

Spectrum 2

ÁREA DE LINGUAS ESTRANXEIRAS

INGLÉS

SEGUNDO CURSO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

CURSO 2021-2022

COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Xustificación da programación	5
1.2. As Competencias Clave Integradas	6
2. CONTEXTO.....	7
2.1. Contexto particular do centro	7
2.2. Plan de lectura	8
2.3. Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación	8
2.4. Características dos grupos no tocante á aprendizaxe	9
2.5. Priorización das necesidades.....	9
2.6. Horario de clases	¡Error! Marcador no definido.
2.7. Actividades extraescolares e complementarias ...	¡Error! Marcador no definido.
3. DESEÑO CURRICULAR	10
3.1. Currículo	10
3.2. Obxectivos	10
3.3. Competencias clave.....	12
3.3.1. Competencias clave nesta materia.....	16
3.3.2. Competencias clave a través de <i>Spectrum</i>	18
3.4. Contidos.....	23
3.5. Metodoloxía	28
3.5.1. Metodoloxía Didáctica	28
3.5.2. Metodoloxía de <i>Spectrum</i>	30
3.5.3. Materiais e recursos didácticos	34
3.5.4. Actividades.....	34
3.5.5. Organización de tempos, agrupamentos e espazos	36
3.5.6. Medidas de atención á diversidade do alumnado	38
3.6. Avaliación.....	40
3.6.1. Procedementos de avaliación.....	40
3.6.2. Recursos de avaliación	41
3.6.2.1. Criterios de avaliación	41
3.6.2.2. Estándares de aprendizaxe avaliados.....	44
3.6.2.3. Rúbrica de avaliación de competencias.....	48
3.6.2.4. Rúbrica de avaliación de contenidos.....	51
3.6.3. Elementos de avaliación.....	62
3.6.4. Avaliación dos procesos de ensino e a práctica docente.....	72
3.7. Elementos transversais	74

4. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES.....	76
Starter Unit.....	77
Unit 1 – What’s on?.....	86
Unit 2 – Discoveries	95
Unit 3 – People and the planet.....	104
Unit 4 – Making it happen	113
Unit 5 – Young and old.....	122
Unit 6 – Work and play.....	131
Unit 7 – In the wild	140
Unit 8 – Home comfort	149
Unit 9 – Bright ideas.....	158
5. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES	166
Starter unit	168
Unit 1 - What’s on	173
Unit 2 - Discoveries.....	184
Unit 3 - People and the planet.....	195
Unit 4 - Making it happen	206
Unit 5 - Young and old	217
Unit 6 - Work and play.....	228
Unit 7 - In the wild	239
Unit 8 - Home comforts	250
Unit 9 - Bright ideas	261
6. Anexo I: Rúbrica de avaliación por competencias	272
Starter Unit.....	272
Unit 1 – What’s on?.....	275
Unit 2 – Discoveries	278
Unit 3 – People and the planet.....	281
Unit 4 – Making it happen	284
Unit 5 – Young and old.....	287
Unit 6 – Work and play.....	290
Unit 7 – In the wild	293
Unit 8 – Home comfort	296
Unit 9 – Bright ideas.....	299
Avaliación xeral.....	302
7. Anexo II: Rúbrica de avaliación de contidos e competencias clave integradas	305
8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF.....	309

8.1. O Portfolio no noso proxecto	309
8.2. Avaliación global	310
8.3. End-of-year Self-Assessment.....	311

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Xustificación da programación

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación (LOE), modificada pola Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), as particularidades do currículo desenvolvido para a Comunidade Autónoma de Galicia, segundo o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no *Marco común europeo de referencia para as linguas*, son claves significativas que quedan reflectidas no proxecto *Spectrum*.

Cunha clara vocación educativa e de aprendizaxe, onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico, que permiten de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira, non só como unha materia máis, senón coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e ós valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa da Educación Secundaria.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE, centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística, e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais no proceso de aprendizaxe, recollidos tamén pola LOMCE. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso. Así mesmo terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes coma a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa, elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

Neste proxecto, o profesorado deberá crear as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe, atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e

expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Así mesmo preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; coordinará accións, impulsando actitudes positivas cara ó idioma e á cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumno cara ó novo e á creatividade, participando de maneira activa e reflexiva, e tratando os erros coma sinais de progreso. Pola súa parte, o alumnado debe participar de maneira activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

1.2. As Competencias Clave Integradas

A sociedade actual, cada vez máis heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

Desde a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destacar o *carácter combinado* da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que *sabe aplicalo*, pero ademais que *sabe ser e estar*. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular do centro

2º Curso de Educación Secundaria - Inglés			
Centro COLEGIO APOSTÓLICO MERCEDARIO NTRA. SRA. DE LA MERCED			
Rúa Pza de la Merced 13-15			
Localidade	Verín	Provincia	Ourense
		Código Postal	32600

Composición do departamento de linguas estranxeiras

1 PROFESOR: Valentín Salgado Castro	
2	
3	
4	
5	

Distribución do alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
2º ESO	14	1

Características do alumnado

- Xerais
- Dos distintos grupos
- Dun grupo

Perfil do centro

Nivel social		Medio		
Zona			Vila	
Nº de alumnos de integración:				
Observacións:				

2.2. Plan de lectura

Propoñemos as seguintes actividades para desenvolver a competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte dos alumnos.
- Grupos de lectura dentro e fóra da aula.
- Lectura graduada relacionada coa linguaxe e/ou tema da unidade na casa. Inclúese unha táboa na que se indicarán os libros recomendados para cada trimestre *(a completar polo profesorado)*.

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
▪ A VALORAR	▪ A VALORAR	▪ A VALORAR
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación

Obxectivos:	▪ Favorecer a aprendizaxe da lingua estranxeira. ▪ Adquirir habilidades tecnolóxicas e comunicativas. ▪ Facilitar o acceso á información en soporte dixital. ▪ Investigar e contrastar información. ▪ Facer un uso axeitado de Internet e das redes sociais. ▪ Uso de redes sociais, correo electrónico, mensaxes, etc. ▪ Crear documentos en formato dixital. ▪ Descargar e compartir recursos. ▪ Outros.
Recursos:	▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, <i>netbooks</i>, portátiles ▪ Lousa dixital ▪ Outros.
Programas / Aplicacións:	▪ Páxinas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociais ▪ Outros
Outros:	▪ AULA VIRTUAL

2.4. Características dos grupos no tocante á aprendizaxe

Xerais

Grupo A

- Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
- Mostran con facilidade a súa creatividade e imaxinación.
- Resulta doado espertar a súa curiosidade.
- Disgústalles expresar o que senten.
- Mostran capacidade/incapacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
- Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa na clase.
- Exprésanse de maneira coherente e correcta na súa propia lingua.
- Non precisan entender tódalas palabras dun texto para comprendelo.
- Gústalles ler na casa.
- Outras.

2.5. Priorización das necesidades

Necesidades xerais

Axudar-lles a perder o respecto que lles da expresarse nunha lingua diferente á habitual.
Aprender a expresarse, tanto escrita coma oralmente, nunha lingua estranxeira

Necesidades específicas dos diferentes grupos

Grupo A : Sin necesidades específicas

2.6. Horario de clases

Nome e cargo do/da profesor/a:

HORARIO	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
8:45-9:35				INGLÉS	
9:35-10:25					
10:25-11:15					
	B	R	E	A	K
11:45-12:35	INGLÉS				
12:35-13:25					
13:25-14:15		INGLÉS			

2.7. Actividades extraescolares e complementarias

Horario	Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres
17:30-18:15		REFORZO			

3. DESEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a Mellora da Calidade Educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

a) Os **obxectivos** de cada ensinanza e etapa educativa: referentes relativos ós logros que o alumno debe alcanzar ó finalizar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensinanza-aprendizaxe intencionalmente planificadas con tal fin.

b) As **competencias**, ou capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

c) Os **contidos**, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ó logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias.

Os contidos ordénanse en materias, que se clasifican en disciplinas, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas nos que participe o alumnado.

d) A **metodoloxía didáctica**, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.

e) Os **criterios de avaliación** do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ó que se pretende lograr coa materia.

f) Os **estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis**: concrecións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber, e saber facer, en cada materia. Deben permitir graduar o coñecemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e avaliáveis, xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.

3.2. Obxectivos

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no eido escolar, preparando ós alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e multilingüe ó tempo que tecnoloxicamente máis

avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento e coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da *Estratexia de Lisboa*. Pola súa parte, o *Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo* para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O currículo básico establece que a Educación Secundaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ós demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquier outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supongan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concebir o coñecemento científico coma un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castellana, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demás, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaron aportacións importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio natural, contribuíndo á súa conservación e mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ó exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

3.3. Competencias clave

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias como complemento á aprendizaxe dos contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe, entre os que se atopan as *competencias clave*. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo no tocante ás competencias clave, que se consideran prioritarias de cara ó desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción e baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que serán demostrados polos alumnos (é algo máis ca unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De maneira moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha

situación determinada (de carácter real e distinta de aquela na que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse: formar en competencias permite a aprendizaxe ó longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para obter a información que se precise en cada intre (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade tódolos contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesta competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias clave que debe ter o alumno cando remata a súa escolaridade OBRIGATORIA para enfrontarse ós retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Senso de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Pero que entendemos por cada unha desas competencias de forma sucinta, e recollendo o máis significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas proporciona á formación persoal e intelectual do alumno o seguinte:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

Trátase dunha competencia moi complexa. Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademais de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento, dentro e fóra da escola, enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente, considerando a lectura coma o principal medio para a ampliación da aprendizaxe e desta competencia.

O individuo, mediante o emprego da linguaxe como instrumento de comunicación, pon en funcionamento unha serie de actitudes e valores como son o respecto polas normas de convivencia, o exercicio da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto ós dereitos humanos e o pluralismo, a resolución de conflitos, o desenvolvemento das capacidades afectivas en tódolos ámbitos, interese pola aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de pracer.

A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratéxico e persoal, que se concretan en diferentes dimensións na interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Require coñecementos sobre os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón, en suma, establecer unha relación profunda entre o coñecemento conceptual e o coñecemento procedemental implicados na resolución dunha tarefa matemática determinada.

Esta competencia inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto ós datos e a veracidade. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes ós números, a álgebra, a xeometría e a estatística.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ó mundo físico e á interacción responsable co mesmo. Contribúen ó desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situacións da vida cotiá, para actuar fronte ós retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

O desenvolvemento destas competencias require unha serie de coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxías, que se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas; así como unhas destrezas que permitan utilizar e manipular ferramentas tecnolóxicas, datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

As actitudes e valores integrados nestas competencias están relacionados coa asunción de criterios éticos, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico e a responsabilidade sobre a conservación dos recursos naturais e ambientais, así como a adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudable nun ámbito natural e social.

▪ **Competencia dixital**

Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Supón a adecuación ós cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas, e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso para a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas en distintos contextos.

O individuo deberá ser capaz de facer un uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles co fin de resolver os problemas reais dun modo eficiente, así como avaliar e seleccionar novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.

A adquisición desta competencia require ademais actitudes e valores que permitan ó usuario adaptarse ás novas necesidades establecidas polas tecnoloxías, a súa apropiación e adaptación ós propios fins e a capacidade de interaccionar socialmente en torno a elas. Por outra parte, a competencia dixital implica a participación e o traballo colaborador, así como a motivación e a curiosidade pola aprendizaxe e a mellora no uso das tecnoloxías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supón, por un lado, iniciarse na aprendizaxe e por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.

Aprender a aprender inclúe unha serie de coñecementos e destrezas que requiren unha reflexión e toma de conciencia sobre os propios procesos de aprendizaxe, polo que os procesos de coñecemento se converten en obxecto do coñecemento e deberase aprender a executalos axeitadamente.

As actitudes e valores clave na adquisición desta competencia son a motivación para aprender e a confianza para alcanzar as metas da aprendizaxe.

▪ **Competencias sociais e cívicas**

Estas competencias implican a habilidade e a capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade, para comprender a realidade social do mundo no que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural.

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo, e require a adquisición de coñecementos que permitan comprender e analizar os códigos de conduta e o comportamento adecuado para convivir en sociedade.

Os elementos fundamentais desta competencia son a capacidade de comunicarse de forma construtiva en distintos ámbitos e a seguridade nun mesmo, a integridade e a honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís.

Nesta competencia son fundamentais a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público, para manifestar solidariedade e interese polos problemas da comunidade, o respecto dos dereitos humanos, a igualdade, a apreciación e comprensión das diferentes relixións ou culturas.

O desenvolvemento destas competencias implica afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns desde unha actitude solidaria e responsable.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio, levando adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, tanto no ámbito persoal como no social ou laboral.

A adquisición desta competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento.

Esta competencia require uns coñecementos relacionados coa capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e comerciais; e unhas destrezas como a capacidade de análise, de planificación, organización, xestión, toma de decisións, resolución de problemas, liderado, pensamento crítico, avaliación e autoavaliación.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autocoñecemento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

▪ **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de gozo e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a tódolos niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

3.3.1. Competencias clave nesta materia

Imos expoñer os aspectos máis relevantes no noso proxecto, a expensas do que a práctica educativa diaria poida aconsellar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ó desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ó incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

▪ **Competencias sociais e cívicas**

As linguas non só serven ós falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente ós demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

▪ **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

3.3.2. Competencias clave a través de *Spectrum*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

A través dos materiais de *Spectrum*, os alumnos utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita que se desenvolverá a través de actividades de comprensión oral, construción de vocabulario e coñecementos básicos de fonética.

Tódolos libros de Oxford University Press ofrecen unha grande variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* os alumnos utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en tódalas unidades.

▪ **Competencia dixital:**

Esta competencia desenvólvese en tódalas unidades de *Spectrum* a través de:

- O uso do **iPack** en tódalas leccións para a presentación da gramática a través dunha animación, a práctica do vocabulario e gramática; o soporte adicional como preparación para as actividades de listening, speaking e writing; visualización dos vídeos nos xogos para consolidar os contidos.
- O **Oxford Online Learning Zone** e recursos na **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, vídeo, material de audio para os ditados do WB, etc.
- O uso dunha aplicación, **VOC App**, para practicar o vocabulario nun smart phone.
- A versión dos libros dixitais: *Student's Book* e *Workbook*.
- A consolidación da aprendizaxe a través das actividades interactivas dos vídeos *Kit's travel*.
- O uso das **TIC** para presentación dos proxectos ó finalizar as unidades 3, 6 e 9.

▪ **Competencias sociais e cívicas:**

As linguas serven ós falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes da mesma. Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferencias culturais e de comportamento, promoven a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferencias.

Todas estas habilidades sociais se traballarán e reflectirán no noso proxecto educativo, ó longo de todo o curso.

- Unidade 1: os alumnos amosan interese noutros realizando preguntas e compartindo experiencias comúns.
- Unidade 2: expresan as súas preferencias e mostran empatía describindo obxectos importantes para eles.
- Unidade 3: reflicten sobre o impacto dos actos das persoas sobre o medio natural e consideran actividades construtivas que poidan contribuír a un desenvolvemento sostenible.
- Unidade 4: consideran formas responsables de gastar diñeiro e as consecuencias das decisións que toman.
- Unidade 5: melloran a súa comprensión sobre o que contribúe á súa felicidade e benestar considerando estilos de vida saudables.
- Unidade 6: mostran a súa habilidade para comunicar positivamente nunha entrevista para axudar como voluntarios.
- Unidade 7: comunican normas e consellos entre eles.
- Unidade 8: demostran tolerancia, resolución de conflitos e negociación con outros para chegar a un compromiso.

- Unidade 9: colaboran para identificar un fin común, debatindo formas nas que poden utilizar os seus puntos fortes para contribuir cun evento comunitario.

As actividades por parellas, como a práctica de pequenos diálogos, favorece as relacións sociais entre os alumnos, a cooperación e o traballo en equipo.

▪ **Conciencia e expresións culturais:**

Esta competencia supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas. A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda que coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse coma percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Un dos obxectivos do libro do alumno é fomentar e incrementar a comprensión cultural. As súas seccións están deseñadas para que os alumnos pensen na súa propia cultura e establezan comparacións cunha de fala inglesa. Esta competencia supón polo tanto coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente manifestacións culturais e artísticas do patrimonio doutros pobos.

Tódalas unidades de Spectrum ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través dos textos de lectura, particularmente na lección cultural, apoiadas con vídeos documentais e vídeos culturais.

- Unidade 1 – Vídeo: *The Newseum*; Vídeo cultural: *Film School*; Texto: *The World Scout Jamboree*.
- Unidade 2 – Vídeo: *The Ancient Wonders of China*; Vídeo cultural: *Building the Titanic*; Texto: *The Titanic Sinks*.
- Unidade 3 – Vídeo: *Robot car*; Culture video: *A teenager inventor*; Texto: *Science Fair Projects*.
- Unidade 4 – Vídeo: *Part-time jobs*; Culture video: *Harris Tweed*; Texto: *An old tradition in the Solomon Islands*.
- Unidade 5 – Vídeo: *Eliza Rebeiro*; Culture video: *Vinspired*; Texto: *Britain's got talent*.
- Unidade 6 – Vídeo: *A New York florist*; Culture video: *A New York bike messenger*; Texto: *The snake catchers*.
- Unidade 7 – Vídeo: *Animals in the wild*; Culture video: *The making of the Grand Canyon*; Texto: *Kiwi - New Zealand's national symbol*.
- Unidade 8 – Vídeo: *19th century possessions*; Culture video: *Rural Wales*; Texto: *I love my neighbourhood*.
- Unidade 9 – Vídeo: *Water glasses*; Culture video: *Graffiti life*; Texto: *A playground of colour*.

A sección *Did you know...?* de cada unidade axuda aos alumnos a comprender outros países e a outras culturas.

Tódalas unidades ofrecen a posibilidade de poder expresar as súas ideas de forma creativa a través de *Your Turn* e as actividades de produción oral e escrita.

▪ **Aprender a aprender:**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendabilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, identificando como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe coma a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

En tódalas unidades do proxecto os alumnos desenvolverán destrezas e aprenderán estratexias e habilidades coas que tomarán conciencia do que saben e do que é necesario aprender, coma: a observación visual e auditiva, a memoria a través da repetición, a concentración e o método a través das rutinas, a disciplina e os hábitos de estudo para a consecución das metas e logros. Reflectindo sobre a propia aprendizaxe identificarán como aprender mellor e que estratexias os fan máis eficaces e se favorecerá a autonomía e iniciativa persoal así coma a toma de decisións racional e criticamente. En síntese, conciencia, xestión e control das capacidades e coñecementos.

