un título para o texto. - Aprender adxectivos utilizados para describir unha experiencia. - Aprender a orde correcta dos adxectivos. - Escribir sobre os primeiros recordos do colexio. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Introdución do tema da lección falando sobre a primeira vez que foron ó colexio, se o recordan como algo feliz e comentando os sentimentos dos nenos da imaxe (<i>Warm-up</i>). - Lectura do texto <i>School memories</i> observando a ilustración. Identificación do tema do texto (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Contestación ás preguntas coa información do texto <i>School memories</i> (<i>Exercise 2</i>). - Revisión das palabras destacadas en azul no texto. Compleción da regra gramatical sobre a orde dos adxectivos no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade escribindo os adxectivos de cada serie na orde correcta (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para desenvolver o tema para escribir sobre recordos (<i>Writing preparation</i>). - Debate por parellas o pequenos grupos sobre os recordos que teñen do colexio. Producción escrita dos recordos coas ideas do debate, coa axuda do texto modelo e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CL CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 96 CB p. 96
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Localización de tódolos adxectivos empregados no texto <i>School memories</i> para describir a experiencia.	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	TG p. 96
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 62

Unidade 7 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 7.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no <i>iPack</i>. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-2 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 3-5 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 6-7 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 97 SB p. 97 CD (3.16) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 63
Avaliación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 7 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	PC / Tablet

Unit 8 - Unusual lives

Unidade 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema das paisaxes asombrosas. - Aprender palabras relacionadas con accidentes xeográficos e identificalos en fotografías: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall</i>. - Desenvolver a competencia científica e tecnolóxica. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Observación das fotografías comentando o que ven, utilizando os verbos do recadro (<i>Exercise 1</i>). - Revisión das palabras do recadro relacionadas cos accidentes xeográficos. Localización dos accidentes xeográficos nas fotografías. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Interacción oral expresando cal é a súa fotografía favorita e expoñendo os motivos (<i>Exercise 3</i>). - Produción de exemplos dalgunhas características xeográficas no seu país ou rexión. Redacción das frases no caderno (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Dubai: past and present</i> no <i>iPack</i>. Contestación ás preguntas interactivas ó finalizar o vídeo (<i>Video</i>).	- CL - CMCT - CL - CL - CD - CL	- CL2.3. Produce textos cohesionados e coherentes. - CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos. - CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase - CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. - CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. - CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 98-99 CB pp. 98-99 CD (3.17)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Lectura, por parellas, das frases escritas na lousa polo profesor, elixindo a opción correcta.	CL	CL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.	TG p. 99
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 64, 112-113 T&R Multi-ROM

Unidade 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Falar sobre experiencias no pasado. - Relacionar encabezados con parágrafos nun texto sobre un presentador de televisión. - Escribir sobre animais e onde viven. - Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación das fotografías intentando predicir o contido do texto (<i>Warm-up</i>). - Lectura e audición da biografía de Steve Backshall. Relación dos parágrafos A-D cos encabezados 1-4 (<i>Exercise 1</i>). - Compleción das frases no caderno con palabras da biografía (<i>Exercise 2</i>). - Localización dos distintos animais que aparecen na biografía. Producción escrita de frases indicando onde viven os animais, seguindo o exemplo como modelo (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información sobre uno dos programas de Steve Backshall, <i>Venom Hunter</i> (<i>Did you know?</i>).	CD CL CEC CL CL CMCT	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 100 CB p. 100 CD (3.18)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Lectura de novo da biografía identificando qué palabras que describen accidentes xeográficos se utilizan no texto.	CEC	CEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.	TG p. 100

Unidade 8 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o pasado simple dos verbos irregulares (<i>affirmative, negative</i>). - Comparar os verbos regulares e irregulares en pasado simple. - Completar frases e un texto coa forma do pasado simple.	Presentación do pasado simple dos verbos regulares e irregulares no <i>iPack</i>, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 101 CB p. 101
	Revisión e interiorización da táboa sobre a forma do pasado simple de verbos regulares e irregulares en afirmativa e negativa (<i>Exercise 4</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	
	Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	
	Localización do pasado simple dos verbos do recadro no texto, identificando se son verbos regulares ou irregulares (<i>Exercise 5</i>).	AA	AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.	
	Produción no caderno do pasado simple en forma negativa dos verbos do exercicio 5 (<i>Exercise 6</i>).	CL	CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía.	
	Compleción das frases sobre Steve en pasado simple, en forma afirmativa ou negativa dos verbos do recadro. Revisión das respostas con toda a clase (<i>Exercise 7</i>).	CL	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	
	Compleción do texto co pasado simple dos verbos entre parénteses, no caderno (<i>Exercise 8</i>).	CL	CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Produción escrita de seis frases sobre cosas que fixeron e que no fixeron o pasado verán, seguindo os exemplos ou as súas propias ideas e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>)	CL	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta.	
	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 65, 114-115 T&R Multi-ROM