Esta competencia se desenvolve:

- Revisando os obxectivos de cada unidade no resumo de vocabulario, gramática e do inglés práctico no recadro da primeira páxina de cada unidade.
- Coas actividades de preparación no iPack, para levar a cabo as actividades de reading e listening satisfactoriamente.
- Os recadros Learn it! alertan ós alumnos sobre as características particulares da linguaxe para centrar a súa aprendizaxe.
- As revisións do Student's Book e as revisións acumulativas do Workbook permiten ós alumnos avaliar o seu propio progreso de forma crítica.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

A adquisición desta competencia implica creatividade, innovación, responsabilidade e crítica no desenvolvemento de proxectos individuais ou en grupo. A medida que os alumnos van adquirindo vocabulario e estruturas da nova lingua, vólvense máis autónomos.

Os *Unit openers* e as actividades de produción oral permiten ós alumnos expresar a súa opinión persoal, escoitar a outros alumnos e lles fai reflectir, por exemplo, sobre considerar outras ideas.

Os proxectos, ó finalizar as unidades 3, 6 e 9, supoñen un reto para o alumno en canto a traballo colaborativo en grupos, aplicar os coñecementos fóra da aula, organizarse e presentar as súas ideas, desenvolver a negociación, planificar, tomar decisións, etc.

- Unidade 1: reflicten sobre como os Scouts ofrece oportunidades ós xoves para utilizar a súa iniciativa e traballar conxuntamente en proxectos e actividades.
- Unidade 3: colaboran para definir e analizar un problema e atopar unha solución conxuntamente.
- Unidade 4: demostran comprensión sobre como gastar diñeiro de forma responsable se gañasen un premio.
- Unidade 6: empezan a comprender as iniciativas e as consecuencias a través dun texto e reflicten sobre experiencias que viviron.
- Unidade 7: consideran as normas que deben seguirse ó participar en actividades ó aire libre e que son necesarias para a seguridade.
- Unidade 8: demostran creatividade e unha xestión satisfactoria planificando como investigar sobre o uso da TV e da Internet.

▪ **Matemática, ciencia e tecnoloxía:**

Diferentes actividades traballadas ó longo do libro do alumno axudan ó desenvolvemento destas competencias. Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e competencia matemática para producir e interpretar información, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

- Unidade 2: interpretan o significado de varias cifras e datas e aplican os seus coñecementos para resolver un exercicio de relacionar (p. 28).
- Unidade 3: consideran algúns datos e cifras sobre o corpo humano (p. 35). Interpretan teorías sobre o futuro do medio ambiente e neste contexto relacionan números con datos (p. 38).
- Unidade 4: aplican principios matemáticos básicos nun contexto da vida diaria calculando o cambio ó realizar unhas compras (p. 57).
- Unidade 8: aplican razonamento matemático recollendo e interpretando os datos dunha enquisa, e expresando cantidades nun informe escrito (p. 108).

Ademáis, en moitas unidades se presentan datos que os alumnos deben analizar para sacar as súas propias conclusións e utilizar a información extraída de forma adecuada á tarefa que se solicita. Por exemplo, analizar información nas seccións de *reading* e presentar datos/ argumentos nas tarefas de *writing*.

Esta competencia, partindo do coñecemento do corpo humano, da natureza e da interacción dos homes e mulleres con ela, permite argumentar racionalmente las consecuencias duns e outros modos de vida, e adoptar unha disposición a unha vida física e mental saudable nun entorno natural e social tamén saudable. Son parte desta competencia básica o uso responsable, e a protección da saúde individual e colectiva como elementos clave da calidade de vida das persoas.

Curriculum extra CLIL worksheets das unidades 1, 2, 4 e 7 tratan sobre a Terra e o Espazo:

- Unidade 2: Focus on Physics: trabállanse conceptos como a masa, forza, velocidade e relacionan estes conceptos ó peso e movemento dos obxectos.
- Unidade 3: Focus on Design and Technology: traballan sobre propiedades de diferentes materiais e aplican estes conceptos para completar tarefas de deseño de produtos.
- Unidade 6: Focus on Biology: consideran desenvolvementos na ciencia moderna e debaten sobre experiencias persoais con procedementos médicos.
- Unidade 7: Focus on Biology: completan un diagrama mostrando unha cadea alimenticia e investigan sobre as interrelacións nun ecosistema.
- Unidade 8: Focus on Geography: interpretan gráficas demográficas e utilizan os datos para obter conclusións sobre o crecemento da poboación.
- Unidade 9: Focus on Science: analizan e interpretan diagramas representando ondas sonoras e utilizan esta información para identificar diferencias en sons.

3.4. Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia plurilingüe e intercultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:

- Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.
- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.
- Identificación de palabras clave.
- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).
- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.
- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.
- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).
- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación

- Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción.
- Adecuación do texto ó destinatario, ó contexto e ó canal, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.

Execución

- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
- Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.
- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, ós modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos:

Lingüísticos:

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición ou paráfrasis dun término ou unha expresión.
- Petición de axuda ou clarificación.

Paralingüísticos:

- Sinalización de obxectos, usos deícticos ou realización de accións que aclaren o significado.
- Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
- Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.
- Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entonación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ó destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.

B2.2. Actitude de respecto cara si mesmo/a e cara as demais persoas, para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.

B2.4. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.

- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.

▪ **Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación

- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas a fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere decir, etc.).
- Localización e uso adecuados de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre un tema, etc.).

Execución

- Elaboración dun borrador.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade axustándose ós modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta de ésta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles.
- Recurso ós coñecementos previos (utilizar linguaxe “prefabricada”, etc.).

Revisión:

- Identificación de problemas, erros e repeticións.
- Atención ás convencións ortográficas e ós signos de puntuación.
- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
- Reescritura definitiva.

B4.2. Características textuais:

- Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:

- Sons e fonemas vocálicos.
- Sons e fonemas consoánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos básicos.
- Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.

B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.

- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual.
- Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ós seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc), e costumes, valores e actitudes máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas no costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
- Actitude receptiva e respetuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

B5.4. Plurilingüismo:

- Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.
- Recurso ós coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

B5.5. Funcións comunicativas:

- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.
- Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.
- Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos.
- Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.
- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.
- Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e

hipóteses.

- Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.

B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudio; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.
- Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos básicos e máis habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.

B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so + Adj. + as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*).
- Relacións temporais (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences, tags*).
- Exclamación (*What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful trip!; How + Adj., e. g. How amazing!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great! Terrific!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*); habitual (*simple tenses + Adv., e. g. usually; used to*); incoativo (*start + verb+ ing*); terminativo (*stop + verb+ ing*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able to*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obriga (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión da existencia (*e. g. there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (*e. g. good at maths; rather tired*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until;*

- *since*); *anteriority* (*already*; (*not*) *yet*); *posteriority* (*afterwards*; *later*); *sequence* (*first*, *next*, *last*); *simultaneousness* (*while*, *as*); *frequency* (e. g. *often*, *usually*).
- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner*, e. g. *easily*; *by post*).

3.5. Metodoloxía

3.5.1. Metodoloxía Didáctica

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas no *Teacher's Guide* e poden ser de grande utilidade para a tarefa diaria do profesor.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade construtivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ó nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxanse ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrixir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiables para cada unidade, que permiten ó profesor anotar as observacións referentes ó progreso de cada alumno. Tal e como está concibido, o profesor pode adaptalo doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ó ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias clave

poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cais as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cais o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

3.5.2. Metodoloxía de *Spectrum*

Integración dos obxectivos da área de lingua estranxeira no noso proxecto:

O obxecto da materia na etapa de Educación Secundaria Obrigatoria é a aprendizaxe das destrezas discursivas que poden ter lugar en diversos ámbitos. Ó finalizar a Educación Primaria, os alumnos e as alumnas han ser quen de utilizar a lingua estranxeira para expresarse e interactuar oralmente e por escrito en situacións sinxelas e habituais. Na Educación Secundaria Obrigatoria continúaase o proceso de aprendizaxe da Lingua Estranxeira, co obxecto de que ó finalizar esta etapa teñan as destrezas produtivas consolidadas e sexan capaces de manter unha interacción e facerse entender nun conxunto de situacións, coma ofrecer e pedir explicacións persoais nun debate informal, expresar de forma comprensible a idea que se quere dar a entender, utilizar unha linguaxe ampla e sinxela para explicar o que se quere, comprender as ideas principais de textos en lingua estándar, aínda que con pausas evidentes para realizar certa planificación gramatical e léxica. Asímesmo, ó finalizar a etapa, deberán saber enfrontarse de forma flexible a problemas cotiás de comunicación oral e escrita, como participar en conversacións habituais, formular queixas, relatar experiencias ou plans, explicar algo ou pedir aclaracións. En definitiva, esta etapa debe supoñer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, cunha aprendizaxe que ha durar toda a vida.

Por outra banda, a aprendizaxe dunha lingua estranxeira trascende o marco das aprendizaxes lingüísticas, va máis alá de aprender a utilizala en contexto de comunicación. O seu coñecemento contribúe á formación do alumnado desde unha perspectiva integral en tanto que favorece o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas, desenvolve a conciencia intercultural, é un vehículo para a comprensión de temas e problemas globais e para a adquisición de estratexias de aprendizaxe diversas. O proceso de ensino e aprendizaxe dunha lingua estranxeira nesta etapa educativa conleva un claro compoñente actitudinal, na medida en que contribúe a desenvolver actitudes positivas e receptivas cara outras linguas e culturas e, ó mesmo tempo, a comprender e valorar a lingua ou linguas propias. Preténdese, na medida do posible, globalizar as experiencias sen esquecer a etapa concreta de aprendizaxe na que se atopan os alumnos.

O proxecto editorial vai dirixido ao primeiro curso da Educación Secundaria Obrigatoria na área de Linguas Estranxeiras (Inglés). Ten como obxectivo desenvolver a competencia comunicativa dos alumnos, garantindo que estes asimilen as regras gramaticais da lingua inglesa e adquiran o vocabulario básico necesario para comunicarse. O proxecto desenvólvese como indicamos a continuación:

Vocabulario

En cada unidade preséntanse dous bloques de vocabulario, baseados no tema da unidade. Nos niveis inferiores, os grupos léxicos son tamén da mesma categoría (verbos, nomes, adxectivos) para facilitar o seu procesamento e clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unhas expresións de linguaxe funcional coidadosamente seleccionado que aparece na páxina *Practical English*. Estes elementos constitúen o vocabulario clave que aprenderán tódolos alumnos. Para os alumnos máis avantaxados, que poden adquirir unha lista de vocabulario máis ampla, hai un terceiro grupo en cada unidade, nas leccións culturais o de *Practical English*. Finalmente, o vocabulario da sección **Learn it!** se centra en palabras e frases que poden causar dificultades ós alumnos.

Os dous grupos de vocabulario preséntanse no libro e practícanse en diferentes actividades no *Student's Book* e no **iPack**. O vocabulario novo aparece nos textos de lectura e de audición, así como nas actividades de gramática, asegurando unha exposición continua para que os alumnos se familiaricen con el antes de utilizalo noutras actividades máis produtivas nas seccións **Your turn**. A reciclaxe tamén está coidadosamente planificada e sistematicamente integrada no *Spectrum*. O vocabulario clave aparece en textos e actividades do **Unit Review**, ó longo de todo o *Student's Book* e no material adicional do **iPack**. O **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidade, e tamén se traballan as actividades do **Cumulative review**. Ó final do libro, os alumnos poden confeccionar o seu propio dicionario nas páxinas de referencia de vocabulario e atopar práctica adicional de vocabulario.

Gramática

Cada unidade de *Spectrum* cobre dos puntos gramaticais principais. As estruturas novas aparecen nun contexto nos textos de lectura ou audición. Tras a explotación destes textos, pódese presentar a estrutura gramatical a través da táboa e reforzala visualizando a **Grammar animation** no **iPack**. A animación está protagonizada por 'Pip' xunto cos seus amigos e familia. Cada episodio conta unha breve historia na que se contextualiza o punto gramatical seguido da representación visual sobre como se forma a estrutura.

As regras gramaticais indutivas retan ós alumnos a obter a forma e completar a regra mediante a análise e a reflexión, desenvolvendo deste modo unha aprendizaxe máis independente. O **Grammar reference** ó final do **Workbook** proporciona máis detalles e unha explicación, e inclúense ademáis actividades adicionais no **iPack**. Os alumnos poden producir unha linguaxe de forma máis libre nas seccións *Your turn*.

Ó igual que có vocabulario, a reciclaxe é unha prioridade en *Spectrum* e as estruturas clave aparecen en textos e actividades do **Unit Review** e no material adicional no **iPack**, así como ó longo do resto dos niveis segundo proceda.

O **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidade, e a linguaxe clave tamén se traballa nas actividades de **Cumulative review**. Ó final do *Workbook*, os alumnos poden atopar práctica adicional.

O **Tests and Resources Multi-ROM** inclúe *worksheets* adicionais de gramática para tres niveis. A gramática tamén forma parte dos *Unit tests* e *End-of-term / year tests*.

Destrezas

A comprensión escrita (**Reading**) desempeña un papel importante na aprendizaxe da lingua. *Spectrum* inclúe unha ampla variedade de tipos de textos, incluíndo artigos, páxinas web, historias, receitas, emails, guións de vídeo e entrevistas. Tódolos textos están graduados coidadosamente e perseguen o obxectivo de proporcionar información interesante de maneira realista. Os dous textos principais de cada unidade e o texto intercurricular están incluídos no *Class Audio CD* ou poden presentarse directamente no **iPack**, no que se inclúen tamén as actividades como preparación para a lectura (*Reading preparation*). O *Workbook* tamén ofrece práctica de lectura.

A través dos textos de lectura, introdúcese e recíclase a gramática e o vocabulario. O primeiro exercicio de comprensión da lectura desenvolver subdestrezas como o *skimming* e *scanning* para asegurar que os alumnos captan a idea global do texto. Os exercicios sucesivos son para que o alumno localice a información específica. Os textos máis breves aparecen ó longo de todo o libro para reciclar e practicar a gramática e o vocabulario, para proporcionar modelos para as producións escritas e como contexto para as actividades de comprensión e expresión oral.

A comprensión oral (**Listening**) forma unha parte importante do desenvolvemento da linguaxe e contribúe a mellorar a produción oral. Tendo isto en consideración, *Spectrum* ofrece moitas oportunidades para esta práctica:

- o *listening* principal de cada unidade
- un *warm-up*, vídeo cultural e drama por unidade
- ditados e *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional na páxina de *Practical English*

Os textos orais proporcionan unha variedade de falantes en diferentes situacións, incluíndo programas de radio, entrevistas, conversacións e anuncios, cunha variedade moderada de acentos internacionais para dar veracidade.

Nos textos orais principais practícase o segundo bloque de vocabulario e a gramática nun contexto. As actividades *Listening preparation* no **iPack** axudan ós alumnos a prepararse para os exercicios de comprensión oral. Os exercicios do libro do alumno proporcionan unha asistencia para adquirir unha comprensión xeral do texto e desenvolver a destreza de escoitar para captar a idea principal así como a información específica.

Inclúese un ditado en cada unidade para que os alumnos sexan capaces de recoñecer a linguaxe aprendida tanto de forma oral coma escrita. Esta práctica intensiva de *listening* axuda a afinar o oído e crear unha maior asociación coa forma oral e escrita da linguaxe.

A expresión oral (**Speaking**) desempeña un papel importante en *Spectrum* con multitude de oportunidades para que os alumnos participen en actividades practicando a precisión e a fluidez.

O *Unit opener* introduce o tema da unidade e reta ós alumnos a activar a linguaxe conectado con ese tema. Ó longo do curso danse actividades de personalización nas que os alumnos expresan a súa opinión ou relatan unha experiencia persoal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen ós alumnos a oportunidade de practicar a linguaxe que estiveron aprendendo dunha forma máis libre e personalizada.

A páxina de *Practical English* presenta e practica a linguaxe funcional de uso común nun contexto práctico e real: pedir comida nun restaurante ou falar sobre as actividades de lecer.

O vídeo interactivo é unha obra interesante que se desenvolve ó longo do curso contando a historia de tres adolescentes e o propio alumno. A cámara en primeira persoa ofrece a impresión de formar parte da obra. En diferentes etapas de cada episodio pídese ó espectador que seleccione diferentes opcións e tome decisións que afectan o desenvolvemento da historia. A linguaxe funcional teceuse en cada episodio e a sección *Your Turn* ofrece ó alumno a oportunidade para interactuar.

Ofrécese tamén práctica adicional de produción oral coas *Pairwork worksheets* do *Tests and Resources Multi-ROM*.

A pronunciación tamén se practica en cada unidade.

As actividades *Say it!* practican sons específicos, acentuación nas palabras, nas frases e entoación. A programación foi desenvolvida especificamente para falantes españois. Cada unidade proporciona unha práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional ó final do *Student's Book*. Tódalas actividades de pronunciación inclúen exemplos de audio en *British Received Pronunciation (RP)* no *Audio CD* e no **iPack**.

Spectrum 2 adica unha páxina en cada unidade a práctica guiada de expresión escrita (**Writing**). A actividade final cobre unha variedade de tipos de textos diferentes, como emails, artigos, guións de vídeo, etc. O texto modelo mostra unha clara estrutura de parágrafos e emprega a linguaxe clave da unidade en patróns de frases sinxelas. Tamén exemplifica un punto da linguaxe como as expresións de tempo, conxuncións ou puntuación. Estes puntos da linguaxe practícanse na sección *Look at language* antes de realizar o *Writing task*. O *Writing preparation* no **iPack** proporciona axuda na planificación da tarefa. O *paragraph plan* mostra ós alumnos como estruturar as súas notas en parágrafos e como comezar cada parágrafo.

O *Workbook* inclúe unha actividade similar para consolidar os puntos traballados no *Student's Book*.

Tamén se practica a expresión escrita en: algunhas das actividades de *Your turn* e os proxectos.

3.5.3. Materiais e recursos didácticos

Disponse dos seguintes recursos materiais e dixitais:

O **iPack**, con presentacións e material práctico para ser utilizado coa lousa dixital interactiva ou o portátil e o proxector. Inclúe o libro completo do alumno e o libro de actividades coa versión interactiva das solucións, o audio e os seguintes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario e gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres vídeos para cada unidade, dous documentais e un interactivo; e os xogos interactivos para as páxinas de repaso.

O libro de texto utilizado é *Spectrum* de Oxford University Press. O alumno dispón do Student's Book cunha unidade introdutoria, nove unidades con doce páxinas cada unha, tres proxectos e nove páxinas intercurriculares. Tamén dispón do *Workbook*, con oito páxinas de actividades e práctica adicional para cada unidade do libro do alumno. E dispón ademais do *Voc App* para practicar o vocabulario do libro do alumno nun *smart phone*.

O profesor dispón da Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades para capacidades de distinto grado, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcripcións das audicións, referencias ás Competencias clave e os *Self Assessment Checklists*; o *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para a práctica adicional de vocabulario e gramática para reforzar e estender o contido das *worksheets* das unidades principais, as *CLIL extension worksheets*; os vídeo *scripts*, material para a avaliación, os tests das unidades, e as audicións e solucións para tódalas *worksheets*. Os CDs de audio con tódalas audicións, os *listening tests* e o material para a pronunciación.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone* para os alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula; os recursos na web *Oxford Premium* para o profesor con todo o material online, e os libros dixitais dispoñibles para *Spectrum*.

Os recursos multimedia mencionados (*iPack*, *Tests and Resources Multi-ROM*, a web e os libros dixitais) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo ós profesores adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ó alumnado ou ó centro no que se desenvolve o ensino.

3.5.4. Actividades

▪ Actividades de inicio de lección

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- O vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica (**Vocabulary**).
- A lectura e comprensión de textos (**Reading**).
- As estruturas gramaticais (**Grammar**).
- Os sons estudados (**Pronunciation**).
- A comprensión e a expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes (**Listening and Speaking**).
- A comprensión e a expresión escrita (**Writing**).

▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades opcionais no *iPack*.
- Actividades opcionais no *Teacher's Guide*.
- As actividades propostas no *Tests and Resources Multi-ROM*:
 - *Worksheets*: actividades de reforzo, extensión e consolidación baseadas nas diferentes seccións estudadas na unidade: *grammar*, *vocabulary*, *CLIL extension*, *extra practice*, *skills preparation*.
- As actividades propostas no *Workbook*.

▪ **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ao desenvolvemento dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo

- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións.

▪ De avaliación

A avaliación da aprendizaxe en Educación Secundaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente. As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *Workbook*
- *Review* (CB)
- *Cumulative review* (WB)

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación referidas en *Spectrum* (*Teacher's Resource CD-ROM*):

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O *self-assessment checklist* de cada unidade (TG).

▪ Complementarias

Este tipo de actividades entre as que se incluírán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características da sociedade anglosaxona etc., serán deseñadas polo equipo de profesores do departamento de inglés de cada centro.

▪ Saídas e actividades comúns a todo o centro ou a varios grupos

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/Datos	Descrición de saídas/ actividades	Observacións

3.5.5. Organización de tempos, agrupamentos e espazos

O tempo, entendido como o dedicado ao ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia. A programación que se formula neste documento deberá ser adaptada por cada profesor de acordo aos seus horarios e ritmos da clase.

Con respecto aos alumnos, o profesor pode seguir diferentes criterios para o agrupamento destes:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoio
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función da orde alfabética
- Agrupamentos flexibles (*especifíquese de que tipo e por que*)
- Pequenos grupos de reforzo dentro/fóra da aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de orixe sensorial en distintos grupos na aula

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- Profesor-alumno
- Traballo individual
- Traballo en parellas
- Traballo en grupo

Os recursos que os profesores poden contar e os posibles espazos en que poden se desenvolver os procesos de ensino-aprendizaxe son, neste momento, máis e máis variados.

Como resultado, os contextos de aprendizaxe son tamén máis amplos. Os profesores poden aplicar actividades e proxectos que inclúen diferentes ambientes:

- O centro educativo
- A comunidade
- O contexto familiar

A aula deixou de ser o único lugar onde se imparte unha materia. Tódolos centros educativos conta cunha serie de recursos espaciais, materiais e virtuais, que se poden empregar para impartir a materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuais
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Ximnasio
- Patio

Para o uso das áreas comúns, o profesor rexistrará observacións sobre cando, como e por que se usan estes espazos para a clase de inglés:

Dentro da aula, o espazo pode ser distribuído seguindo criterios diferentes:

- Mesas distribuídas en filas
- Mesas distribuídas en “U”

- Cantos específicos: biblioteca de clase, temas transversais, xogos, artesanía, etc.
- Outros

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC na educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ao profesor a posibilidade de deseñar súas clases de forma personalizada e axustando-se as necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pantalla Dixital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, outros...)

Máis aló dos recursos materiais e espaciais, non podemos deixar de mencionar os **procesos cognitivos** que intervinen con as fases de aprendizaxe do alumnado. Estes procedementos que fan posible a incorporación dos coñecementos que queren ser transmitidos para os alumnos son moi complexos. Desde a atención necesaria para prepararse para recibir a información hasta a memorización que permita o acceso a esta información cando sexa necesario, coa participación, entre outros, os seguintes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Entendemento
- Reprodución
- Reflexión
- Conexión
- Síntese
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención á diversidade do alumnado

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo con LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxetivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en tódolos momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Spectrum ofrece actividades de reforzo e extensión que permiten dar una atención individualizada aos alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. En noso proxecto se inclúen ideas en tódalas leccións para que o profesor responda as diversas situacións que xurdan na aula.

No material destinado ao profesor, o *Teacher's Guide* e o *Teacher's Resource CD-ROM* se propoñen actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar diferentes expectativas do alumnado.

Criterios e procedementos previstos para realizar las adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións centraranse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.
6. Enriquecemento curricular.
7. Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos.

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados as necesidades destes alumnos para permitir alcanzar o máximo do seu potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación de seu desfase para que lles permita continuar cos seus estudos con aproveitamento.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, se tomarán medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tais.

Cando as adaptacións non són o suficiente temos a diversificación curricular, por meio do cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo en outro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

3.6. Avaliación

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se partimos de que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da materia coma o grao de adquisición das Competencias clave. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Realizarase ademais unha **avaliación individualizada** a tódolos alumnos ó finalizar 4º curso, pola opción de ensinanzas académicas ou pola de ensinanzas aplicadas, na que se comprobará o logro dos obxectivos da etapa de secundaria e o grado de adquisición das competencias correspondentes en relación coas materias troncais, dúas das materias opcionais de cuarto curso e unha materia específica cursada en calquera dos cursos.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedementos de avaliación

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non

tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, se inclúe na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias clave.

3.6.2. Recursos de avaliación

3.6.2.1. Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o primeiro curso de Educación Secundaria na área da lingua estranxeira, organizados en cinco grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais escritos, e coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural, son os seguintes:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.

B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.

B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.

B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.

B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.

B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.

▪ **Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.

B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.

B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.

B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.

B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.

B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa

axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.

B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.

B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.

B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.

B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en cal quera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.

B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).

B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.

B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.

B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.

B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.

B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.

B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.

B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.

B5.3. Incorporar á produción do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.

B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas..

B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.

B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.

B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.

B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaxe avaliáveis

Os estándares de aprendizaxe neste curso organizáronse en cinco grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e

coñecemento da lingua e conciencia plurilingüe e intercultural. Recollemos a continuación o lexislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.

PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.

PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.

PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión)..

PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.

PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descriucións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.

PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.

PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.

PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e

seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.

PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.

PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.

PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.

PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).

PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.

PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.

PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.

PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).

PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.

PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.

PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións .

PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.

PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.

PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.

PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).

PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos

países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.

PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.

PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).

PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.

PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

3.6.2.3. Rúbrica de avaliación de competencias

No **Anexo I** deste documento incluimos unha modelo denominada *Rúbrica de Avaliación de competencias* para cada unidade e para o curso completo que nos permite avaliar o grao de adquisición das competencias clave indicando o **nivel de cualificación** que vai adquirindo o alumno.

Na **rúbrica** indícase cada unha das competencias clave seguidas da súa especificación en **indicadores**. No modelo correspondente a cada unidade inclúense unicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, no modelo proposto para a avaliación xeral inclúense tódalas competencias e tódolos seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, recoméndase cualificar, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrou o profesor, obtendo deste xeito unha visión global da competencia para avaliala seguidamente.

No proceso de avaliación identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro aconsellamos a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Estes **criterios de cualificación** deben aplicarse tendo en conta os criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

Para poder avaliar ós alumnos, o profesorado precisa unha serie de **instrumentos** que lle permitan obter uns datos concretos. No modelo propoñemos os instrumentos que cremos máis indicados para a obtención destes datos, como poden ser: observación, proba escrita, proba oral, caderno de clase, portfolio. O profesor poderá modificar a modelo substituíndo ou incluíndo outros instrumentos empregados.

Os **indicadores** nos que se especifican as Competencias Clave, que incluímos na modelo, e que nos permiten demostrar a competencia real do alumno para esta materia e este curso son os que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCOITAR
CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.
CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, oU procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.
CL1.3. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.
CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.
CL2. FALAR
CL2.1. Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.
CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.
CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.
CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.
CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.
CL3.3. Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.
CL4. LER
CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.
CL4.3. Actúa segundo o lido en textos relativos a temas tratados.
CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.
CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.
CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.

2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.
CMCT2. Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.
CMCT3. Resolve encrucillados, puzles ou sopas de letras.
CMCT4. Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.

3. Competencia dixital (CD)

Indicadores
CD1. Presenta información solicitada a través da Internet.
CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.
CD3. Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.
CD4. Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.
CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.
AA2. Planifica e ten obxectivos claros.
AA3. Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.

5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.
SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.
SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando su papel neses agrupamentos.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxis e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.
SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.
SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.
SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.

7. Conciencia e expresións culturais (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.
CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.
CEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.
CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.

3.6.2.4. Rúbrica de avaliación de contenidos.

No **Anexo II** deste documento incluímos unha plantilla denominada *Rúbrica de Avaliación de contidos e competencias clave integradas* para cada unidade que nos permite avaliar o nivel que adquiriu o alumno.

A continuación incluímos unha táboa de consulta cos distintos niveis de adquisición para cada un dos estándares de aprendizaxe de cada bloque lingüístico:

Bloque 1. Comprensión de textos orais

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB1.1. Non comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	PLEB1.1. Comprende sen dificultade fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	PLEB1.1. Comprende sempre adecuadamente fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.
PLEB1.2. Non comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	PLEB1.2. comprende sen dificultade instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	PLEB1.2. Comprende sempre adecuadamente instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.
PLEB1.3. Non comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	PLEB1.3. Comprende sen dificultade o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	PLEB1.3. Comprende sempre adecuadamente o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.
PLEB1.4. Non distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	PLEB1.4. Sen dificultade distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	PLEB1.4. Distingue sempre adecuadamente, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).
PLEB1.5. Non identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal	PLEB1.5. Identifica sen dificultade o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa	PLEB1.5. Identifica sempre adecuadamente o sentido xeral e os puntos principais dunha

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.
PLEB1.6. Non comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	PLEB1.6. Comprende sen dificultade nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	PLEB1.6. Comprende sempre adecuadamente, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.
PLEB1.7. Non identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	PLEB1.7. Identifica sen dificultade a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	PLEB1.7. Identifica sempre adecuadamente a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.

Bloque 2. Produción de textos orais

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB2.1. Na maioría das actividades da aula non interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula interactúa sempre adecuadamente ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.
PLEB2.2. Con moita dificultade amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	PLEB2.2. Amosa a miúdo unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	PLEB2.2. Amosa sempre unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
PLEB2.3. Con moita dificultade fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	PLEB2.3. Sen dificultade fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	PLEB2.3. Fai presentacións sempre adecuadamente e sen dificultade breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.
PLEB2.4. Non se desenvolve correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente e sen dificultade en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	PLEB2.4. Desenvólvese sempre adecuadamente e correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.
PLEB2.5. Participa con moita dificultade en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información	PLEB2.5. Participa sen dificultade en conversacións informais cara a cara, cunha pronunciación comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto	PLEB2.5. Participa sempre adecuadamente en conversacións informais cara a cara, cunha pronunciación comprensible, empleando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece

social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.
PLEB2.6. Non colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	PLEB2.6. Colabora sen dificultade coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	PLEB2.6. Colabora sempre adecuadamente coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
PLEB2.7. Non toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	PLEB2.7. Toma parte sen dificultade nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	PLEB2.7. Toma parte sempre adecuadamente nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB3.1. Non segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	PLEB3.1. Segue sen dificultade, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	PLEB3.1. Segue sempre adecuadamente, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).
PLEB3.2. Non entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	PLEB3.2. Entende sen dificultade os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	PLEB3.2. Entende sempre adecuadamente os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.
PLEB3.3. Non entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	PLEB3.3. Entende sen dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	PLEB3.3. Entende sempre adecuadamente información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.
PLEB3.4. Non comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	PLEB3.4. Sen dificultade comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	PLEB3.4. Comprende sempre adecuadamente correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB3.5. Non entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	PLEB3.5. Entende sen dificultade información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	PLEB3.5. Entende sempre adecuadamente información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).
PLEB3.6. Non comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	PLEB3.6. Comprende sen dificultade con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	PLEB3.6. Comprende sempre adecuadamente con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB4.1. Non utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	PLEB4.1. Sen dificultade utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	PLEB4.1. Utiliza sempre adecuadamente estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.
PLEB4.2. Non escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	PLEB4.2. Escribe sen dificultade textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	PLEB4.2. Escribe sempre adecuadamente textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.
PLEB4.3. Non completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións .	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións .	PLEB4.3. Completa sen dificultade un cuestionario sinxelo con información persoal relativa ós seus datos, ós seus intereses ou ás súas afeccións .	PLEB4.3. Completa sempre adecuadamente un cuestionario sinxelo con información persoal relativa ós seus datos, ós seus intereses ou ás súas afeccións .
PLEB4.4. Non escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	PLEB4.4. Escribe sen dificultade notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	PLEB4.4. Escribe sempre adecuadamente notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.
PLEB4.5. Non escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan	PLEB4.5. Escribe sen dificultade correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se	PLEB4.5. Escribe sempre adecuadamente correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.
PLEB4.6. Non fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	PLEB4.6. Fai unha presentación sen dificultade coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	PLEB4.6. Fai sempre adecuadamente unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
PLEB5.1. Non utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	PLEB5.1. Utiliza sen dificultade a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	PLEB5.1. Utiliza sempre adecuadamente a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases
PLEB5.2. Non escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes	PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes	PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes	PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes
PLEB5.3. Non utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	PLEB5.3. Utiliza sen dificultade as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saludos, rutinas para iniciar ou manter o turno de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	PLEB5.3. Utiliza sempre adecuadamente as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saludos, rutinas para iniciar ou manter o turno de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).
PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos con dificultade, comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	PLEB5.4. Na propia lingua, identifica sen dificultade aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, no seu caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	PLEB5.4. Na propia lingua, identifica sempre adecuadamente aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, no seu caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.
PLEB5.5. Nas actividades de aula, non utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os	PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os	PLEB5.5. Nas actividades de aula, utiliza sen dificultade para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así	PLEB5.5. Nas actividades de aula, utiliza sempre adecuadamente para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.
PLEB5.6. Non comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	PLEB5.6. Comunica sen dificultade e con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).
PLEB5.7. Non coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	PLEB5.7. Coñece e utiliza sen dificultade un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	PLEB5.7. Coñece e utiliza sempre adecuadamente un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.
PLEB5.8. Non participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	PLEB5.8. Participa sen dificultade en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, reseña de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	PLEB5.8. Participa sempre adecuadamente en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, reseña de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos o culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

3.6.3. Elementos de avaliación

Existe unha relación entre distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave e indicadores. Na seguinte táboa recolleemos estes elementos seguindo a organización en cinco bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

ELEMENTOS DE AVALIACIÓN:

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Estándares de aprendizaxe avaliados		Competencias clave
B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiáns, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión)..	CL AA CEC
B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descrições moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con	CL AA CEC

Estándares de aprendizaxe avaliáveis		Competencias clave
	pausas.	
B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
	PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez	

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.	PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo,	CL AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	
B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC
B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor..	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Competencias clave
B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CL CD AA CEC
B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC

Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Competencias clave
B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc..	CL CD AA CEC
B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	CL CD AA CEC
B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previa- mente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións .	CL CD AA CEC
B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Competencias clave
B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.		

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeles	Competencias clave
B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	CL AA CEC
B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.	PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.	CL AA CEC
B5.3. Incorporar á produción do texto os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.	PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	CL CD AA CEC
B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas..	PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	CL CD AA CEC
B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC
B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e	CL AA CEC

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias clave
	partextuais).	
B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

3.6.4. Avaliación dos procesos de ensino e a práctica docente

Os profesores avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímos a continuación unha plantilla cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

(O departamento incluirá o modificará os elementos a avaliar segundo proceda)

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Plans de mellora.	Non se adoptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse tódolos temas transversais na materia.	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.	Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.	
Materiais e recursos didácticos	Os materiais e recursos didácticos non foron os adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron parcialmente adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron completamente adecuados.	
Disribución de espazos e tempos	A distribución dos espazos e tempos non foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e tempos foi parcialmente adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e os tempos foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	
Métodos didácticos e pedagóxicos	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados non contribuíron á mellora do clima da aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron parcialmente á mellora do clima na aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron á mellora do clima da aula.	
Resutlados da avaliación	Os resultados da avaliación nesta materia non foron satisfactorios.	Os resultados da avaliación nesta materia foron moderados.	Os resultados da avaliación nesta materia foron satisfactorios.	

3.7. Elementos transversais

O noso proxecto *Spectrum* incorpora e desenvolve o conxunto de elementos transversais recollidos pola LOMCE e polo Decreto 86/2015, de 25 de xuño, polo que se establece o currículo na Comunidade Autónoma de Galicia.

Como é de esperar, na materia da lingua inglesa se traballan principalmente a comprensión lectora, a expresión oral e escrita en tódalas unidades; pero tamén se traballan a comunicación audiovisual e as TIC a través de:

- O uso do **iPack** en tódalas leccións para a presentación da gramática a través dunha animación, a práctica do vocabulario e gramática; o soporte adicional como preparación para as actividades de listening, speaking e writing; visualización dos vídeos nos xogos para consolidar os contidos.
- O **Oxford Online Learning Zone** e recursos na **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, vídeo, material de audio para os ditados do WB, etc.
- O uso dunha aplicación, **VOC App**, para practicar o vocabulario nun smart phone.
- A versión dos libros dixitais: *Student's Book* e *Workbook*.
- A consolidación da aprendizaxe a través das actividades interactivas dos vídeos *Kit's travel*.
- O uso das **TIC** para presentación dos proxectos ó finalizar as unidades 3, 6 e 9.