Unidade 8 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir lugares nunha cidade: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station, balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> - Relacionar actividades rutineiras cos lugares na cidade onde se realizan. - Escoitar un programa de radio sobre unha cidade peculiar e contestar a unhas preguntas sobre ela. - Aprender a aprender. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Introdución do tema da lección falando sobre as tendas que hai na súa cidade e a distancia aproximada á que se atopan desde a súa casa (<i>Warm-up</i>). - Relación das imaxes 1-12 cos lugares do recadro. Identificación das palabras que son similares na súa lingua materna. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Interacción oral identificando os lugares nos que se realizan as actividades propostas 1-12 (<i>Exercise 2</i>). - Revisión dos exemplos do recadro para identificar os falsos amigos (<i>Learn it! False friends</i>). - Observación da fotografía sobre o cartel de Buford, identificando a poboación do lugar (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición dun programa de radio sobre a viaxe de Harry a Buford e completión do anuncio <i>Town for sale</i> (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición do programa de radio e contestación ás preguntas (<i>Exercise 5</i>).	CL AA CD CL AA CL CD CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 102 CB p. 102 CD (3.19, 3.20) WB pp. 10, 84-85 T&R Multi-ROM
Reparar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 8 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a formación de preguntas en pasado simple. - Escribir preguntas para relacionar respostas. - Completar un diálogo utilizando a forma correcta do pasado simple. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural. - Utilizar o pasado simple para redactar frases interesantes ou sorprendentes sobre o que fixeron a fin de semana anterior. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Presentación da forma interrogativa do pasado simple no <i>iPack</i>, nun contexto e a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a formación de preguntas en pasado simple e as súas respostas cortas (<i>Exercise 6</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das preguntas cos verbos entre parénteses no caderno, utilizando o pasado simple (<i>Exercise 7</i>). - Intercambio das preguntas e respostas do exercicio 7 utilizando as palabras proporcionadas (<i>Exercise 8</i>). - Producción escrita de preguntas sobre a viaxe de Harry polos Estados Unidos, seguindo o exemplo como modelo (<i>Exercise 9</i>). - Compleción da entrevista coa forma correcta dos verbos entre parénteses en pasado simple, no caderno (<i>Exercise 10</i>). - Redacción de frases interesantes ou sorprendentes sobre o que fixeron a fin de semana anterior, utilizando as ideas proporcionadas o as súas propias ideas e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CEC	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 103 CB p. 103
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 67, 114-115 T&R Multi-ROM

Unidade 8 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado coa historia: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site</i> - Ler un texto sobre a Bretaña romana e contestar a unhas preguntas. - Relacionar unhas palabras dun texto coas súas definicións. - Ler un texto sobre unha cidade romana en España e identificar onde está. - Aprender a aprender. - Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Introdución do tema da lección comentando o que coñecen dos romanos (<i>Warm-up</i>). - Relación das lendas A-C coas fotografías 1-3 (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do texto <i>Canterbury, a Roman town</i> e contestación ás preguntas (<i>Exercise 2</i>). - Relación das palabras do recadro coa súa definición correspondente 1-5 (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información no recadro identificando o equivalente na súa lingua materna (<i>Learn it!</i>). - Lectura do texto sobre os romanos tratando de identificar a cidade española que se describe (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL AA CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	TG p. 104 CB pp. 104-105 CD (3.21)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 68, 112-113

Unidade 8 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir sobre unha cidade con ruínas históricas. ▪ Desenvolver a competencia lingüística. ▪ Desenvolver a conciencia e expresión cultural. ▪ Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Historia. ▪ Familiarizarse con aspectos da historia.	▪ Choiva de ideas pensando nunha cidade do seu país que conserve ruínas do pasado, redactando unas notas que inclúan as respostas ás preguntas propostas (<i>Exercise 5</i>). ▪ Redacción de frases sobre a cidade na que han pensado, utilizando as notas que han redactado, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Bath: A Roman town</i> no <i>iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre os nomes orixinais dalgunhas cidades inglesas (<i>Focus on...</i>).	CEC CL CL CMCT	CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 105 CB p. 105
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: History - Curriculum extra worksheet, Unidade 8 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 69 SB p. 131 T&R Multi-ROM

Unidade 8 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for and giving directions*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Copiar un ditado con indicacións de distintos lugares nun mapa. - Seguir indicacións e identificar destinos. - Escoitar conversacións e identificar expresións para pedir e dar indicacións. - Relacionar direccións con símbolos. - Practicar a pronunciación de consonantes dobres con s. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica.	- Introdución do tema da lección falando sobre mapas e indicacións de direccións, sobre se han dado indicacións a alguén algunha vez e se saben utilizar mapas (<i>Warm-up</i>). - Audición dun ditado copiando as frases que describen a localización de distintos lugares. Observación do mapa identificando os lugares descritos (<i>Exercise 1</i>). - Relación das frases 1-6 coas imaxes a-f (<i>Exercise 2</i>). - Lectura das indicacións seguíndoas no mapa e dicindo o lugar de destino en cada ocasión (<i>Exercise 3</i>). - Audición e compleción no caderno das frases, coas expresións do recadro (<i>Exercise 4</i>). - Audición das palabras do recadro <i>SAY IT! words with sn-, sp-, st-, sw-</i> repetíndoas tras a audición (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 106 CB pp. 106-107 CD (3.23-3.25)
Realizar unha práctica adicional do contido da unidade.	Actividades opcionais: - Producción dunhas frases ditadas polo profesor identificando se son verdadeiras ou falsas e corrixindo as falsas.	CL	CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	TG p. 106

Unidade 8 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for and giving directions*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Practicar pedir e dar indicacións.	- Compleción da tarefa interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo seguindo as indicacións no mapa (<i>Exercise 6</i>). - Práctica do diálogo por parellas (<i>Exercise 7</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo por parellas seguindo o modelo da actividade anterior e coa axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i>, para ir desde a biblioteca hasta outro lugar do mapa (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 8 do vídeo <i>Riverpark Mystery (Your turn - Exercise 9)</i>. - Compleción da tarefa interactiva do vídeo pedindo indicacións ó home (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 107 CB p. 107 CD (3.28)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	SB p. 134 WB pp. 68, 112-113 T&R Multi-ROM