O emprendemento tamén se traballa no *Spectrum* xa que o método axuda ós alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real, a través, por exemplo, de:

Os *Unit openers* e as actividades de produción oral permiten ós alumnos expresar a súa opinión persoal, escoitar a outros alumnos e lles fai reflectir, por exemplo, sobre considerar outras ideas.

Os proxectos, ó finalizar as unidades 3, 6 e 9, supoñen un reto para o alumno en canto a traballo colaborativo en grupos, aplicar os coñecementos fóra da aula, organizarse e presentar as súas ideas, desenvolver a negociación, planificar, tomar decisións, etc.

- Unidade 1: reflicten sobre como os Scouts ofrece oportunidades ós xoves para utilizar a súa iniciativa e traballar conxuntamente en proxectos e actividades.
- Unidade 3: colaboran para definir e analizar un problema e atopar unha solución conxuntamente.
- Unidade 4: demostran comprensión sobre como gastar diñeiro de forma responsable se gañasen un premio.
- Unidade 6: empezan a comprender as iniciativas e as consecuencias a través dun texto e reflicten sobre experiencias que viviron.
- Unidade 7: consideran as normas que deben seguirse ó participar en actividades ó aire libre e que son necesarias para a seguridade.
- Unidade 8: demostran creatividade e unha xestión satisfactoria planificando como investigar sobre o uso da TV e da Internet.

Spectrum tamén fomenta a **educación cívica e constitucional** en cada unha das unidades, xa que se aprende sobre un tema nun contexto social e histórico e se fomenta o sentido da responsabilidade ética e o espírito comunitario:

- Unidade 1: os alumnos amosan interese noutros realizando preguntas e compartindo experiencias comúns.
- Unidade 2: expresan as súas preferencias e mostran empatía describindo obxectos importantes para eles.
- Unidade 3: reflicten sobre o impacto dos actos das persoas sobre o medio natural e consideran actividades construtivas que poidan contribuír a un desenvolvemento sostenible.
- Unidade 4: consideran formas responsables de gastar diñeiro e as consecuencias das decisións que toman.
- Unidade 5: melloran a súa comprensión sobre o que contribúe á súa felicidade e benestar considerando estilos de vida saudables.
- Unidade 6: mostran a súa habilidade para comunicar positivamente nunha entrevista para axudar como voluntarios.
- Unidade 7: comunican normas e consellos entre eles.
- Unidade 8: demostran tolerancia, resolución de conflitos e negociación con outros para chegar a un compromiso.
- Unidade 9: colaboran para identificar un fin común, debatindo formas nas que poden utilizar os seus puntos fortes para contribuír cun evento comunitario.

As actividades por parellas, como a práctica de pequenos diálogos, favorece as relacións sociais entre os alumnos, a cooperación e o traballo en equipo.

4. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES.

A presente programación e temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaxe para o **Segundo Curso de Educación Secundaria**, a razón de **72 horas** curso.

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai desenvolver o proceso educativo, no caso da programación son os criterios de avaliación, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os estándares de aprendizaxe as actividades que concretan os estándares e por último os indicadores das competencias que se desenvolven.

No Anexo II deste documento inclúense ademais as rúbricas para poder avaliar os contidos de *Spectrum 2* a través dos estándares de aprendizaxe. Nas rúbricas indícanse as leccións do libro nas que cada estándar pode ser avaliado, así como as actividades específicas nas que se concretan os estándares e as competencias clave integradas.

No caso da planificación temporal, incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concreta o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

É unha programación orientativa e ampliable, con numerosas posibilidades opcionais propostas no *Teacher's Guide* e *Teacher's Resource CD-ROM*. O profesor pode introducir as devanditas actividades no momento oportuno, según as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe – individuais e colectivos – e as horas lectivas das que se dispón.

Starter Unit

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: actividades de tempo libre, lugares, estacións, deportes, horarios, gustos e preferencias sobre materias académicas; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC

		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	CL AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información persoal falando sobre actividades de tempo libre, roupa, opinións e suxestións. Apoio na información proporcionada como Functional language para	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñen na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios	PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC

	desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
	B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.		PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
	B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.		PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
	B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.		PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
	B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea		PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de	CL CD AA

		familiarizado.	compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CEC
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: Comprender textos escritos diversos e sinxelos: un blog da Internet (<i>Moving to Australia</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados	CL CD AA

		informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CEC
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en cal quera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: redacción de preguntas sobre unha variedade de tópicos relacionados co tempolibre, o colexio e o tempo atmosférico; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: descrición das actividades realizadas a unha hora determinada do día. Producir textos escritos con	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de	CL CD AA CEC

	finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia.	convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	
		B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previa- mente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
		B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
		B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
		B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital,		

		adequados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificación da pronuncia do vocabulario e expresións aprendidas na unidade. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: identificación do vocabulario e expresións aprendidas na unidade. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: descrición de actividades de tempo libre en diferentes países; descrición de roupa; audición dunha conversa sobre a clase de teatro; audición dunha conversa sobre actividades de tempo libre; Audición dun diálogo sobre preferencias, suxestións e a expresión da opinión. Intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre actividades de tempo libre en diferentes países; práctica dun diálogo sobre preferencias, suxestións e a expresión da opinión. Lectura e comprensión dun blog sobre aspectos da vida en Australia (<i>Moving to Australia</i>). Recoñecer e aprender formas básicas de relación social en lingua estranxeira. Mostrar unha actitude receptiva cara as persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. Coñecemento de acontecementos	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración. B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas. B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

culturais diversos: un texto: <i>Moving to Australia</i>. ▪ Funcións comunicativas: descrición de fotografías sobre lugares, actividades, tempo atmosférico e materias; Comprender a información contida en conversas sobre actividades de tempo libre, roupa e teatro. Audición de conversas nas que se da información sobre actividades de tempo libre; audición dun ditado; audición dun diálogo no que se fan suxestións e se expresan opinións; práctica do diálogo cun compañeiro, incorporando as súas propias variables. Práctica de conversas sobre actividades de tempo libre, roupa e teatro. Producción de conversas nas que se da información sobre actividades de tempo libre; práctica dun diálogo cun compañeiro, incorporando as súas propias variables. Lectura e comprensión dun blog sobre a vida en Australia; Diálogo sobre plans e actividades e tempo libre, expresión da opinión e realización de suxestións. redacción de frases, preguntas e respostas sobre actividades de tempo libre; elaboración dun texto narrativo sobre actividades realizadas durante o tempo libre. ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <i>Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time</i>	enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.		
	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

	activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Functional language: Making suggestions: Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; Giving opinions: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting. ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Repasar e identificar o vocabulário da unidade relacionado com: Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Utilizar estratégias básicas de uso da língua; Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i>			
--	---	--	--	--

Unit 1 – What's on?

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: festivais e eventos, actividades de tempo libre, sentimentos, o horario escolar, gustos e preferencias sobre materias académicas; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC

		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descrições moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	CL AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información persoal falando sobre eventos deportivos, personaxes famosas, actividades de tempolibre, eventos no colexio e festivos. Apoio na información	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñen na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios	PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC

	proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
	B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC	
	B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC	
	B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC	
	B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de	CL CD AA	

		familiarizado.	compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CEC
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprender textos diversos e sinxelos: un foro da Internet (<i>Awesome things to do for free</i>). Identificación da idea principal do artigo <i>The world scout jamboree</i> ; comprensión da información detallada na descrición dunha discoteca silenciosa (<i>A silent disco</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados	CL CD AA

		informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CEC
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en cal quera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a narración dun evento ou actividade realizada no pasado; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto; narración	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de	CL CD AA CEC

	dun evento pasado (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: hábitos diarios (<i>Your turn: every day habits</i>), e a entrada dun diario (<i>Diary entry: an event</i>).	convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	
		B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previa- mente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
		B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
		B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
		B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital,		

		adequados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificación da pronuncia das formas de pasado simple de verbos acabados en <i>-ed</i>. SAY IT!: palabras que inclúen os sons /æ/ e /eɪ/ ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilizar estratexias básicas de uso da lingua: <i>Learn it! confusing words: angry / hungry</i>. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación: signos de puntuación. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre a historia das noticias; actividades de tempo libre en diferentes países; un evento de verán nun país de fala inglesa; un evento flashmob; un vídeo sobre unha escola de cine; primeiro episodio do vídeo <i>Kit's travels</i>; opinión persoal sobre asignaturas, actividades extracurriculares, emocións e habilidades. Un artigo sobre festivais celebrados pola asociación <i>World Scout (The World Scout Jamboree)</i>; experiencias en actividades de tempo libre (<i>Awesome things to do for free / A silent disco</i>); formas básicas de relación social na lingua estranxeira. Mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outras linguas e teñen unha cultura diferente á propia;	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración. B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas. B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

	un vídeo cultural: <i>Film school</i>. ▪ Funcións comunicativas: descrición de fotografías sobre un evento ó aire libre; descrición de dúas tiras de banda deseñada identificando as emocións expresada e o acontecido en cada unha das historias; conversa sobre actividades realizadas a noite anterior, un evento no que se participara, bandas de música e artistas preferidos; intercambio de preguntas e respostas sobre actividades de tempo libre e eventos; audición dun ditado; dun diálogo no que se pide e da información; expresión da opinión sobre o tipo de eventos nos que os alumnos queren participar; tradución de diferentes expresións e frases do inglés á lingua nativa do alumno; práctica de dous diálogos entre os alumnos nos que piden e dan información sobre asignaturas favoritas, horarios e profesores. ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.</i> Adjectives: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> Scout camps: <i>campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.</i> Elements of surprise: <i>pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas!</i> Time Expressions: <i>an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in</i>	enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.		
		B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	CL AA CEC
		B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
		B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

	<i>February, last year, five minutes ago.</i> Functional language: What's your favourite subject?...<i>is my favourite/ least favourite subject; I prefer...</i>; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...<i>from...to...</i> Learn it! Confusing words, angry, hungry. ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative).			
--	--	--	--	--

Unit 2 – Discoveries

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: materiais e obxectos, un podcast sobre notas escritas a descoñecidos, descrición de obxectos nunha sección de obxectos perdidos; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC

		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	CL AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información persoal falando sobre obxectos, eventos pasados e actividades realizadas o día anterior, acontecementos relacionados con encontros casuais, e	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñen na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios	PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC

	mensaxes estranas. Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
		B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
		B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
		B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de	CL CD AA

		familiarizado.	compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CEC
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprender textos diversos e sinxelos: un artigo (<i>What a find!</i>). Identificación da idea principal do artigo <i>The Titanic sinks</i> ; comprensión da información detallada nunha carta de agradecemento (<i>Thank you letter</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados	CL CD AA

		informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CEC
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en cal quera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a redacción dunha nota de agradecemento; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto; unha carta de	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de	CL CD AA CEC

	agradecemento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: actividades realizadas o día anterior (<i>Your turn: every day habits</i>), e a descrición de tres obxectos (<i>Diary entry: an event</i>).	convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	
		B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previa- mente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
		B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
		B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
		B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital,		

		adequados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronuncia das palabras subliñadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronuncia do son /ə/. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: <i>Learn it! confusing words: rare / strange</i>. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación: apóstrofes. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre as marabillas da antiga China; un vídeo sobre a construción do Titanic: Building the Titanic; segundo episodio do vídeo <i>Kit's travels</i>; un artigo sobre obxectos valiosos atopados de forma inesperada (<i>What a find!</i>); un podcast sobre notas escritas a descoñecidos (<i>The World needs more love letters</i>); un artigo sobre o Titanic (<i>The Titanic sinks</i>). Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira. Mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. ▪ Funcións comunicativas: descrición	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración. B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas. B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

de fotografías sobre os obxectos da vida diaria, materiais e forma. Audición dun podcast sobre mensaxes anónimas; sobre unha conversa entre dúas persoas sobre un obxecto perdido; audición dun ditado; redacción de frases, preguntas e respostas sobre eventos pasados, obxectos perdidos e actividades realizadas o día anterior; redacción dunha carta de agradecemento sobre un regalo recibido o día do aniversario. ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Vocabulario relacionado con materiais: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool.</i> Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.</i> Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck.</i> Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange.</i> Functional language: <i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Repasar e identificar o vocabulario da unidade relacionado con materiais, recipientes e viaxes marítimas. Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: <i>Learn it!: confusing words: rare/</i>	enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.		
	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

	<i>strange</i>. Look at language: as + past continuous; Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: <i>Past continuous</i>; <i>Past continuous vs past simple</i> con <i>when</i> y <i>while</i>. Usar e aprender reglas básicas de ortografía e puntuación: o apóstrofe. Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-evaluación: <i>Review</i> e <i>Cumulative review</i>.			
--	---	--	--	--

Unit 3 – People and the planet

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: o corpo humano, partes do corpo e tipos de tecidos/órganos, un artigo sobre os humanos no futuro; audición dun artigo sobre proxectos nunha feria da ciencia; audición de conversacións sobre saúde e enfermidade entre varios pacientes e unha enfermeira; diálogo sobre síntomas e sensacións sobre gripe e dor nunha articulación; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos	CL

		orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando prediccións sobre aspectos da vida no futuro; descrición dunha idea para unha feria da ciencia. Práctica dun diálogo sobre síntomas da gripe e dor	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación. B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéen na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións. PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC CL CD AA CEC

	articular, utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables. Presentación dun proxecto ó resto dos compañeiros da clase: Group project: class newsletter. Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
		B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
		B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
		B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e	CL CD AA CEC

			cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprender textos diversos e sinxelos: un artigo (<i>Future humans</i>). Identificación da idea principal do artigo <i>Science fair projects</i> ; comprensión da información detallada nunha reportaxe sobre o medio natural (<i>Help us save our planet!</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes	CL CD AA CEC

		previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a redacción dun informe cunha solución para un problema no medio natural (<i>Writing recommendations</i>); lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto; informe	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e	CL CD AA CEC

	con solución para un problema no medio natural (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre a vida no futuro (<i>Your turn: questions about the future</i>), a descrición de aspectos da vida no futuro en determinadas circunstancias (<i>Your turn: conditional sentences about the future</i>), elaboración dun parágrafo sobre un invento para unha feria de ciencias (<i>Your turn, an idea for the science fair</i>). Elaboración dun boletín da clase en grupo (<i>Group project: Class newsletter</i>).	comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	lugares.	
		B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
		B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
		B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
		B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da		

		presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro <i>SAY IT!</i> identificando a pronunciación das palabras subliñadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronunciación e diferenciación dos sons: /k/ e /s/ coa letra c. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: <i>Learn it! Transitive and intransitive: My back hurts/ I hurt my back</i>; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre coches autómatas: <i>Robot car</i>; audicións sobre o corpo humano, medio natural no futuro e feiras de proxectos científicos; un vídeo sobre unha adolescente inventora: <i>A teenage inventor</i>; unha descrición sobre síntomas de enfermidade: <i>Practical English: talking about aches and pains</i>; terceiro episodio do vídeo <i>Kit's travels</i>; un artigo sobre a vida dos seres humanos no futuro (<i>Future humans</i>); un artigo sobre unha competición nunha feira de ciencias (<i>Science fair projects</i>); unha reportaxe sobre solucións para o medio natural no futuro e comprensión detallada da información contida nel (<i>Help us save</i>	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración. B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas. B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

our planet!); recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira; mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. ▪ Funcións comunicativas: descrición de partes do corpo, tecidos e órganos; descrición de aspectos da vida no futuro en determinadas circunstancias (<i>your turn: conditional sentences about the future</i>); elaboración de preguntas e respostas sobre a vida no futuro (<i>Your turn: questions about the future</i>); lectura e comprensión dun artigo sobre unha feira da ciencia: Science Fair projects; intercambios comunicativos para pedir e dar información sobre síntomas de enfermidade ou dor; audición dun ditado; lectura de textos sobre a saúde no futuro; elaboración dun boletín da clase en grupo (<i>Group project: class newsletter</i>). ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Vocabulario relacionado con partes do corpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:</i> <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:</i> <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive</i> <i>My back hurts, I hurt my</i>	diferentes.		
	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

	back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: <i>What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature.</i> Patient: <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Look at language: linkers of addition: <i>also, too, as well;</i> Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>). Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación. Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-evaluación: <i>Review</i> e <i>Cumulative review</i>.			
--	--	--	--	--

Unit 4 – Making it happen

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: fotografías, un artigo sobre un billete de lotería premiado, unha entrevista cun participante dunha carreira de obstáculos; audición dun artigo sobre tradicións antigas das Illas Salomón; audición de conversacións sobre a compra de obxectos nunha tenda, a elección dunha tenda para comprar un regalo de aniversario e a información intercambiada para pagar unha compra; diálogo sobre a compra dun teléfono, un perfume e a súa devolución; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos	CL

		orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre as etapas da vida, os logros acadados por persoaxes famosas e a motivación creada polo éxito en persoas con	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación. B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéen na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións. PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC CL CD AA CEC

talentos especiais; práctica de preguntas e respostas sobre habilidades no presente e no pasado, comparándoas coas doutros compañeiros/membros da súa familia e utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas e respostas cos compañeiros, compartindo información sobre os programas <i>Talent Show</i>. Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender..	xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
	B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
	B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
	B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
	B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e	CL CD AA CEC

			cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprender textos diversos e sinxelos: información contida nunha páxina web (<i>Nothing is impossible</i>). Identificación da idea principal do artigo <i>Britain's got talent</i> ; comprensión da información detallada nunha reseña sobre aplicacións de xogos (<i>Game apps review</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes	CL CD AA CEC

		previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a redacción dunha carta de invitación a un evento (<i>Writing recommendations</i>); lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: unha carta de invitación a un evento	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e	CL CD AA CEC

	(Writing plan). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre: a forma de gastar o diñeiro gañado nun premio (<i>Your turn: imagine you win 500 Euros</i>); a descrición das actividades que outro alumno realizará durante a fin de semana (<i>Your turn: predictions about next weekend for another student</i>), elaboración dun diálogo nunha tenda a partir dun modelo. Elaboración dunha carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>).	comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	lugares.	
		B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previa- mente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
		B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
		B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
		B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da		

		presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro <i>SAY IT!</i> identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronunciación e diferenciación das diferentes combinacións de palabras (<i>Linking</i>): <i>Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?</i>. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: <i>Learn it!</i> <i>confusing words</i>: <i>spend</i>; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre traballos a tempo parcial: <i>Part time jobs</i>; audicións sobre atopar un billete de lotería, unha carreira de obstáculos e antigas tradicións dunha illa no Pacífico; unha variedade de interaccións relacionadas coa compra de obxectos en tendas; un vídeo cultural: <i>Harris Tweed</i>; conversacións sobre compras e formas de pago: <i>Practical English: paying for something in a shop</i>; cuarto episodio do vídeo <i>Kit's travels</i>; conversacións para expresar a súa opinión persoal sobre os programas Talent show. Un texto cultural: <i>Britain's got talent</i> e un	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases	CL AA CEC
		B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.	PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.	CL AA CEC
		B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.	PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	CL CD AA CEC
		B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.	PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	CL CD AA CEC
		B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir	PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC

vídeo cultural: <i>Vinspired</i>; unha páxina web sobre logros acadados por distintas persoas (<i>Nothing is impossible</i>), un artigo sobre un concurso de talentos (<i>Britain's got talent</i>); unha carta na que se fai unha reseña sobre aplicacións de xogos e comprensión detallada da información contida nel (<i>Game apps review</i>); <i>Focus on History: the Middle Ages</i>. ▪ Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas con traballos para adolescentes e formas de gañar diñeiro, etapas nunha carreira de obstáculos, tradicións relacionadas co diñeiro nunha illa do Pacífico, formas de pagar nunha tenda. Narración de acontecementos futuros, casos hipotéticos e actividades habituais; petición e ofrecemento de información, opinións e puntos de vista; preguntas e respostas sobre os artigos <i>A lucky find</i> e <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>. Elaboración dunha carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>). ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Life stages: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire</i>. Verb phrases: <i>cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room</i>	diferentes.		
	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

	(with), spend money on, spend time (with). Talent shows: audition, comedian, finalist, judge, restriction. Learn it! Confusing words: spend money/ spend time. Functional language: Expressing opinions: What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Look at language: adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree; Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: <i>Can / can't, could/ couldn't</i>/ Comparison of adverbs. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación. Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación: <i>Review</i> e <i>Cumulative review</i>.			
--	--	--	--	--

Unit 5 – Young and old

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); fotografías de persoas en diferentes etapas das súas vidas e os logros realizados por persoas famosas; audición da información contida nunha páxina web sobre logros persoais; audición dun cuestionario sobre diferentes actividades e situacións que fan felices ós adolescentes; audición dun artigo sobre o programa de televisión Britain's got talent; audición das diferentes partes dun concurso de talentos; audición dun diálogo sobre as actuacións realizadas nun concurso de talentos; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC

		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descrições moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	CL AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre actividades para gañar diñeiro e formas de aforrar; descrição das	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñen na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	CL CD AA CEC
		B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios	PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC

actividades que o alumno realizaría no caso de gañar un premio de 500 euros. Práctica de preguntas e respostas sobre as actividades da próxima fin de semana para outro alumno, utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas e respostas cos compañeiros, compartindo información sobre tradicións familiares en aniversarios, vodas, regalos e diñeiro. Práctica dun diálogo sobre a compra dun teléfono e un perfume. Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
	B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
	B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
	B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
	B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de	CL CD AA

		familiarizado.	compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CEC
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprender textos diversos e sinxelos: un artigo (<i>A big surprise: a lucky find</i>). Identificación da idea principal do artigo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i> ; comprensión da información detallada nunha carta de invitación formal sobre unha exposición de arte (<i>A formal letter of invitation</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados	CL CD AA

		informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CEC
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en cal quera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a redacción dunha carta de invitación a un evento (<i>Writing recommendations</i>); lectura e seguemento das pautas para a redacción do texto proposto: unha	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de	CL CD AA CEC

	carta de invitación a un evento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre: a forma de gastar o diñeiro gañado nun premio (<i>Your turn: imagine you win 500 Euros</i>); a descrición das actividades que outro alumno realizará durante a fin de semana (<i>Your turn: predictions about next weekend for another student</i>), elaboración dun diálogo nunha tenda a partir dun modelo. Elaboración dunha carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>).	convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	
		B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previa- mente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
		B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
		B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
		B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital,		

		adequados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronunciación e diferenciación das diferentes sílabas nas palabras: <i>Computer, department, present, receipt, refund, return.</i>	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases	CL AA CEC
	▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it! Future time expressions: <i>tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday</i>; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.	B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.	PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.	CL AA CEC
	▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre unha rapaza voluntaria: Eliza Rebeiro; audicións sobre unha páxina web con logros acadados por distintas persoas; un cuestionario sobre aquilo que fai felices ós xoves e o concurso de talentos Britain's got talent; interaccións relacionadas coas diferentes partes dun concurso de talentos e a opinión persoal sobre cada unha das actuacións; un vídeo cultural: Vinspired; un artigo sobre un premio dun billete de lotería (A lucky find); unha carta na que se fai unha invitación formal. Coñecemento	B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.	PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	CL CD AA CEC
		B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.	PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	CL CD AA CEC
		B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de	PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC

de acontecementos culturais diversos An old tradition in the Salomon Islands; focus on History: the Middle Ages; Culture video: Harris Tweed ▪ Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas con diferentes etapas da vida, personaxes famosos e logros acadados, persoas que inspiran e motivan ós demais co éxito acadado nas súas vidas; descrición de tradicións familiares, preferencias e costumes relacionadas co tema das lecturas; intercambios de preguntas e respostas sobre plans para a fin de semana e tradicións familiares; diálogos sobre a compra de varios obxectos e a forma de pago; elaboración dunha carta de invitación a un evento (Writing task: Write a letter of invitation). ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <i>Money:</i> buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. <i>Verbs and prepositions of movement:</i> climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. <i>Weddings:</i> bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. <i>Learn it! Confusing words:</i> earn, win. <i>Functional language: Paying for something in a shop:</i> Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a	enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.		
	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

	<i>refund, please?; Have you got the receipt?</i> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: <i>Future time expressions</i> (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday); Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: <i>Be going to</i> para plans de futuro e intencións; <i>Be going to</i> e <i>will</i> para realizar predicións. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación. Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-avaliación: <i>Review</i> e <i>Cumulative review</i>.			
--	---	--	--	--

Unit 6 – Work and play

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); traballos e os tipos de traballo que o alumno preferiría facer no futuro; audición dun artigo sobre un rapaz que tivo 52 traballos diferentes ó longo dun ano (<i>My ideal job: 52 jobs in a year: that's a job a week!</i>); audición dun programa de viaxes (<i>the travel show</i>); audición dun artigo sobre cazadores de serpes (<i>culture: the snake catchers</i>); audición dunha entrevista para un traballo nun festival (<i>practical english: talking about work experience</i>); audición dun diálogo sobre unha entrevista de traballo para un festival; audición dun ditado; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos	CL

		orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre traballos, experiencias pasadas relacionadas co traballo, vacacións e recordos relacionados cunhas vacacións	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación. B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéen na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións. PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC CL CD AA CEC

pasadas; práctica de preguntas e respostas sobre preferencias na elección dun traballo, comparándoas coas doutros compañeiros e utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables. Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
	B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
	B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
	B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
	B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e	CL CD AA CEC

			cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprender textos diversos e sinxelos: información contida nun artigo (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>). Identificación da idea principal do artigo <i>The snake catchers</i> ; comprensión da información detallada dunha postal (<i>Writing a postcard</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes	CL CD AA CEC

		previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a redacción dunha carta postal (<i>Writing recommendations</i>) e un proxecto para a clase (<i>Group project: Infographics</i>); lectura e seguimento das pautas para a redacción dos textos propostos	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e	CL CD AA CEC

	(<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre: experiencias relacionadas co traballo (<i>Your turn: Write questions</i>); a descrición das experiencias máis destacadas nunhas vacacións e a expresión da preferencia sobre unha variedade de traballos (<i>Your turn: write sentences</i>), elaboración dun diálogo sobre unha oferta de traballo a partir dun modelo. Elaboración dunha carta postal (<i>Writing task: Writing a postcard</i>). Elaboración dun proxecto en grupo para presentar ó resto da clase (<i>Group project: Infographics</i>).	comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	lugares.	
		B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previa- mente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
		B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
		B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
		B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da		

		presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronunciación e diferenciación do son /n/ nas diferentes palabras: <i>come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor</i>. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it! confusing words: <i>been / gone</i>. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre un florista en Nova York: a New York florist; audicións sobre un mozo que tivo un grande número de traballos, programas de radio sobre viaxes, un vídeo cultural: <i>A New York bike messenger</i>; listado de vocabulario e comprensión da información contida en conversacións sobre traballos, entrevistas e viaxes: <i>Practical English: talking about work experience</i>; sexto episodio de <i>Kit's travels</i>; texto cultural: <i>The snake catchers</i>, e un vídeo cultural: <i>A New York bike messenger</i>; un artigo sobre os distintos tipos de traballo dun rapaz (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>); un anuncio no	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración. B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas. B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

que se ofrece unha variedade de traballos nun festival (<i>Practical English: talking about work experience</i>); unha carta postal (<i>Writing a postcard</i>): <i>Focus on Biology: immunity</i>. ▪ Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas cunha variedade de traballos, diferentes actividades durante o tempo libre, traballos perigosos, diferentes eventos nun festival. Descrición dos intereses persoais e comparación cos intereses do resto da familia; descrición das vacacións persoais; audición dun ditado; audición dun diálogo sobre as diferentes actuacións no festival <i>Free Festival</i>; presentación ós compañeiros de clase dun proxecto: Group project: Infographics; produción de textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia. Elaboración dunha carta postal (<i>Writing task: write a postcard</i>). ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays:</i> <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous</i>	diferentes.		
	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

	job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Learn it!: been and gone; Look at language: collective nouns; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect, Present perfect con ever y never.</i>			
--	---	--	--	--

Unit 7 – In the wild

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: natureza salvaxe, animais en liberdade e o seu comportamento; audición do contido dunha páxina web sobre recomendacións de seguridade na natureza (<i>Keep safe in the wild</i>); audición dun podcast sobre os recorridos de adolescentes para chegar ó colexio (<i>getting to school: extreme journeys</i>); audición dun artigo sobre un animal e unha planta de Nova Zelandia (<i>Culture: the kivi /Cabbage Tree</i>); audición do contido dunha páxina web sobre o deporte de tiro con arco (Practical English: talking about work experience); audición dun diálogo sobre as normas para facer rafting; audición dun ditado; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos	CL

		orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre animais salvaxes, deportes de aventura e actividades ó aire libre; práctica de preguntas e respostas sobre	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación. B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéen na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións. PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC CL CD AA CEC

	obstáculos naturais para chegar ó colexio, actividades de tempo libre durante o curso escolar e vacacións, símbolos do seu país e rexión, comparándoas coas doutros compañeiros utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables. Práctica dun diálogo sobre as normas para practicar deportes de aventura. Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
		B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
		B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
		B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e	CL CD AA CEC

			cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprender textos diversos e sinxelos: información contida nunha páxina web (<i>Keep safe in the wild</i>). Identificación da idea principal do artigo <i>New Zealand</i> ; comprensión da información detallada nun foro (<i>Focus on Biology: food chains and ecosystems</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes	CL CD AA CEC

		previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a redacción dun texto dando consello nun foro (<i>Writing recommendations</i>); lectura e seguimento das pautas para a redacción dos textos propostos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e	CL CD AA CEC

con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre: actividades de tempo libre (<i>Your turn: Write three sentences</i>); a descripción dun símbolo nacional escollido polo alumno (<i>Your turn: national symbol</i>), elaboración dun diálogo sobre as normas para realizar un deporte de aventura a partir dun modelo. Elaboración dun texto dando consello nun foro (<i>Writing task: Writing advice on a forum</i>).	comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	lugares.	
	B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
	B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
	B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
	B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
	B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da		

		presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar a entonación nas diferentes frases: <i>Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?.</i> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre animais en liberdade: <i>Animals in the wild</i>; audición dun texto sobre a cade alimenticia: <i>Focus on Biology: food chains and ecosystems</i>. Un vídeo cultural: <i>the Making of the Grand Canyon</i>; listado de vocabulario e comprensión da información contida en conversacións sobre deportes ó aire libre; <i>Practical English: talking about a new sport</i>; sétimo episodio do vídeo <i>Kit's travel</i>; un texto: <i>New Zealand</i>; unha páxina web sobre hábitats de animais salvaxes e os consellos para visitar eses lugares	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases	CL AA CEC
		B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.	PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.	CL AA CEC
		B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.	PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).	CL CD AA CEC
		B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.	PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	CL CD AA CEC
		B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir	PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC

(Keep safe in the world); un artículo sobre animais e plantas de Nova Zelandia (Culture: New Zealand); opinións nun foro (Writing advice on a forum) ▪ Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas con animais salvaxes, hábitats, deportes ó aire libre e de aventura, diferentes obstáculos naturais para chegar ó colexio, animais e plantas de Nova Zelandia, a cadea alimenticia de diferentes animais. Narración de actividades realizadas durante o curso escolar e comparación coas actividades das vacacións; descrición de símbolos da rexión ou país de procedencia do alumno; petición e ofrecemento de información, opinións e puntos de vista; audición dun ditado; audición dun diálogo no que se pide e da información e opinión sobre as normas para practicar un determinado deporte ó aire libre; elaboración dun texto no que se da un consello nun foro (Writing tasks: writing advice on a forum). ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <i>Wild nature:</i> attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; <i>Adjectives:</i> afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; <i>Habitat:</i> branch, ground, leaf/leaves, roots; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias	diferentes.		
	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

	básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Look at language: <i>relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i> Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I' m good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Look at language: <i>relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive.</i>			
--	---	--	--	--

Unit 8 – Home comfort

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: obxectos da vida diaria, formas de vida e costumes, programas de televisión; audición do contido dunha páxina web sobre costumes e actividades habituais de persoas pertencentes a diferentes culturas (I love my neighbourhood!); audición de conversacións sobre diferentes actividades e plans (making promises and polite requests); audición dun diálogo sobre plans e peticións (Practical English: making compromises and polite requests); audición dun diálogo sobre a petición de permiso para ver un programa de televisión; audición dun ditado; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos	CL

		orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre obxectos da vida diaria, formas de vida, hábitos e costumes, programas de televisión e actividades diarias en barrios de	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación. B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéen na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións. PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC CL CD AA CEC

	diferentes cidades do mundo; práctica de preguntas e respostas sobre preferencias e actividades no futuro, hábitos na Internet e programas de televisión preferidos, comparándoas coas doutros compañeiros, utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables. Práctica dun diálogo sobre o préstamo dun obxecto e a negociación dun compromiso. Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender..	xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
		B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
		B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
		B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
		B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e	CL CD AA CEC

			cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprender textos diversos e sinxelos: información contida nun artigo (<i>What can't you live without?</i>). Identificación da idea principal do artigo <i>I love my neighbourhood</i> ; lectura e comprensión dun texto sobre centros urbanos (<i>Focus on Geography: urban centres</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes	CL CD AA CEC

		previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a redacción dun informe dunha enquisa (<i>Writing recommendations</i>); lectura e seguimento das pautas para a redacción dos textos propostos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e	CL CD AA CEC

con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre: actividades de tempo libre (<i>Your turn: Complete the sentences</i>); a descrición de hábitos relacionados coa Internet e programas de televisión (<i>Your turn: TV and internet habits</i>), elaboración dun diálogo sobre o préstamo de obxectos e o acordo dun compromiso. Elaboración dun informe sobre as comodidades do fogar (<i>Writing a report: home comforts</i>).	comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	lugares.	
	B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
	B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
	B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
	B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
	B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da		

		presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar as palabras indicadas: Syllables and stress: <i>computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.</i> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it! <i>False friends: parents/relatives;</i> Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre obxectos da vida diaria: 19th century possessions; audición dun texto sobre a vida en distintas cidades do planeta: Focus on Geography: urban centres. Un vídeo cultural: Rural Wales; listado de vocabulario e comprensión da información contida en conversacións sobre peticións e promesas: Practical English: making compromises and polite requests; octavo episodio de Kit's travels; un artigo sobre costumes, formas de vida e hábitos de varias persoas (What can't you live without?); unha páxina web sobre a variedade de comunidades en diferentes lugares do mundo (Culture: I	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración. B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas. B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

love my neighbourhood); unha reseña sobre as comodidades do fogar (Writing a report: home comforts). ▪ Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas con obxectos da vida cotiá, formas de vida e costumes, programas de televisión e características de diferentes comunidades en países do mundo. Narración de actividades e lugares de preferencia do alumno; preguntas e respostas sobre as lecturas realizadas (<i>What can't you live without?; I love my neighbourhood; Writing a report</i>); audición dun ditado; audición dun diálogo no que se pide e da información e opinión sobre a organización dunha festa; descrición de experiencias, obxectos, eventos, preferencias e experiencias relacionadas co tema das lecturas. ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <i>Everyday things</i>: central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Learn it!: false friends: parents / relatives Functional language: Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now;	diferentes.		
	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

	<i>You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal..</i> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Look at language: Expressions of quantity: <i>all, a few, half, more than half, most, one or two, some.</i> Could for polite requests: <i>Could you...?/ Could I...?.</i>			
--	--	--	--	--