Unidade 8 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about a person's life*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto modelo que describe unha nena inspiradora. - Contestar preguntas prestando atención ós detalles do texto. - Aprender a utilizar as preposicións correctas con expresións de tempo. - Escribir sobre unha persoa moza. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Introdución do tema da lección falando sobre o adolescente máis famoso e a qué se debe a súa fama (<i>Warm-up</i>). - Lectura da biografía de Martha Payne e contestación ás preguntas (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Compleción das frases no caderno coa opción correcta: <i>on</i> ou <i>in</i> (<i>Exercise 2</i>). - Produción escrita de dúas frases sobre si mesmo ou sobre alguén que coñecen utilizando <i>on</i> e <i>in</i> (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para desenvolver o tema para escribir sobre a vida dunha persoa (<i>Writing preparation</i>). - Lectura da ficha de datos sobre Jordan Romero e contestación ás preguntas (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Descrición da vida de Jordan Romero utilizando os datos da ficha e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL CEC CL CL CD CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 108 CB p. 108 WB p. 70
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 8 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 8.	Review: - Participación no xogo Make a Path no <i>iPack</i>. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-4 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 5-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 109 SB p. 109 CD (3.29) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 71
Avaliación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 8 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	PC / Tablet

Unit 9 - Entertainment

Unidade 9 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema da tecnoloxía e o lecer. - Aprender vocabulario relacionado cos dispositivos electrónicos: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi</i>. - Falar sobre como utilizan diferentes dispositivos. - Falar sobre como a tecnoloxía cambiará no futuro. - Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Observación das fotografías colocándoas segundo a frecuencia en que utilizan os dispositivos que aparecen nelas (de sempre a nunca) (<i>Exercise 1</i>). - Relación de as palabras do recadro coas fotografías. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Intercambio comunicativo formulando as preguntas propostas e contestándoas (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Technology</i> no <i>iPack</i>. Contestación ás preguntas interactivas ó finalizar o vídeo (<i>Video</i>).	CL CL CL CD CL	CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL3.1. Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 110-111 CB pp. 110-111 CD (3.30)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 72, 116-117 T&R Multi-ROM

Unidade 9 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto sobre predicións futuras que se fixeron realidade. - Identificar frases verdadeiras e falsas sobre o texto e contestar ás preguntas de comprensión. - Desenvolver a competencia matemática, científica e tecnolóxica. - Desenvolver a competencia dixital. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Introdución do tema da lección falando sobre os dispositivos que utilizan a diario e expresando a súa opinión sobre se cren que se seguirán utilizando dentro de 100 anos (<i>Warm-up</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura e audición do texto <i>Predictions about the future... from the past</i> e identificación das tecnoloxías que se mencionan (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura do texto identificando se as frases propostas son verdadeiras ou falsas (<i>Exercise 2</i>). - Contestación ás preguntas coa información do texto (<i>Exercise 3</i>).	CL CD CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 112 CB p. 112 CD (3.31)

Unidade 9 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o uso de <i>will</i> e <i>won't</i> para facer predicións (<i>affirmative, negative, questions</i>). - Completar frases con <i>will</i> e <i>won't</i> e escribir predicións inmediatas. - Completar un texto con preguntas e predicións utilizando <i>will</i>. - Practicar escribindo predicións con <i>will</i> e <i>won't</i>. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Presentación da forma e uso <i>will</i> e <i>won't</i> para predicións no <i>iPack</i>, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre o futuro con <i>will</i> en afirmativa, negativa e interrogativa (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción dun diálogo coa opción correcta: <i>will</i> ou <i>won't</i> (<i>Exercise 5</i>). - Lectura do diálogo do exercicio anterior e redacción de predicións coas palabras propostas + <i>will</i> ou <i>won't</i> (<i>Exercise 6</i>). - Lectura das predicións no texto <i>What will happen in the next 100 years?</i> formando preguntas coa forma correcta do verbo + <i>will</i> ou <i>won't</i> (<i>Exercise 7</i>). - Elección de tres dos temas propostos no recadro. Produción escrita de distintas predicións sobre o futuro con <i>will</i> ou <i>won't</i>, coa axuda das expresións do recadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 8)</i> - Debate de clase sobre as predicións redactadas no exercicio anterior expresando a súa opinión ó respecto (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 113 CB p. 113 WB pp. 73, 118-119 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 9 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Relacionar imaxes con tipos de películas (<i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western</i>). - Contestar preguntas sobre os hábitos de ver películas. - Escoitar unha entrevista a un extra dunha película e contestar preguntas. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Introdución do tema da lección comentando a última película que han visto, dando o máximo número de detalles posible (<i>Warm-up</i>). - Observación das fotografías 1-12 relacionándoas co tipo de película incluídas no recadro. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica de vocabulario no <i>iPack</i> (<i>Vocabulary practice</i>). - Contestación ás preguntas sobre as súas hábitos de ver películas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición dunha entrevista a unha persoa nun estudo de cine e contestación á pregunta identificando o tipo de película que están facendo no estudo (<i>Exercise 3</i>). - Segunda audición da entrevista identificando se as frases son verdadeiras ou falsas e corrixindo as falsas (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD CL CD CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 114 CB p. 114 CD (3.32-3.33)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 74, 116-117 T&R Multi-ROM