Unit 9 – Bright ideas

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a) c) d) i)	Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: mobiliario urbano, obxectos na rúa, obxectos relacionados coa cociña, festivais e actividades para unha festa; audición do contido dun artigo sobre mobiliario urbano de deseño (<i>streets of colour</i>) audición de anuncios sobre obxectos utilizados na cociña (<i>In the kitchen</i>); audición de frases e un diálogo sobre a preparación dunha festa (<i>Practical English: organising a party</i>); audición dun ditado; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	CL CD AA CEC
		B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CL AA CEC
		B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	CL CD AA CEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.	PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).	CL AA CEC
		B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos	PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos	CL

		orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.	principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.	AA CEC
		B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	CL CD AA CEC
			PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre obxectos e mobiliario urbano, formas de transformar obxectos relacionados coa cociña; práctica de preguntas e	B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación. B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de	PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións. PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CL CD AA CEC CL CD AA CEC

respostas sobre preferencias, obxectos de uso diario e a planificación dun festival con eventos, comparándoas coas doutros compañeiros, utilizando expresións propostas e incorporando as súas propias variables. Práctica dun diálogo sobre diferentes actividades e responsabilidades na preparación dun festival. Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.	xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.		
	B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacións cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CL CD AA CEC
	B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.	PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	CL CD AA CEC
	B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.	PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	CL AA CEC
	B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.	PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e	CL CD AA CEC

			cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	
		B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.	PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a) c) d) e) i)	▪ Estratexias de comprensión: compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); comprender textos diversos e sinxelos: información contida nun artigo (<i>Streets of colour</i>). Identificación da idea principal do artigo <i>A playground of colour</i> ; lectura e comprensión dun texto sobre o son e a audición (<i>Focus on Science: Sound and hearing</i>).	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.	PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).	CL CD AA CEC
		B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	CL CD AA CEC
		B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e	PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes	CL CD AA CEC

		previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	
		B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.	PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CL CD AA CEC
		B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	CL CD AA CEC
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CL CD AA CEC
Bloque 4: Producción de textos escritos				
a) c) d) i)	▪ Estratexias de produción: compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para a redacción dun artigo (<i>Writing recommendations</i>); lectura e seguimento das pautas para a redacción dos textos propostos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, poñendo unha idea principal en cada parágrafo, etc.).	PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	CL CD AA CEC
		B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis	PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e	CL CD AA CEC

	con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre obxectos da vida diaria (<i>Your turn: Every day objects</i>); a elaboración de notas sobre un festival na cidade do alumno (<i>Your turn: Plan a festival</i>), elaboración dun diálogo sobre a organización dun festival. Elaboración dun artigo sobre recordos da escola (<i>Writing an article: Best times!</i>).	comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	lugares.	
		B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo.	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CL CD AA CEC
		B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	CL CD AA CEC
		B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	CL CD AA CEC
		B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.	PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	CL CD AA CEC
		B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da		

		presentación nas comunicacións escritas.		
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
a) c) d) i) o)	▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar as palabras indicadas: Intonation and question tags: <i>We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?</i> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: <i>confusing words: hot dog/ spoon/ fork</i>; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación. ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre obxectos curiosos: <i>Water glasses</i>; un texto sobre o son e as formas de escoitar: <i>Focus on Science: sound and hearing</i>; un vídeo cultural: <i>Graffiti life</i>; organización dunha festa: <i>Practical English: Organising a party</i>; noveno episodio de <i>Kit's travels</i>; un texto cultural: <i>A playground of colour</i>. Un artigo sobre mobiliario urbano e obxectos da rúa cun deseño orixinal (<i>Streets of colour</i>); un artigo sobre recordos da escola (<i>Writing an article: Best times!</i>). ▪ Funcións comunicativas: descrición	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións. B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración. B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos. B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas. B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas. PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	CL AA CEC CL AA CEC CL CD AA CEC CL CD AA CEC CL AA CEC

de fotografías relacionadas co mobiliario urbano e obxectos da rúa, utensilios de cociña, un festival; audición dun ditado; audición dun diálogo no que se pide e da información e opinión sobre a organización dunha festa; preguntas e respostas sobre as lecturas realizadas (<i>Streets of colour; A playground of colour; Writing an article</i>); descrición de actividades de tempo libre relacionadas con festivais, mobiliario urbano, utensilios de cociña, preferencias e costumes relacionadas co tema das lecturas; elaboración dun artigo sobre recordos na escola (<i>Writing task: writing an article</i>). ▪ Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <i>Street furniture</i>: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects:</i> <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color:</i> <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acordo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork. Look at language:</i> <i>Writing review</i> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: . Look at language: <i>Writing review.</i>	diferentes.		
	B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.	PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).	CL AA CEC
	B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	CL AA CEC
	B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CL CD AA CEC

5. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES

UNIDADE	Aprox. Nº Sesións	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)*	Notas e observacións
Starter Unit	5	5-6 horas*	
1 What's on?	11	10-11 horas*	
2 Discoveries	11	10-11 horas*	
3 People and the planet	12	12-13 horas*	
4 Making it happen	11	10-11 horas*	
5 Young and old	11	11-12 horas*	
6 Work and play	12	11-13 horas*	
7 In the wild	11	10-11 horas*	
8 Home comfort	11	10-11 horas*	
9 Bright ideas	12	12-14 horas*	
TOTAL	107 e.g	101-113 horas*	

Actividades extra programadas polo centro

*Cada centro terá que adaptar esta programación á situación e o horario propios.

AS SESIÓNS SON DE 45' CADA UNHA DE MANEIRA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARÁ ESTE ASPECTO Ó SEU HORARIO E Ó NIVEL DA SÚA CLASE.

Trátase dunha temporalización adaptable ó perfil do grupo-clase pois pode ser utilizada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así como con aqueles que posúan coñecementos un pouco máis avanzados. Asimismo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e seus alumnos/as, e a propia evolución do curso.

A seguinte táboa mostra a nomenclatura dos distintos elementos que interveñen na planificación temporal das unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	<i>Workbook</i>	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica e tecnolóxica	TI	Traballo individual	SB	<i>Student's Book</i>	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia dixital	TG	Traballo en grupo	TG	<i>Teacher's Guide</i>	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Traballo en parellas	CD	<i>Class audio CDs</i>	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociais e cívicas			T&R Multi-ROM	<i>Tests and resources Multi-ROM</i>	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido da iniciativa e espírito emprendedor			iPack	<i>Interactive materials</i>	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia e expresións culturais					SINT	Síntese	Ximnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter unit

Unidade S - Sesión 1 (45') - Lección 1

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un blog sobre ir a vivir a Australia. - Contestar preguntas sobre o blog. - Revisar o vocabulario relacionado con deportes, actividades de lecer, lugares, estacións e o tempo atmosférico: Sports: <i>cricket, rugby</i>; Activities: <i>have a barbecue, go surfing, meet friends</i>; Places: <i>beach, sports club</i>; Seasons: <i>summer, winter</i>; Weather: <i>rain, sunny, warm</i>. - Revisar o uso do presente simple. - Preguntar e responder utilizando o presente simple. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas. - Desenvolver a competencia cultural e artística. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender.	- Lectura e audición do blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando as preguntas coas súas respostas (<i>Exercise 1</i>). - Clasificación de palabras do blog nas categorías propostas no recadro: <i>activities, places, seasons, sports, weather</i> (<i>Exercise 2</i>). - Práctica de vocabulario elixindo a opción correcta. Intercambio de preguntas e respostas por parellas (<i>Exercise 3</i>). - Presentación da forma e uso do presente simple no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Lectura da información sobre Australia (<i>Did you know?</i>). - Revisión das frases marcadas en azul no blog para copiar e completar as regras gramaticais no caderno, utilizando as palabras do recadro (<i>Exercise 4</i>). - Produción de preguntas no caderno coas palabras proporcionadas (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Intercambio de preguntas e respostas por parellas coas preguntas que formaron no exercicio 5 (<i>Exercise 6</i>).	- CL - CL - SIEE - CD - SC - AA - CL - CD - CL	- CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. - CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. - SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. - CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. - SC1. Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia. - AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. - CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. - CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. - CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	- TG p. 4 - CB p. 4 - CD (1.02)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades opcionais: - Ordean adverbios de frecuencia de máis a menos frecuencia. - Escriben tres preguntas máis e as practican por parellas.	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	TG p. 5

Unidade S - Sesión 2 (45') - Lección 2

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Revisar e aprender vocabulario relacionado con roupa: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt</i>. - Estudar formas de plural regulares. - Escoitar unha conversa sobre roupa. - Identificar persoas pola descrición da súa roupa. - Responder preguntas sobre a conversa. - Describir o que lleva puesto as persoas. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender. - Desenvolver o sentido da iniciativa.	- Introdución do tema da lección falando sobre a roupa que suelen llevar puesta a clase e durante as fins de semana (<i>Exercise 1</i>). - Identificación das prendas de vestir do recadro na imaxe. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Revisión do vocabulario relacionado coas prendas de vestir do exercicio 2 e contestación ás preguntas 1-3 sobre os plurais (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición dunha conversa sobre un clube de teatro, relacionando os nomes das persoas do recadro coas imaxes (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición completando as frases no caderno cos nomes correctos (<i>Exercise 5</i>). - Descrición dunha das persoas da imaxe para que o resto da clase o adiviñe, seguindo o exemplo como modelo (<i>Exercise 6</i>).	CL CL SIEE CD CL CL CL	CL2.1. Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.	TG p. 6 CB p. 6 CD (1.03-1.04)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades opcionais: - Preparan unha descrición sobre un compañeiro.	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	TG p. 6

Unidade S - Sesión 3 (45') - Lección 2

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Revisar a forma e uso do presente continuo. - Practicar o uso do presente continuo. - Desenvolver a competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Revisar a diferenza entre presente simple e continuo. - Completar unha conversa utilizando o presente simple e continuo. - Describir o que están facendo unhas persoas a unha hora concreta. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación da forma e uso do presente continuo no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización dos exemplos en presente continuo. Completación das regras gramaticais no caderno coas palabras do recadro (<i>Exercise 7</i>). - Produción de frases en presente continuo coas palabras proporcionadas (<i>Exercise 8</i>). - Completación da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Revisión e interiorización dos exemplos en presente simple vs presente continuo. Completación das regras gramaticais no caderno coa opción correcta (<i>Exercise 9</i>). - Completación da conversa no caderno coa opción correcta (<i>Exercise 10</i>). - Produción dun texto breve sobre accións que están realizando ao longo do día. Lectura do texto para o resto da clase sen dicir as horas das actividades para que os compañeiros o adiviñen (<i>Exercise 11</i>).	CD SIEE CL CD SIEE CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 7 CB p. 7
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Grammar (WB) - Vocabulary and Grammar reference (WB) - Vocabulary and Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 80-83 T&R Multi-ROM

Unidade S - Sesión 4 (45') - Lección 3

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado coas actividades de lecer. - Falar sobre actividades de lecer. - Aprender a aprender. - Estudar verbos seguidos de -ing ou sustantivo. - Usar verbos para expresar gustos e preferencias. - Escoitar unha conversa na que se sugieren cousas para facer. - Contestar a preguntas sobre a conversa. - Preguntar sobre actividades de lecer e gustos e preferencias.	- Identificación das actividades do recadro nas fotografías 1-6. Audición e revisión das respostas. Interacción oral dicindo as actividades que practican e outras actividades (<i>Exercise 1</i>). - Revisión e interiorización dos exemplos de verbos seguidos de -ing e de verbos seguidos de nomes. Compleción das regras gramaticais no caderno coas palabras do recadro (<i>Exercise 2</i>). - Redacción das frases no caderno utilizando <i>it</i> ou <i>them</i> (<i>Exercise 3</i>). - Audición dunha conversa identificando as actividades do exercicio 1 que se sugieren e as que deciden facer (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición completando as frases no caderno coas expresións do recadro (<i>Exercise 5</i>). - Intercambio de preguntas e respostas sobre as actividades de lecer que practican, seguindo o exemplo (<i>Your turn - Exercise 6</i>).	CL SIEE CL CL CL CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	TG p. 8 CB p. 8 CD (1.05-1.06)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades opcionais: - Escriben dos frases máis utilizando as expresións do exercicio 5.	CL	CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	TG p. 8
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 80-83 T&R Multi-ROM

Unidade S - Sesión 5 (45') - Lección 3

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar unha conversa na que se realizan suxestións e se toman decisións. - Escoitar información específica. - Aprender linguaxe funcional para facer suxestións e expresar opinións. - Practicar facendo suxestións e expresando a opinión. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender e sentido da iniciativa.	- Lectura e audición dun diálogo identificando a actividade que deciden realizar (<i>Exercise 7</i>). - Práctica do diálogo anterior por parellas (<i>Exercise 8</i>) - Elaboración e práctica dun diálogo por parellas realizando suxestións e expresando a súa opinión sobre distintas actividades, seguindo o diálogo do exercicio 7 como modelo e con axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CL CL SC	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 9 CB p. 9 CD (1.07)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 80-83 T&R Multi-ROM

Unit 1 - What's on

Unidade 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema dos acontecementos. - Aprender ou revisar palabras para falar sobre eventos: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage; clap, hold, laugh, scream, take part, take place.</i> - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, as competencias sociais e cívicas e a competencia cultural e artística.	- Relación das palabras de vocabulario do recadro coas fotografías. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Relación dos verbos do recadro cos sinónimos e definicións. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción das preguntas no caderno e contestación das mesmas con vocabulario dos exercicios anteriores (<i>Exercise 3</i>). - Audición e visualización do video <i>The Newseum no iPack</i>, sobre a historia das noticias. Contestación ás preguntas interactivas ó final do video (<i>Video</i>).	AA SIEE CD CL CL	AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	Oxford iPack TG pp. 10-11 CB pp. 10-11 CD (1.08-1.09)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades opcionais: - Se len unhas frases e os alumnos sinalan as imaxes e dicen as palabras do exercicio 1. - Por parellas completan as palabras da pizarra.	CL	CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.	TG pp. 10-11

Unidade 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar o vocabulario sobre eventos. - Ler e escoitar un foro sobre eventos gratuitos. - Contestar preguntas verdaderas ou falsas sobre un texto. - Comprender o vocabulario novo nun contexto. - Aprender a aprender. - Desenvolver a competencia cultural.	- Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura e audición do foro da Internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación do acontecemento máis divertido e por que (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura do foro decidindo se as frases son verdaderas ou falsas (<i>Exercise 2</i>). - Identificación das palabras en azul no texto que responden ás preguntas formuladas (<i>Exercise 3</i>).	CD CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta.	Oxford iPack TG p. 12 CB p. 12 CD (1.10)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades opcionais: - Buscan palabras na web para relacionar cos significados que se lles le.	CL	CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.	TG p. 12

Unidade 1 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o pasado simple dos verbos regulares e irregulares. - Completar frases e un texto en pasado simple. - Preguntar e responder sobre eventos pasados. - Aprender a aprender. - Desenvolver a competencia cultural. - Preguntar e responder sobre cousas que fixeron no pasado. - Desenvolver o sentido da iniciativa.	Presentación da forma e uso do pasado simple dos verbos regulares e irregulares no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>).	CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 13 CB p. 13 CD (1.11)
	Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso do pasado simple dos verbos regulares e irregulares en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción das regras gramaticais no caderno coas palabras do recadro (<i>Exercise 4</i>).	SIEE	SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.	
	Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>).	CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	
	Localización do pasado dos verbos do recadro no texto <i>Awesome things to do for free</i> identificando se son regulares ou irregulares (<i>Exercise 5</i>).	SIEE	SIEE1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxis e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas..	
	Produción do pasado simple dos verbos regulares do exercicio anterior identificando a súa pronunciación: /d/, /t/ ou /id/. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 6</i>).	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	
	Compleción do texto coa forma pasada dos verbos entre parénteses (<i>Exercise 7</i>).	AA	AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.	
	Compleción das preguntas sobre a fin de semana pasado e contestación ás preguntas (<i>Exercise 8</i>).	CL	CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	
	Produción escrita de dos frases para cada unha das expresións de tempo, indicando o que fixeron e o que non fixeron (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CL	CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.	WB pp. 84, 87 T&R Multi-ROM
	Intercambio de preguntas e respostas para encontrar a outros compañeiros que fixeron o mesmo, utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> como axuda (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CL	CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.	
	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	

Unidade 1 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender adxetivos para describir sentimentos. - Escoitar e relacionar pie de fotos coas imaxes. - Escoitar e corregir información. - Comprender vocabulario novo en contexto. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística.	- Observación das dos historietas. Descrición dos sentimentos dos personaxes en cada imaxe utilizando as palabras do recadro (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Relación das lendas a-f coas imaxes 1-6. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición e corrección da información incorrecta das frases 1-5 no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Relación das dos mitades das frases 1-5 + a-e segundo as palabras marcadas en azul, da audición (<i>Exercise 4</i>).	CL CD CD CL CL CEC	CL2.1. Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.	Oxford iPack TG p. 14 CB p. 14 CD (1.12)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades opcionais: - Adiviñan os adxetivos que describen os sentimentos expresados por mímica.	CL	CL2.1. Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.	TG p. 14
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 84-87 T&R Multi-ROM

Unidade 1 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a utilizar <i>was, were, there was e there were</i>. - Aprender expresións de tempo pasado. - Practicar o uso de <i>(there) was / were</i>. - Aprender a identificar as palabras <i>angry e hungry</i>. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Preguntar e responder utilizando <i>was e were</i>. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación da forma e uso do pasado simple do verbo <i>be</i> e <i>there was e there were</i> no iPack nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre a forma e uso do pasado simple do verbo <i>be</i> e <i>there was, there were</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción das regras gramaticais no caderno (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta do verbo <i>be</i> (<i>Exercise 6</i>). - Lectura da información do recadro <i>Learn it! Confusing words (angry, hungry)</i> e tradución á lingua materna (<i>Exercise 7</i>). - Debuxo dun cronograma no caderno ordeando as expresións de tempo do recadro (<i>Exercise 8</i>). - Compleción das frases no caderno con expresións de tempo (<i>Exercise 9</i>). - Compleción do texto no caderno, coa forma correcta do verbo <i>be</i> en pasado simple (<i>Exercise 10</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta do verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas e respostas por parellas, con axuda das expresións do recadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 11)</i>.	CD SIEE CD CL AA CMCT CL CL SC	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CMCT2. Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.	Oxford iPack TG p. 15 CB p. 15
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 84-87 T&R Multi-ROM

Unidade 1 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar e ler unha ficha sobre o World Scout Jamboree. - Responder a preguntas de comprensión sobre a ficha técnica. - Comprender o novo vocabulario en contexto. - Practicar o uso de <i>used to</i> para falar sobre hábitos pasados. - Escribir un parágrafo sobre hábitos pasados. - Aprender a aprender. - Desenvolver a competencia cultural.	- Observación das fotografías comentando se lles gustaría asistir a un evento similar, argumentando as súas respostas (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando que actividades do recadro non se mencionan (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do texto e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Revisión do significado das palabras resaltadas no texto <i>The World Scout Jamboree</i>. Compleción do texto en azul coas devanditas palabras, no caderno (<i>Exercise 4</i>). - Lectura e interiorización da información sobre o uso de <i>used to</i> (<i>Look at language</i>). - Tradución das frases do recadro á lingua materna (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL SIEE AA	CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.	TG p. 16 CB p. 16 CD (1.13)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 84-87