Unidade 9 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o uso de <i>be going to</i> para plans futuros. - Escribir frases e completar un póster utilizando <i>be going to</i>. - Copiar un ditado de preguntas con <i>be going to</i> e contestalas despois. - Desenvolver a competencia lingüística. - Escribir sobre plans de futuro. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Presentación da forma e uso de <i>be going to</i> para plans de futuro no <i>iPack</i>, nun contexto e a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre o futuro con <i>be going to</i>. Elección da opción correcta e redacción da regra gramatical no caderno (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no <i>iPack</i> (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta de <i>be going to</i> + o verbo entre parénteses (<i>Exercise 6</i>). - Redacción de frases coas palabras entre parénteses e a forma afirmativa ou negativa de <i>be going to</i> (<i>Exercise 7</i>). - Audición dun ditado escribindo as catro preguntas mencionadas, contestándoas posteriormente coa forma correcta de <i>be going to</i> (<i>Exercise 8</i>). - Compleción do póster <i>Film club - meeting tomorrow!</i> no caderno utilizando os verbos do recadro e a forma correcta de <i>be going to</i> (<i>Exercise 9</i>). - Choiva de ideas e redacción dunhas frases sobre as súas plans de futuro para o próximo verán, contestando ás preguntas do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). - Intercambio comunicativo por parellas preguntándose mutuamente polos seus plans para o verán seguinte (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CEC CL	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.1. Escribe palabras respectando as regras de ortografía. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL1.1. Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL3.2. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.	<i>Oxford iPack</i> TG pp. 114-115 CB pp. 114-115 WB pp. 75, 118-119 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB pp. 75, 118-119 T&R Multi-ROM

Unidade 9 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender palabras relacionadas co lecer: <i>audience, audition, author, novel, perform, title</i>. - Ler un texto sobre Edimburgo e relacionar fotografías con parágrafos. - Relacionar palabras do texto coas súas definicións. - Aprender a aprender. - Desenvolver a conciencia e expresión cultural.	- Interacción oral falando sobre o que coñecen de Edimburgo ou Escocia, se han estado alí, etc. (<i>Warm-up</i>). - Lectura e audición do texto <i>Edinburgh Festival City</i> relacionando as fotografías 1-3 cos textos A-C (<i>Exercise 1</i>). - Interacción oral comentando por parellas qué sitio dos tres propostos lles gustaría visitar, argumentando as súas respostas (<i>Exercise 2</i>). - Contestación ás preguntas coa información do texto. Debate das respostas por parellas (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información sobre onde escribiu JK Rowling a primeira novela de Harry Potter (<i>Did you know?</i>). - Relación das palabras do recadro, extraídas do texto, coa súa definición correspondente 1-6 (<i>Exercise 4</i>). - Revisión dos falsos amigos do recadro <i>Learn it! False friends</i> traducíndoos á lingua materna e identificando a opción correcta nos exemplos propostos polo profesor (<i>Exercise 5</i>).	CL SC SIEE SC CL AA	CL2.2. Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación. SC1. Demostra interese por outras culturas. SIEE4. Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente. SC4. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.	TG p. 116 CB pp. 116-117 CD (1.35) WB pp. 76, 116-117
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	

Unidade 9 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir sobre o seu libro favorito. ▪ Desenvolver a competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Tema intercurricular: Aprender contidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Literatura. ▪ Familiarizarse con aspectos da cultura británica: O festival de Edimburgo.	▪ Choiva de ideas tomando notas sobre o libro que van a escribir. Redacción de catro ou cinco frases que inclúan a información requirida, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición e visualización do vídeo <i>The Edinburgh Festival</i> no <i>iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre literatura identificando o autor das novelas propostas (<i>Focus on...</i>).	CL SC CMCT	CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. SC1. Demostra interese por outras culturas. CMCT4. Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 117 CB p. 117
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Literature - Curriculum extra worksheet, Unidade 9 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 77 SB p. 132 T&R Multi-ROM

Unidade 9 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: making arrangements for the weekend*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar e contestar preguntas sobre catro conversacións. - Aprender o uso do presente continuo para acordos de futuro. - Practicar a entoación nas preguntas. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	Introdución do tema da lección falando sobre as actividades que realizan as finsde semana, o que lles gusta facer co seus amigos e sus plans para a fin de semana (<i>Warm-up</i>).	CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase	<i>Oxford iPack</i> TG p. 118 CB p. 118 CD (3.37-3-39)
	Audición de catro conversacións breves, escribindo os plans dos distintos amigos no caderno (<i>Exercise 1</i>).	CL	CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	
	Segunda audición das conversacións contestando ás preguntas (<i>Exercise 2</i>).	CL	CL1.3. Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	
	Revisión da información sobre o uso do presente continuo para falar dos plans para un futuro próximo. Revisión das distintas formas utilizadas para falar do futuro (<i>will</i> for predictions, <i>be going to</i> for plans) (<i>Language point</i>).	AA	AA1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.	
	Presentación do uso do presente continuo para falar de plans de futuro inmediato no <i>iPack</i>, nun contexto e a través da animación (<i>Grammar animation</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	
	Audición do resto da historia, descubriendo o que ocorreu ó final. Revisión da resposta con toda a clase (<i>Exercise 3</i>).	CL	CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade.	
	Audición das preguntas do recadro <i>SAY IT! Intonation in questions</i>, prestando atención á entoación e identificando se o ton de voz sube ou baixa. Reprodución das preguntas copiando a entoación da gravación (<i>Exercise 4</i>).	CL	CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.	

Unidade 9 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: making arrangements for the weekend*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar falando de acordos futuros. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Compleción da tarefa interactiva no <i>iPack</i> como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Compleción do diálogo escribindo as preguntas a-d de uno dos xoves na orde correcta. Audición do diálogo e revisión das respostas (<i>Exercise 5</i>). - Práctica do diálogo do exercicio anterior por parellas (<i>Exercise 6</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo por parellas coas ideas do recadro ou as súas propias, seguindo o modelo da actividade anterior e coa axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 7</i>). - Reporte dos plans do compañeiro para o resto da clase, segundo a información obtida no exercicio anterior (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 9 do vídeo <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo preguntando a un compañeiro polos seus plans para a fin de semana seguinte (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CL2.1. Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación. CL2.3. Produce textos cohesionados e coherentes. CL1.2. Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala paseniño e con claridade. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 119 CB p. 119 CD (3.41)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	SB p. 134 WB pp. 76, 116-117 T&R Multi-ROM

Unidade 9 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing an opinion essay*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto modelo debatendo a vida do futuro. - Contestar preguntas prestando atención ós detalles dun texto. - Aprender a utilizar frases para expresar a opinión. - Escribir un ensaio de opinión sobre a vida no futuro. - Desenvolver o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor.	- Lectura do título do ensaio <i>What will life be like in 2065?</i> expresando a súa opinión sobre se será mellor ou peor, argumentando as súas respostas (<i>Warm-up</i>). - Lectura do ensaio identificando os temas do recadro que no se mencionan (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Compleción das frases no caderno coas palabras do recadro para expresar opinións (<i>Exercise 2</i>). - Terminación das frases propostas coas súas predicións para o futuro (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no <i>iPack</i> para desenvolver o tema para escribir sobre unha habitación (<i>Writing preparation</i>). - Produción escrita dun ensaio de opinión sobre a vida no futuro, elixindo tres temas dos propostos no recadro utilizando o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CL5.2. Escribe frases coa orde sintagmática correcta. CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 120 CB p. 120
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	WB p. 78

Unidade 9 - Sesións 11&12 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 9.	Review: - Participación no xogo Walk the plank no <i>iPack</i>. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-7 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 8-9 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.	<i>Oxford iPack</i> TG p. 121 SB p. 121 CD (3.42) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 79
- Elixir obxectos para unha cápsula do tempo que represente a vida dos alumnos, as súas experiencias e pensamentos sobre o futuro. - Producir varios textos breves describindo os obxectos que elixiron e falar sobre o pasado e o futuro, e realizar unha presentación atractiva. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver a competencia dixital.	Speaking Project: My time capsule! - Presentación dun proxecto, dixital ou en papel, sobre unha cápsula do tempo, describindo diferentes obxectos representativos da vida dos alumnos, seguindo os pasos propostos e utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> e baseándose no modelo do libro. - Avaliación das diferentes presentacións elixindo a favorita do alumno.	CEC	CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.	TG pp. 122-123 SB pp. 122-123 Material para a presentación / PC
Avaliación sumativa.	- Compleción dos <i>Unit 9 Tests</i>. - Compleción do <i>End-of-term Test 3</i>. - Compleción do <i>End-of-year Test</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.	PC / Tablet

6. Anexo I: Rúbrica de avaliación por competencias

Starter Unit

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN					
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	PRE	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCOITAR												
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.												
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.												
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.												
FALAR												
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.												
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.												
Produce textos cohesionados e coherentes.												
CONVERSAR												
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersonal na aula.												
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.												
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase												
LER												
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.												
ESCRIBIR												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	IN	SU	ME	NT	SB
Non conseguido											
Conseguido con nivel baixo											
Conseguido con nivel medio											
Conseguido con nivel alto											
Conseguido totalmente											
Escribe palabras respectando as regras de ortografía.											
Escribe frases coa orde sintagmática correcta.											
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Unit 1 – Home

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	IV	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCOITAR													
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.													
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
FALAR													
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.													
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.													
Produce textos cohesionados e coherentes.													
CONVERSAR													
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.													
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.													
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase													
LER													
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras respectando as regras de ortografía.													
Escribe frases coa orde sintagmática correcta.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprécia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Unit 2 – The things we do

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN					
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCOITAR												
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.												
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.												
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.												
FALAR												
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.												
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.												
Produce textos cohesionados e coherentes.												
CONVERSAR												
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.												
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.												
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase												
LER												
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.												
ESCRIBIR												
Escribe palabras respectando as regras de ortografía.												
Escribe frases coa orde sintagmática correcta.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Unit 3 – Live and learn

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	IV	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCOITAR													
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.													
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
FALAR													
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.													
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.													
Produce textos cohesionados e coherentes.													
CONVERSAR													
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.													
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.													
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase													
LER													
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras respectando as regras de ortografía.													
Escribe frases coa orde sintagmática correcta.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprécia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Unit 4 – Extreme

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I N	SU	ME	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCOITAR											
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.											
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.											
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.											
FALAR											
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.											
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.											
Produce textos cohesionados e coherentes.											
CONVERSAR											
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase											
LER											
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.											
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.											
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.											
ESCRIBIR											
Escrebe palabras respectando as regras de ortografía.											
Escrebe frases coa orde sintagmática correcta.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprécia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Unit 5 – Doing something different

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN					
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	ME	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCOITAR												
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.												
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.												
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.												
FALAR												
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.												
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.												
Produce textos cohesionados e coherentes.												
CONVERSAR												
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.												
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.												
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase												
LER												
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.												
ESCRIBIR												
Escribe palabras respectando as regras de ortografía.												
Escribe frases coa orde sintagmática correcta.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprécia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Unit 6 – Street life