Unidade 1 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos doutras materias a través da lingua estranxeira: ICT. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas.	▪ Redacción dun parágrafo sobre como cambiaron os seus hábitos rutinarios, contestando ás preguntas, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>.	CL	CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 17 CB p. 17
	▪ Audición e visualización do video <i>Film school no iPack</i>. Compleción do video worksheet (<i>Culture video</i>).	CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	
	▪ Aprendizaxe sobre o uso da Internet para buscar información. Debate por parellas sobre a pregunta decidindo que dominio utilizarían entre os tres propostos (<i>Focus on...</i>).	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: ICT (SB) - Curriculum extra worksheet, unidade 1 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB p. SB p. 124 CD (1.14) T&R Multi-ROM

Unidade 1 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about school*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar ás persoas falar sobre o colexio. - Escoitar información específica. - Aprender linguaxe funcional para falar das súas materias favoritas. - Practicar a pronuncia dos sons /ei/ e /æ/. - Facer un ditado. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística.	- Lectura do programa da jornada de portas abertas do instituto Oakland (<i>Oakland School Open Day</i>) e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 1</i>). - Audición dunha conversa sobre a visita ó instituto e compleción das notas no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Compleción das frases da conversación anterior no caderno coas palabras do recadro. Segunda audición da conversación e revisión das respostas (<i>Exercise 3</i>). - Audición e reprodución escrita de cinco preguntas. Intercambio das preguntas e respostas por parellas (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando as palabras que conteñen o son /ei/ e as que conteñen o son /æ/. Reprodución trala audición para practicar a pronuncia (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL SC CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos. CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	Oxford iPack TG p. 18 CB p. 18 CD (1.15-1.18)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	SB p. 133 Cd (1.19-1.21)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades opcionais: - Practican a dicir as horas en inglés.	CMCT	CMCT1. Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.	TG p. 18

Unidade 1 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about school*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Falar sobre as súas materias favoritas. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Compleción da tarefa interactiva no iPack como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo, identificando as materias favoritas dos personaxes (<i>Exercise 6</i>). - Práctica do diálogo por parellas. Substitución das palabras en azul e práctica do novo diálogo (<i>Exercise 7</i>). - Interacción oral falando sobre o seu colexio e horario, seguindo o modelo da actividade anterior e con axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 1 do video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do video (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC CL CL CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 19 CB p. 19 CD (1.22)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	WB pp. 84-85 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades opcionais: - Practican os seus propios diálogos.	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	TG p. 18

Unidade 1 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about an event*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto modelo sobre un evento pasado. - Aprender a utilizar a puntuación correctamente. - Escribir sobre un evento pasado. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Desenvolver a iniciativa.	- Lectura do título do expresando o que cren que es unha discoteca silenciosa. Lectura da entrada do diario <i>A silent disco</i> e revisión da resposta (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Localización na entrada do diario de exemplos dos signos de puntuación do recadro. Compleción das regras gramaticais 1-5 no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Re-edición da entrada do diario no caderno, cos signos de puntuación correctos (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a redacción dun evento (<i>Writing preparation</i>). - Choiva de ideas para organizarse e escribir sobre un evento do pasado (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Redacción de notas contestando ás preguntas sobre o evento do que van a escribir (<i>Exercise 5</i>). - Produción escrita de tres parágrafos sobre un evento ó que asistieron no pasado, utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL SIEE CL CD CEC CL CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 20 CB p. 20
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	CEC	CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.	WB p. 14
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades opcionais: - Contestan a preguntas de comprensión.	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	TG p. 20

Unidade 1 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da unidade 1.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	SIEE	SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.	Oxford iPack TG p. 21 SB p. 21 CD (1.23) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 15
Evaluación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 1 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través da Internet..	PC / Tablet

Unit 2 - Discoveries

Unidade 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema sobre describir obxectos. - Aprender vocabulario relacionado con materiais: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i> - Describir obxectos utilizando o vocabulario sobre materiais.	- Identificación dos materiais cos que están fabricadas as prendas de vestir que llevan puestas (<i>Exercise 1</i>). - Relación dos materiais do recadro coas imaxes. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Lectura das descrições sobre materiais de distintas prendas para adiviñar que obxectos se describen (<i>Exercise 3</i>). - Producción escrita dunha breve descripción de tres obxectos (<i>Exercise 4</i>). - Descrición en voz alta dos obxectos para que o resto da clase adiviñe de que obxectos se trata (<i>Exercise 5</i>). - Audición e visualización do video <i>The ancient wonders of China</i> no iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación ás preguntas interactivas ó final do video (<i>Video</i>).	- CL - CMCT - CD - CMCT - CL - CL	- CL2.1. Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión. - CMCT4. Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc. - CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. - CMCT4. Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc. - CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. - CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	- Oxford iPack TG pp. 22-23 CB pp. 22-23 CD (1.24) - TG p. 22
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	

Unidade 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar o vocabulario relacionado cos materiais. - Ler e escoitar un texto sobre tres descubrimentos fortuitos. - Responder a preguntas sobre o texto. - Aprender a identificar as palabras <i>rare</i> e <i>strange</i>. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Desenvolver a competencia cultural.	- Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura e audición do artigo <i>What a find!</i> expresando a súa opinión sobre o descubrimento máis increíble (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura do artigo e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 2</i>). - Lectura da información do recadro <i>Learn it! Confusing words (rare, strange)</i> e tradución á lingua materna (<i>Exercise 3</i>).	CD CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta.	Oxford iPack TG p. 24 CB pp. 24-25 CD (1.25)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	TG p. 24

Unidade 2 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a forma e uso do pasado continuo. - Completar frases e un texto en pasado continuo. - Preguntar e responder sobre actividades pasadas, utilizando o pasado continuo. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Escribir frases utilizando o pasado continuo. - Falar sobre accións en progreso no pasado. - Desenvolver o sentido da iniciativa.	- Presentación da forma e uso do pasado continuo no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso do pasado continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción das regras gramaticais no caderno coa opción correcta (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta dos verbos entre parénteses en pasado continuo (<i>Exercise 5</i>). - Compleción das preguntas e respostas no caderno co pasado continuo dos verbos, relacionando posteriormente cada pregunta coa súa resposta (<i>Exercise 6</i>). - Compleción do artigo dunha revista no caderno co pasado continuo dos verbos do recadro (<i>Exercise 7</i>). - Producción escrita de frases no caderno sobre o que estaban facendo o día anterior ás horas propostas no recadro (<i>Your turn - Exercise 8</i>). - Intercambio de preguntas e respostas para encontrar a outros compañeiros que estaban facendo o mesmo, utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> como axuda (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD SIEE CD SIEE CL AA CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxis e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.	Oxford iPack TG pp. 24-25 CB pp. 24-25
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 88-91 T&R Multi-ROM

Unidade 2 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado con envases. - Escoitar un podcast sobre notas secretas. - Contestar a preguntas sobre o podcast. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Desenvolver a competencia cultural.	- Observación das imaxes da páxina web. Relación dos artigos 1-12 coas palabras do recadro en referencia ó seu continente (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Lectura e audición da introdución dun podcast e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición dun texto no que catro persoas describen o que estaban facendo cando encontraron unhas notas secretas (<i>Exercise 3</i>). - Segunda audición e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 4</i>).	CEC CD CL CD CL CL	CEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.	Oxford iPack TG p. 26 CB p. 26 CD (1.26-1.28)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 88-91 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	TG p. 26

Unidade 2 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a utilizar o pasado continuo e simple con <i>when</i> e <i>while</i>. - Completar frases e textos utilizando o pasado continuo e o pasado simple. - Practicar o uso do pasado continuo e simple para falar sobre eventos pasados. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Escribir frases en pasado continuo e pasado simple. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación as diferencias entre o pasado continuo e o pasado simple con <i>when</i> e <i>while</i>, no iPack nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre a forma e uso do pasado continuo e o pasado simple e <i>when</i> e <i>while</i>. Compleción das regras gramaticais no caderno con pasado simple ou pasado continuo (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta: <i>when</i>, <i>while</i>, subliñando a acción que estaba xa en proceso cando ocorreu a segunda acción (<i>Exercise 6</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta dos verbos entre parénteses: pasado simple ou pasado continuo (<i>Exercise 7</i>). - Compleción das historias no caderno coa forma correcta dos verbos entre parénteses (<i>Exercise 8</i>). - Producción de dos proposicións (a e b) utilizando as palabras do recadro do exercicio 1 e o pasado simple ou pasado continuo (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Intercambio comunicativo por parellas lendo cada alumno unha proposición a e o segundo a súa proposición b. Intercambio de papeles (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD SIEE CD SIEE CL CL CL SC	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxis e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.	Oxford iPack TG p. 27 CB p. 27
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 88-91 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 27

Unidade 2 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un texto sobre o naufraxio do Titanic. - Completar un texto, contestar preguntas e identificar información específica. - Identificar o significado das palabras resaltadas no artigo. - Desenvolver a competencia cultural. - Aprender a aprender.	- Lectura duns datos acerca do Titanic, elixindo a opción correcta. Revisión das respostas lendo rapidamente o artigo (<i>Exercise 1</i>). - Relación das frases 1-4 cos espazos A-D no artigo <i>The titanic sinks</i>. Lectura e audición do texto e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do artigo e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información sobre o descubrimento do naufraxio do Titanic (<i>Did you know?</i>). - Revisión do significado das palabras resaltadas no artigo comprobando o seu significado. Compleción do texto no caderno coas devanditas palabras (<i>Exercise 4</i>). - Lectura do exemplo sobre o uso de <i>as + past continuous</i> e completión da regra gramatical no caderno elixindo a opción correcta (<i>Look at language - Exercise 5</i>). - Interacción oral comentando o que cren que estaban facendo os pasaxeiros do Explorer mentres esperaban ó Nordorge, utilizando as ideas do recadro (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CL SIEE CL	CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.	TG pp. 28-29 CB pp. 28-29 CD (1.29)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 88-89

Unidade 2 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Física. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas.	▪ Producción dunha lista de obxectos persoais supuestamente perdidos no equipaxe (<i>Exercise 7</i>). ▪ Redacción dunha descrición dos obxectos mencionados no exercicio anterior, explicando porque elixieron ese obxecto, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language (Exercise 8)</i>. ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Building the Titanic no iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre masa, forza e velocidade. Debate por parellas sobre a pregunta decidindo a velocidade de caída dun bolígrafo desde un edificio alto (<i>Focus on...</i>).	CEC CL CL CMCT	CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CMCT2. Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.	Oxford iPack TG p. 29 CB p. 29
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Physics (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidade 2 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB p. 20 SB p. 125 CD (1.30) T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 29

Unidade 2 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: describing objects*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar unha conversa na oficina de obxectos perdidos. - Completar un formulario. - Facer un ditado. - Practicar a pronuncia do son /ə/. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Lectura das frases 1-4 sobre a descrición de obxectos perdidos, relacionándoos coas imaxes a-k. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Audición dunha conversa na que un cliente describe uno dos obxectos da imaxe, identificando de que obxecto se trata (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición e compleción do formulario de obxectos perdidos no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Audición e reprodución escrita de catro preguntas. Elección dun obxecto da imaxe e contestación ás preguntas (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronuncia das palabras subliñadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronuncia do son /ə/ (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.3. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.. CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	Oxford iPack TG p. 30 CB p. 30 CD (1.31-1.34)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	SB p. 133 Cd (1.35)

Unidade 2 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: describing objects*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender linguaxe funcional para utilizarlo nunha oficina de obxectos perdidos. - Practicar a preguntar e describir obxectos perdidos. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender e sentido da iniciativa.	- Compleción da tarefa interactiva no iPack como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo, identificando o material do que está feita a maleta (<i>Exercise 6</i>). - Práctica do diálogo por parellas (<i>Exercise 7</i>). - Interacción oral describindo un obxecto que deixaron olvidado nun lugar público, seguindo o modelo da actividade anterior e con axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 2 do vídeo <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC CL CL CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 31 CB p. 31 CD (1.36)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	WB pp. 88-89 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 31

Unidade 2 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a thank you letter*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler unha carta de agradecemento modelo. - Estudar a estrutura da carta. - Aprender a utilizar os apóstrofes correctamente. - Escribir unha carta de agradecemento. - Desenvolver a competencia lingüística. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Lectura da carta e contestación á pregunta de comprensión (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Segunda lectura da carta numerando as seccións A-E na orde correcto no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Lectura das regras sobre o uso do apóstrofe. Localización dun exemplo para cada caso (1-5) na carta (<i>Look at language: apostrophes - Exercise 3</i>). - Lectura das frases 1-5 corrixindo os erros no caderno (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a redacción dunha carta de agradecemento (<i>Writing preparation</i>). - Choiva de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido e redacción de notas para organizarse e escribir unha carta de agradecemento (<i>Writing task - Exercise 5</i>). - Produción escrita dunha carta de agradecemento, utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	- CL - CL - CL - CL - CD - CEC - CL	- CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. - CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. - CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos. - CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos. - CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. - CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. - CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 32 CB p. 32
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	CEC	CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.	WB p. 22
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 32

Unidade 2 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da Unidade 2.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	SIEE	SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.	Oxford iPack TG p. 33 SB p. 33 CD (1.37) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 23
Evaluación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 2 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través da Internet..	PC / Tablet

Unit 3 - People and the planet

Unidade 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema do corpo humano. - Aprender vocabulario relacionado coas partes do corpo. - Desenvolver as competencias lingüística e aprender a aprender.	- Relación das palabras de vocabulario do recadro coas partes do corpo. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Clasificación do vocabulario nas categorías propostas na táboa: <i>head, body, arms, legs</i>; añadiendo máis palabras que conozcan (<i>Exercise 2</i>). - Relación dos datos sobre o corpo humano coas cifras. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 3</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Robot car no iPack</i>, sobre un coche que se conduce solo e non contamina. Contestación ás preguntas interactivas ó final do vídeo (<i>Video</i>).	SIEE CD SIEE CMCT CL	SIEE1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxis e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CMCT1. Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	Oxford iPack TG pp. 34-35 CB pp. 34-35 CD (1.38-1.39)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 35

Unidade 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler e escoitar un texto sobre futuros humanos. - Contestar preguntas sobre o texto. - Comprender vocabulario novo en contexto. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas, a competencia cultural e matemática.	- Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación da imaxe do hombre do futuro e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do artigo <i>Future humans</i> comprobando se se mencionan as ideas aportadas no exercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do artigo e contestación ás preguntas (<i>Exercise 3</i>). - Revisión do significado das palabras do recadro extraídas do artigo, clasificándolas en positivas ou negativas (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información sobre as predicións dos científicos acerca das modificacións do corpo humano nun futuro (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	Oxford iPack TG p. 36 CB p. 36 CD (1.40)

Unidade 3 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a forma e uso de <i>will</i> e <i>won't</i>. - Completar frases e un texto con <i>will</i> e <i>won't</i>. - Preguntar e responder sobre predicións futuras utilizando <i>will</i> e <i>won't</i>. - Desenvolver as competencias lingüística e aprender a aprender.	- Presentación do uso de <i>will</i> e <i>won't</i> no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso do futuro con <i>will</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción das regras gramaticais no caderno coa opción correcta (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno con <i>will</i> ou <i>won't</i> segundo as predicións do artigo da páxina anterior (<i>Exercise 6</i>). - Compleción do texto coa forma correcta: <i>will</i>, <i>won't</i> e os verbos entre parénteses (<i>Exercise 7</i>). - Produción escrita de preguntas no caderno, ordeando as palabras. Contestación ás preguntas (<i>Exercise 8</i>). - Produción escrita de cinco preguntas sobre o futuro. Intercambio das preguntas e respostas con un compañeiro sobre as súas predicións, utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> como axuda (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD SIEE CD CL AA CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.	Oxford iPack TG p. 37 CB p. 37
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 92-95 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 37

Unidade 3 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado co medio natural. - Escoitar un podcast sobre o medio natural. - Escoitar e responder preguntas sobre o medio natural. - Desenvolver as competencias de aprender a aprender e científica e tecnolóxica.	- Relación das palabras do recadro coas definicións e sinónimos 1-5 (<i>Exercise 1</i>). - Revisión do significado das palabras do recadro e compleción das frases no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Lectura do anuncio para un programa de radio sobre como os insectos e as algas poden axudar ó medio natural. Compleción das frases elixindo a opción correcta (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición do programa de radio e revisión das respostas do exercicio 3 (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición e contestación ás preguntas 1-4 do cuestionario (<i>Exercise 5</i>).	CEC AA CD CMCT CD CL CL	CEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CMCT4. Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. AA2. Planifica e ten obxectivos claros. SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	Oxford iPack TG p. 38 CB p. 38 CD (1.41) WB pp. 92-95 T&R Multi-ROM TG p. 38
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA		
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC		

Unidade 3 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a utilizar a primeira condicional con <i>if</i> e <i>unless</i>. - Completar frases utilizando a primeira condicional con <i>if</i> e <i>unless</i>. - Desenvolver as competencias lingüística e aprender a aprender.	- Presentación da forma e uso a primeira condicional no iPack nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre a forma e uso da primeira condicional (<i>if... / unless...</i>). Compleción das regras gramaticais no caderno elixindo a opción correcta (<i>Exercise 6</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno elixindo a opción correcta sobre a primeira condicional (<i>Exercise 7</i>). - Compleción das frases no caderno coa opción correcta: <i>if, unless</i> (<i>Exercise 8</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta dos verbos entre parénteses para formar a primeira condicional (<i>Exercise 9</i>). - Compleción das frases condicionais no caderno coas súas intencións de futuro, utilizando as súas propias ideas e reportándoas ó resto da clase (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD SIEE CD CL CL CL CEC	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.	Oxford iPack TG p. 39 CB p. 39
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 92-95 T&R Multi-ROM

Unidade 3 - Sesión 6 (45') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un artigo sobre dos xóvenes científicos. - Contestar preguntas sobre o texto e localizar información específica. - Comprender vocabulario novo en contexto. - Desenvolver a competencia cultural.	- Observación das fotografías identificando o científico que inventou unha forma para axudar a persoas con un problema médico (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do artigo <i>Science Fair projects</i>, identificando a categoría na que entraron estes xóvenes científicos (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do texto identificando os parágrafos 1-3 que mencionan a información exposta nas frases 1-5 (<i>Exercise 3</i>). - Contestación ás preguntas de comprensión sobre o artigo (<i>Exercise 4</i>). - Localización das palabras en azul no artigo, relacionándoas coas definicións 1-5 (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL AA	CL3.3. Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.	TG p. 40 CB pp. 40-41 CD (1.42)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 92-93
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 40