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	IV	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCOITAR													
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.													
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
FALAR													
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.													
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.													
Produce textos cohesionados e coherentes.													
CONVERSAR													
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.													
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.													
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase													
LER													
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.													
ESCRIBIR													
Escrebe palabras respectando as regras de ortografía.													
Escrebe frases coa orde sintagmática correcta.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprécia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Unit 7 – Appearances

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	IV	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCOITAR													
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.													
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
FALAR													
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.													
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.													
Produce textos cohesionados e coherentes.													
CONVERSAR													
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.													
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.													
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase													
LER													
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras respectando as regras de ortografía.													
Escribe frases coa orde sintagmática correcta.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprécia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Unit 8 – Unusual lives

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN					
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	ME	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCOITAR												
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.												
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.												
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.												
FALAR												
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.												
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.												
Produce textos cohesionados e coherentes.												
CONVERSAR												
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.												
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.												
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase												
LER												
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.												
ESCRIBIR												
Escrebe palabras respectando as regras de ortografía.												
Escrebe frases coa orde sintagmática correcta.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgunos aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Unit 9 – Entertainment

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I N	SU	ME	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCOITAR											
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.											
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.											
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.											
FALAR											
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.											
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.											
Produce textos cohesionados e coherentes.											
CONVERSAR											
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase											
LER											
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.											
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.											
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.											
ESCRIBIR											
Escrebe palabras respectando as regras de ortografía.											
Escrebe frases coa orde sintagmática correcta.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprécia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

Avaliación xeral

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	IV	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCOITAR													
Recoñece e lembra as palabras clave dunha exposición oral dun tema específico coñecido.													
Comprende a idea xeral de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
Comprende a información específica máis relevante de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre asuntos cotiáns, se se fala despacio e con claridade.													
FALAR													
Reproduce a pronunciación, ritmo e acentuación da lingua estranxeira.													
Produce un discurso comprensible e axeitado á intención de comunicación.													
Produce textos cohesionados e coherentes.													
CONVERSAR													
Reproduce as fórmulas habituais e culturais que se empregan na comunicación interpersoal na aula.													
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.													
Interactúa oralmente na lingua estranxeira co profesorado ou cos compañeiros sobre temas de interese persoal e tarefas da clase													
LER													
Recoñece a idea xeral de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Extrae información específica de textos escritos axeitados á idade, co apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Le textos de certa extensión axeitados á súa idade, intereses e nivel de competencia coa axuda de dicionarios.													
ESCRIBIR													
Escrebe palabras respectando as regras de ortografía.													
Escrebe frases coa orde sintagmática correcta.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico axeitados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Obtén información de forma empírica.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por coñecer algúns elementos culturais ou xeográficos.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Obtén información relevante na Internet ou noutros soportes sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada as tecnoloxías da información e a comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaxe.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Identifica e xestiona algunhas estratexias utilizadas e materiais ofrecidos polo libro de texto para progresar na aprendizaxe.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Demostra interese por outras culturas.											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Acepta e practica as normas de convivencia establecidas.											
Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Utiliza as estratexias para facilitar a continuidade da comunicación.											
Comunícase oralmente participando en conversacións e en simulacións sobre temas coñecidos ou traballados previamente.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades relacionadas coas biografías de personaxes famosos e interesantes para a súa idade.											

7. Anexo II: Rúbrica de avaliación de contidos e competencias clave integradas

Estándares de aprendizaxe e actividades específicas na unidade	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Proba escrita	Proba oral	Outros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS								
PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.								
PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.								
PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez..								
PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.								
PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.								
PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN								
PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.								

PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.							
PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).							
PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.							
PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.							
PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.							
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).							
PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.							
PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.							
PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.							

PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese.							
PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.							
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.							
PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.							
PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).							
PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.							
PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.							
PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.							
PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.							
PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.							
PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).							
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL							

PLB5.1. Identifica sons e graffas de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.							
PLB5.2. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.							
PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).							
PLB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.							
PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua							
PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).							
PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.							
PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.							

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

8.1. O Portfolio no noso proxecto

O *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) é unha descrición das competencias lingüísticas en seis niveis: A1, A2, B1, B2, C1 e C2. Os contidos de inglés para Primaria correspóndense aproximadamente cos dos primeiros. Os indicadores redactáronse para axudar tanto ós estudantes coma ós profesionais da educación a normalizar os procedementos de avaliación.

Os textos, as tarefas e as funcións do libro de texto foron seleccionados coidadosamente para incluír as destrezas lingüísticas que se subliñan nos niveis máis baixos do CEF.

O Portfolio, proposto polo Consello de Europa, é unha carpeta que gardan os alumnos na que se detallan as súas experiencias en relación coas linguas e o aprendizaxe das mesmas.

Isto inclúe a lingua materna do alumno, así como calquera outra lingua coa que tivera entrado en contacto. O Portfolio consta dos seguintes elementos:

Unha **biografía** lingüística

- Unha lista na que os alumnos avalían as súas destrezas lingüísticas en termos do que son capaces de facer: *What I can do*.
- Ferramentas para axudar ó alumno a identificar o seu estilo de aprendizaxe e os seus obxectivos.
- Unha lista de actividades de aprendizaxe para realizar fóra da aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Unha avaliación global das destrezas lingüísticas do alumno a partir dos indicadores do Marco Común de Referencia.
- Un breve informe a cerca da aprendizaxe da lingua tanto dentro coma fóra da aula.
- Unha lista de certificados e títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Unha recompilación dos traballos do alumno, desde tarefas de escritura ata gravacións e proxectos.

En síntese, a biografía detalla experiencias diarias no uso e aprendizaxe da lingua, o pasaporte resume ditas experiencias e o dossier constitúe a evidencia das experiencias escollidas.

No *Teacher's Resource CD-ROM* pódese atopar material fotocopiable e fichas de avaliación para cada unidade para que os alumnos completen unha biografía da aprendizaxe de idiomas, cunha referencia expresa ós contidos do *Class Book*.

Cando os alumnos rematen de completar as súas fichas, o profesor as gardará e conservará para devolvellelas ó final do curso. Nese momento, se lles pedirá que consulten os indicadores CEF e que decidan que nivel alcanzaron durante o ano en termos xerais.

8.2. Avaliación global

Nome: _____
 Nacionalidade: _____
 Lingua materna: _____
 Data: _____

Avaliación das distintas destrezas na lingua estranxeira. Marcar cun *tick* (✓) ou unha cruz (x) para cada nivel A1 ou A2 segundo a descrición de cada destreza.

	A1	A2
<i>Listening</i>		
<i>Reading</i>		
<i>Conversation</i>		
<i>Speaking</i>		
<i>Writing</i>		

	A1	A2
<i>Listening</i>	É capaz de identificar palabras de uso habitual e frases moi básicas sobre si mesmo, a súa familia e a súa contorna inmediata cando se lle fala paseniño e con claridade.	É capaz de comprender frases e o vocabulario máis habitual sobre temas de interese persoal (como información persoal e familiar moi básica, compras, lugar de residencia, emprego). Pode captar a idea principal de mensaxes e anuncios sinxelos, breves e claros.
<i>Reading</i>	É capaz de entender nomes coñecidos, palabras e frases moi sinxelas, como por exemplo, en anuncios e pósters ou en catálogos.	É capaz de ler textos moi breves e sinxelos. Pode encontrar información específica e predicible en escritos cotiáns sinxelos como anuncios, prospectos, menús e horarios, e comprende cartas persoais breves e sinxelas.
<i>Conversation (Oral interaction)</i>	É capaz de interaccionar de forma sinxela se a outra persoa está disposta a repetir ou reformular o que dixo máis paseniño e lle axuda a formular o que está intentando dicir. Sabe formular e responder preguntas sinxelas sobre temas de necesidade inmediata ou sobre temas moi cotiáns.	É capaz de comunicarse en tarefas sinxelas e habituais que requiren un intercambio de información sinxelo e directo sobre temas cotiáns e actividades. Pode realizar intercambios sociais moi breves, a pesar de que normalmente no poida comprender o suficiente para manter a conversa por si mesmo.
<i>Speaking (Oral production)</i>	É capaz de utilizar expresións e frases sinxelas para describir o lugar onde vive e as persoas que coñece.	É capaz de empregar unha serie de expresións e frases para describir con termos sinxelos á súa familia e a outras persoas, as súas condicións de vida, a súa formación e o seu traballo actual ou máis recente.
<i>Writing</i>	É capaz de escribir postais breves e sinxelas, por exemplo, para enviar felicitacións. Sabe encher formularios con datos persoais, como por exemplo o seu nome, nacionalidade e enderezo no formulario dun hotel.	É capaz de escribir notas e mensaxes sinxelas e breves relativas a temas de inmediata necesidade. Pode escribir unha carta persoal moi sinxela, por exemplo agradecendo algo a alguén.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

METODOLOXÍA, ACTIVIDADES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN EN CASO DE ACTIVIDADE LECTIVA SEMIPRESENCIAL OU NON PRESENCIAL

INTRODUCCIÓN

Seguindo as Directices do Ministerio de Educación e Formación Profesional e da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional da Xunta de Galicia, pola que se establecen as directrices de actuación para o curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada polo COVID- 19, establécense as seguintes metodoloxías, estratexias e criterios de avaliación en caso de que en algún período de tempo ó longo do curso teñamos que optar pola educación semipresencial ou telemática.

Estas instrucións teñen por obxecto determinar nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, aqueles aspectos organizativos e académicos necesarios para o adecuado desenvolvemento no curso 2020/2021, das ensinanzas establecidas ao abeiro da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, na redacción dada pola Lei 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, no contexto da aplicación das medidas de contención no ámbito educativo, no Decreto 86/2015 do 15 de Xuño polo que se establece para a Comunidade Autónoma de Galicia o currículo de Educación Secundaria Obligatoria e a Orde Ministerial EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crisis ocasionada polo COVID-19.

A programación debe ser entendida como un documento aberto e flexible, polo tanto é posible que teña que ser modificada para buscar adaptarse o novo contexto social e sanitario. Porén seguimos as Instrucións e as medidas a tomar ante a situación sanitaria ocasionada polo COVID-19 que fixe a Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional ó inicio do curso escolar 2020-2021 e ó longo do mesmo, para os centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Contando coa experiencia do curso escolar 2019-20, que co obxectivo prioritario de que os alumnos non perderan o curso, a partir do día 13 de marzo no que por acordo da Xunta de Galicia se suspenderon as clases presenciais, desde o centro puxémonos a traballar para seguir coa enseñanza telemática e o contacto permanente cos alumnos por distintos medios. Creouse unha plataforma de aula virtual “**Academic Id**” para enviar material aos alumnos ou tamén a través da aplicación de mensaxería educativa “**Tokapp**” e seguimento das clases vía Online a través da plataforma “**Cisco Webex Meetings**”.

Neste ano 2021 creouse unha nova aula virtual a través da plataforma MOODLE para uso de tódolos profesores e alumnos.

O centro informou ás familias dende o primeiro momento de todas as ferramentas das que dispuña o colexio para continuar coas clases non presenciais. Asimesmo fíxose unha enquisa ás familias para identificar aqueles alumnos que non tiñan dispositivos e conexión a internet e tratar de solventar esta eiva tratando de facilitar o uso de dispositivos e/ou outros recursos tecnolóxicos e mesmo enviarlles fichas de traballo por outros medios. É importante resaltar que todo o alumnado dispón de conexión a internet, medios electrónicos (tablets, móbiles, ordenadores) e polo tanto pode seguir a formación online a través das diversas plataformas e medios do centro educativo. En caso de que algún alumno non dispoña de medios tecnolóxicos suficientes, desde o colexio se porá a súa disposición os medios existentes (fotocopiadora, ordenador, tablets,...)

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS NO CURSO ANTERIOR 1º ESO

Como os alumnos e alumnas do 1º curso de ESO non estiveron neste centro o ano pasado, farase unha enquisa para coñecer cal foi a súa situación escolar durante o curso pasado para saber cal foi a metodoloxía empregada nos seus diferentes centros e as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.

Asimesmo, realizarase unha avaliación inicial para coñecer o grado de adquisición de conceptos que acadaron os alumnos en cursos anteriores, tratando de coñecer a súa situación actual con respecto a asignatura para elaborar, se fose necesario, os plans de reforzo e recuperación

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN EN CASO HIPOTÉTICO DE ACTIVIDADE LECTIVA DE XEITO NON PRESENCIAL

Na ensinanza das linguas estranxeiras toda a avaliación debe ser un proceso **continuo,valorando o desenvolvemento diario** e a evolución de cada alumno nunha lingua distinta a súa lingua materna.. No caso de que as clases non se poidan desenvolver dun xeito presencial e deban desenvolverse maioritariamente de xeito NON PRESENCIAL, contamos ca experiencia suficiente para modificar os horarios lectivos e impartir clases virtuais pola Plataforma “**Cisco Webex Meetings**” que a inmensa maioría do alumnado coñece perfectamente e na que os alumnos seguiron o seu proceso educativo diariamente en época de confinamento, sen observar faltas de asistencia pola carencia de elementos tecnolóxicos axeitados nos seus fogares, e resolvendo a través dos medios disponibles no colexio as posibles carencias. O alumnado novo e ás súas familias daránselle as instrucións e o apoio necesario para que todos os alumnos poidesen seguir, se fose necesario, as súas clases diarias a través desta plataforma.

No caso de confinamento total no que os alumnos só poidan seguir as clases de xeito non presencial, tan só por vía online, establécense as seguintes propostas de avaliación que intentarán valorar xustamente os estándares de aprendizaxe incluídos na presente programación. Para iso, os procedementos de avaliación que se establecen seguirán os seguintes criterios:

CRITERIO A1.- 70%

- Asistencia continuada no tempo as clases telemáticas.
- Uso da Webcam e do micrófono para comunicarse, responder, preguntar,...
- Participación activa nas clases online, preguntando dúbidas, respondendo as cuestións plantexadas, propondo solucións, debatindo...
- Disposición voluntaria para facer as tarefas propostas,.
- Interese, aprendizaxe de contidos e correcta actitude

CRITERIO A2.- 30%

- Correcta realización de tarefas encomendadas para casa...
- Probas telemáticas obxectivas a realizar en calquer plataforma virtual.
- Probas orais e/ou escritas a desenvolver tanto online, como dun xeito presencial si se permitise a presenza de alumnos nas aulas

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN EN CASO HIPOTÉTICO DE ACTIVIDADE LECTIVA DE XEITO SEMIPRESENCIAL

No caso de que as clases non se poidan desenvolver dun xeito presencial e deban desenvolverse maioritariamente de xeito SEMIPRESENCIAL, contamos ca experiencia suficiente para modificar os horarios lectivos e impartir clases online pola Plataforma “**Cisco Webex Meetings**”.

O profesor impartiría os contidos da materia nas clases presenciais e utilizaría a Aula Virtual a través da plataforma **AULA VIRTUAL MOODLE** para enviar actividades de reforzo e ampliación aos alumnos (exercicios de reforzo, presentación de power point, vídeos explicativos,...)

Os alumnos poderían estar en contacto permanente co profesor para consultar dúbidas ou calquera outra situación que o precise ben vía telefónica, whatsapp , ou por correo electrónico facilitados polo profesor ou por calquer medio de videoconferencia que se puidese establecer.

O profesor estará en contacto permanente cos alumnos a través das diferentes vías telemáticas para orientar os alumnos, informarlles das distintas novidades que se produzan, correxir tarefas, apoialos en situacións anómalas ou estar a sua disposición en calquera necesidade que poidan ter.

Os procedementos de avaliación que se establecen seguirán os seguintes criterios

CRITERIO A1.- Actividades presenciais 60%

- Asistencia continuada no tempo as clases.
- Correcta realización de tarefas encomendadas para casa...
- Participación activa nas clases preguntando dúbidas, respondendo as cuestións plantexadas,propondo solucións,debatindo...
- Disposición voluntaria para facer as tarefas propostas
- Correcta realización de probas orais e escritas
- Interese, aprendizaxe de contidos e correcta actitude

CRITERIO A2.- Actividades non presenciais 40%

- Asistencia continuada no tempo as clases online.
- Uso da Webcam e do micrófono para comunicarse, responder, preguntar,...
- Participación activa nas clases online, preguntando dúbidas, respondendo as cuestións plantexadas,propondo solucións,debatindo...
- Disposición voluntaria para facer as tarefas propostas.
- Correcta realización de probas orais e escritas en calquera plataforma virtual
- Interese, aprendizaxe de contidos e correcta actitude