Unidade 3 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Deseño e tecnoloxía. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas. ▪ Desenvolver o sentido da iniciativa. ▪ Desenvolver as competencias sociais e cívicas, e matemática.	▪ Tormenta de ideas sobre unha solución a un problema para presentarlo nunha feira de ciencias, redactando notas sobre os pasos propostos (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción dun parágrafo sobre un problema e unha posible solución, contestando ás preguntas, con axuda das expresións do recadro <i>Useful language</i> e realizando un debuxo se es posible (<i>Exercise 7</i>). ▪ Presentación da idea ante a clase, votando sobre a idea máis interesante (<i>Exercise 8</i>). ▪ Audición e visualización do vídeo <i>A teenage inventor no iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre materiais utilizados no deseño de aparatos tecnológicos. Debate por parellas sobre a pregunta decidindo que material utilizarían para cada artigo proposto (<i>Focus on...</i>).	CEC CL CL CL CL	CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	Oxford iPack TG p. 41 CB p. 41
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Design and Technology (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidade 3 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB p. 29 SB p. 126 CD (1.43) T&R Multi-ROM

Unidade 3 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about aches and pains*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado con síntomas. - Falar sobre os síntomas do resfriado - Desenvolver as competencias lingüística e sentido da iniciativa. - Escoitar unha conversa sobre problemas de salud e contestar ás preguntas. - Escoitar información específica. - Facer un ditado. - Aprender sobre verbos transitivos e intransitivos. - Practicar a pronuncia dos sons /k/ e /s/.	- Relación dos síntomas do recadro coas imaxes 1-5 e A-E. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Observación do póster de síntomas sobre un resfriado e a gripe, explicando as diferencias entre ambos (<i>Exercise 2</i>). - Audición dunha conversa con unha enfermera, relacionando as persoas 1-4 coas imaxes do exercicio 1 (<i>Exercise 3</i>). - Segunda audición da conversación e contestación ás preguntas (<i>Exercise 4</i>). - Audición e reprodución escrita dun diálogo entre unha enfermera e un paciente (<i>Dictation - Exercise 5</i>). - Lectura das frases do recadro <i>Learn it! Transitive and intransitive</i> e tradución á lingua materna (<i>Exercise 6</i>). - Audición das palabras do recadro <i>SAY IT!</i> identificando a pronuncia da letra c nas diferentes palabras. Reprodución trala audición para practicar a pronuncia dos sons /k/ e /s/ da letra c (<i>Exercise 7</i>).	CL CL CL CL CL AA CL	CL1.3. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.. CL2.1. Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	Oxford iPack TG p. 42 CB p. 42 CD (1.44-1.48)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	SB p. 133 Cd (1.48-1.49)

Unidade 3 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about aches and pains*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar unha conversa. - Desenvolver as competencias lingüística e sociais e cívicas.	- Compleción da tarefa interactiva no iPack como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición dos diálogos e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 8</i>). - Práctica do diálogo por parellas (<i>Exercise 9</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo coa enfermera, seguindo o modelo da actividade anterior e con axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 10</i>). - Visualización do episodio 3 do vídeo <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL SC CL CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 43 CB p. 43 CD (1.50)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	WB pp. 92-93 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 43

Unidade 3 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing recommendations*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un informe modelo no que se fan recomendacións. - Aprender a utilizar correctamente <i>also, too</i> e <i>as well</i>. - Escribir recomendacións para axudar a resolver un problema medioambiental. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, sociais e cívicas, e sentido da iniciativa.	- Lectura do informe <i>Help us save our planet!</i>, identificando os temas sobre os que fai unhas recomendacións de entre os propostos a-e (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Revisión das palabras resaltadas no informe. Compleción das regras gramaticais sobre o uso dos conectores <i>also, too</i> e <i>as well</i>, elixindo a opción correcta (<i>Look at language: linkers of addition - Exercise 2</i>). - Re-edición das frases añadiendo o conector entre parénteses na posición correcta da frase (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a redacción dun informe (<i>Writing preparation</i>). - Redacción de notas sobre outro problema medio ambiental, incluíndo a información proposta (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Produción escrita de tres parágrafos sobre as recomendacións ante un problema medio ambiental, utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL SIEE CL CD CMCT CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CMCT4. Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 44 CB p. 44
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	CEC	CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.	WB p. 30
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 44

Unidade 3 - Sesións 11 e 12 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da Unidade 3.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	SIEE	SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.	Oxford iPack TG p. 45 SB p. 45 CD (1.51) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 31
Escribir un boletín de clase.	Group Project: Class newsletter - Presentación dun proxecto, dixital ou en papel, dun boletín informativo escolar, seguindo os pasos propostos e utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> e basándose no modelo do libro. - Evaluación dos diferentes boletines elixindo o favorito do alumno.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG pp. 46-47 SB pp. 46-47 Material para o boletín / PC
Evaluación sumativa.	- Compleción dos <i>Unit 3 Tests</i>. - Compleción do <i>End-of-term Test 1</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través da Internet..	PC / Tablet

Unit 4 - Making it happen

Unidade 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema do diñeiro. - Aprender vocabulario relacionado con diñeiro: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win</i>. - Aprender a identificar as palabras <i>earn</i> e <i>win</i>. - Desenvolver as competencias de aprender a aprender e sociais e cívicas.	- Contestación a unhas preguntas relacionadas co diñeiro (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da táboa no caderno coas palabras do recadro. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Descrición das imaxes utilizando as palabras do exercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). - Lectura das frases do recadro <i>Learn it! Confusing words</i> e tradución á lingua materna (<i>Exercise 4</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Part-time jobs</i> no iPack, sobre unha adolescente que trabaja nunha padaría. Contestación ás preguntas interactivas ó final do vídeo (<i>Video</i>).	- CL - CL - CD - CL - AA - CL	- CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas. - CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. - CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. - CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. - AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. - CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	- Oxford iPack TG pp. 48-49 CB pp. 48-49 CD (2.02) - TG pp. 48-49
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	

Unidade 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar o vocabulario relacionado co diñeiro. - Ler e escoitar un artigo sobre gañar a lotería. - Contestar a preguntas verdaderas e falsas sobre o texto. - Comprender vocabulario novo en contexto. - Desenvolver as competencias lingüística e cultural.	- Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación da fotografía dun dormitorio dun joven, comentando se se parece ó seu dormitorio ou se polo contrario son moi ordeados (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do artigo <i>A lucky find</i> e contestación á pregunta de comprensión (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do artigo decidindo se as frases son verdaderas ou falsas (<i>Exercise 3</i>). - Revisión do significado das palabras do recadro extraídas do artigo. Formación de pares de adxetivos co significado opuesto (<i>Exercise 4</i>). - Compleción do texto no caderno coas palabras do exercicio 4 (<i>Exercise 5</i>).	CD CL CL CL AA CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.	Oxford iPack TG p. 50 CB p. 50 CD (2.03)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 50

Unidade 4 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a forma e uso de <i>be going to</i>. - completar frases e un diálogo coa forma correcta de <i>be going to</i>. - Desenvolver as competencias lingüística e aprender a aprender. - Practicar o uso de <i>be going to</i>. - Falar sobre planes de futuro e intencións. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación da forma e uso do presente continuo con intención de futuro (<i>be going to</i>) no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso do presente continuo <i>be going to</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa (<i>Exercise 6</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno con <i>be going to</i> e os verbos do recadro (<i>Exercise 7</i>). - Compleción do diálogo no caderno coa forma correcta de <i>be going to</i> e os verbos entre parénteses (<i>Exercise 8</i>). - Produción escrita de cinco frases sobre as súas intencións no suposto de haber gañado un premio de 500€ nunha competición, en forma afirmativa e negativa (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Intercambio de preguntas e respostas para encontrar a outros compañeiros que cos mesmos planes, utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> como axuda (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD SIEE CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.	Oxford iPack TG p. 51 CB p. 51
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 96-99 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 51

Unidade 4 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender verbos e preposicións de movemento. - Debatir sobre un anuncio para unha carreira de barro. - Escoitar unha entrevista sobre a carreira de barro. - Contestar a preguntas sobre a entrevista. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística.	- Observación do anuncio <i>Charity mud run</i> e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 1</i>). - Relación das expresións do recadro coas imaxes 1-12. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Revisión do significado das palabras do recadro e produción de frases sobre o que está realizando cada persoa na imaxe (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición dunha entrevista con un corredor da carreira benéfica. Produción escrita das frases A-F no caderno na orde en que se mencionan (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición da entrevista escribindo as respostas ás preguntas do exercicio anterior (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CD CD CL CL	CL2.1. Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión. CL1.3. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.	Oxford iPack TG p. 52 CB p. 52 CD (2.04-2.05)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 96-99 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 52

Unidade 4 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a distinguir entre <i>be going to</i> e <i>will</i> para predicións. - Completar unha entrevista e un texto utilizando <i>be going to</i> e <i>will</i>. - Aprender algunhas expresións de tempo futuro. - Desenvolver as competencias lingüística e aprender a aprender. - Escribir predicións sobre a fin de semana doutro alumno e debatir sobre se se cumprán ou no. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación do uso de <i>be going to</i> e <i>will</i> para predicións no iPack nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre o uso de <i>be going to</i> e <i>will</i> para predicións. Compleción das regras gramaticais no caderno (<i>Exercise 6</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción da entrevista a outro corredor da carreira benéfica elixindo a opción correcta: <i>be going to</i> / <i>will</i> (<i>Exercise 7</i>). - Lectura da información do recadro <i>Learn it! Future time expressions</i> e tradución á lingua materna (<i>Exercise 8</i>). - Compleción do texto <i>The term ahead!</i> no caderno coa forma correcta de <i>will</i> ou <i>be going to</i> e os verbos entre parénteses (<i>Exercise 9</i>). - Produción escrita de dúas predicións sobre a seguinte fin de semana para outro alumno (<i>Your turn - Exercise 10</i>). - Lectura das predicións ó compañeiro, con axuda das expresións do recadro <i>Useful language</i>. Expresión da opinión sobre as predicións que lle fagan (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD SIEE CD CL AA CL CL SC	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.	Oxford iPack TG p. 53 CB p. 53
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 96-99 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 53

Unidade 4 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un artigo sobre algunhas tradicións antigas relacionadas co diñeiro. - Contestar a preguntas sobre o artigo. - Comprender vocabulario novo en contexto. - Desenvolver as competencias lingüística e cultural.	- Lectura das tradicións relacionadas co diñeiro 1-3 identificando os países dos que proceden, dos propostos no recadro (<i>Exercise 1</i>). - Expresión das tradicións do seu país relacionadas co diñeiro (<i>Exercise 2</i>). - Lectura e audición do artigo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>. Contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Segunda lectura do artigo corrixindo os erros das frases 1-6 no caderno (<i>Exercise 4</i>). - Lectura da información sobre o valor das conchas nas Islas Salomón (<i>Did you know?</i>). - Revisión do significado das palabras resaltadas no artigo. Compleción do texto no caderno coas palabras resaltadas (<i>Exercise 5</i>).	CEC SC CL CL CEC AA	CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira. SC1. Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CEC3. Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.	TG p. 54 CB pp. 54-55 CD (2.06)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 96-97
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 54

Unidade 4 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Historia. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas. ▪ Preguntar e responder a preguntas sobre o diñeiro. ▪ Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	▪ Intercambio de preguntas e respostas por parellas, con axuda das expresións do recadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Harris tweed no iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre a Idade Media. Debate por parellas sobre a pregunta decidindo quen luchaba nas guerras na Idade Media (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL	CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	Oxford iPack TG p. 55 CB p. 55
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: History (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidade 4 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB p. 36 SB p. 127 CD (2.07) T&R Multi-ROM

Unidade 4 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: paying for something in a shop*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar unha conversa telefónica sobre ir de compras; e contestar a preguntas. - Relacionar bocadillos de texto coa historia. - Predicir o final da historia, escoitar e revisar. - Desenvolver a competencia lingüística e o sentido da iniciativa.	- Audición dunha conversa telefónica entre dos amigos sobre unhas compras do fin de semana e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Observación da historieta por imaxes e relación dos bocadillos de texto A-E con cada imaxe 1-5. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Elección da opción que cren para o final da historieta, entre as tres propostas. Audición e revisión (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da tarefa interactiva no iPack como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo. Contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 4</i>). - Audición e reprodución escrita de tres preguntas 1-3 e tres respostas A-C. Relación de cada pregunta coa súa resposta (<i>Dictation - Exercise 5</i>).	CL CL CL CD CL CL	CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.	Oxford iPack TG pp. 56-57 CB p. 56-57 CD (2.08-2.12)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	SB p. 134 Cd (2.14-2.15)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 56

Unidade 4 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: paying for something in a shop*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender linguaxe funcional para pagar algo nunha tenda. - Facer un ditado. - Practicar o estrés nas palabras. - Practicar unha conversa nunha tenda. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e as competencias sociais e cívicas.	- Audición das palabras do recadro <i>SAY IT!</i> identificando a sílaba tónica. Reprodución trala audición para practicar a entoación das palabras (<i>Exercise 6</i>). - Práctica do diálogo do exercicio 4 por parellas prestando atención á entoación das palabras (<i>Exercise 7</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo nunha tenda, sobre unha das situacións propostas, seguindo o modelo do exercicio 4 e con axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 4 do vídeo <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo (<i>Interactive video</i>).	CL SC CL CL CD	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 57 CB p. 57 CD (2.13)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	WB pp. 96-97 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 57

Unidade 4 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a formal letter of invitation*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler unha carta modelo de invitación. - Aprender a utilizar correctamente <i>because of</i> e <i>due to</i>. - Escribir unha carta formal de invitación. - Desenvolver a competencia lingüística e o sentido da iniciativa.	- Lectura da carta formal dunha alumna ó xefe de estudos e contestación ás preguntas (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Lectura dos exemplos sobre o uso de <i>because</i>, <i>because of</i> e <i>due to</i> da carta. Compleción das regras gramaticais no caderno elixindo a opción correcta (<i>Look at language - Exercise 2</i>). - Lectura das frases 1-3 e corrección dos erros no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a redacción dunha carta formal (<i>Writing preparation</i>). - Choiva de ideas sobre un evento e redacción de notas para escribir unha carta formal que inclúa a información requirida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Produción escrita dunha carta formal realizando unha invitación utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL SIEE CL CD CEC CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 58 CB p. 58
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	CEC	CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.	WB p. 38
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 58

Unidade 4 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da Unidade 4.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	SIEE	SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.	Oxford iPack TG p. 59 SB p. 59 CD (2.16) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 39
Evaluación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 4 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través da Internet..	PC / Tablet

Unit 5 - Young and old

Unidade 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema das etapas da vida. - Aprender vocabulario relacionado con etapas da vida: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler; buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, move home, retire.</i> - Desenvolver as competencias de aprender a aprender e sociais e cívicas.	- Observación das fotografías de persoas de diferentes idades intentando adiviñar a súa idade (<i>Exercise 1</i>). - Relación das etapas da vida coas imaxes. Audición e revisión das respostas identificando a idade das persoas (<i>Exercise 2</i>). - Relación dos datos coas persoas das imaxes (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Eliza Rebeiro no iPack</i>, sobre unha joven voluntaria e activista. Contestación ás preguntas interactivas ó final do vídeo (<i>Video</i>).	CL CL CMCT CD CL	CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CMCT1. Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	Oxford iPack TG pp. 60-61 CB pp. 60-61 CD (2.17)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 61

Unidade 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar o vocabulario relacionado coas etapas da vida. - Ler e escoitar unha web sobre persoas inspiradoras. - Contestar a preguntas sobre a páxina web. - Aprender adverbios de modo. - Completar frases cos adverbios de modo correctos. - Desenvolver as competencias de aprender a aprender e cultural e artística.	- Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura e audición da páxina web. Elección do título máis apropiado de entre as tres propostas 1-3 (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura da páxina web e contestación ás preguntas de comprensión no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Lectura e interiorización da información sobre a forma e uso dos adverbios de modo (<i>Look at language</i>). - Revisión do significado dos adverbios de modo do recadro, extraídos da páxina web. Re-edición das frases no caderno, substituíndo as palabras en azul cos adverbios correspondentes (<i>Exercise 3</i>). - Expresión oral comentando que persoa das que leran na páxina web lles parece máis inspiradora, argumentando as súas respostas (<i>Exercise 3</i>).	CD CL CL SIEE CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.	Oxford iPack TG p. 62 CB p. 62 CD (2.18)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 62

Unidade 5 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o uso de <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>could</i> e <i>couldn't</i> para expresar habilidades presentes e pasadas e permiso. - Completar frases e textos con <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>could</i> e <i>couldn't</i>. - Desenvolver as competencias lingüística e aprender a aprender. - Practicar o uso de <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>could</i> e <i>couldn't</i>. - Falar sobre habilidades e permiso en presente e pasado.	- Presentación da forma e uso dos verbos modais <i>can/can't</i>, <i>could/couldn't</i> no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Relación das funcións A-D ós recadros cos exemplos 1-4. Localización de exemplos de A-D na páxina web do exercicio 1 (<i>Exercise 5</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta: <i>can/can't</i>, <i>could/couldn't</i> (<i>Exercise 6</i>). - Lectura do texto <i>Chao Mu-ho - a master's graduate at 98</i> e completión do mesmo no caderno coa opción correcta: <i>can/can't</i>, <i>could/couldn't</i> (<i>Exercise 7</i>). - Produción escrita de frases sobre as súas habilidades presentes e pasadas utilizando <i>can/can't</i>, <i>could/couldn't</i> e as <i>ideas</i> do recadro ou as súas propias (<i>Your turn - Exercise 8</i>). - Intercambio de preguntas e respostas por parellas sobre as frases do exercicio anterior (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD SIEE CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	Oxford iPack TG p. 63 CB p. 63
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 100-103 T&R Multi-ROM

Unidade 5 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender expresións verbais para falar sobre estilos de vida. - Completar unha enquisa sobre a felicidade. - Escoitar un programa de radio sobre a enquisa. - Escoitar atentamente e completar frases coa información correcta. - Aprender a distinguir a palabra <i>spend</i>. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, sociais e cívicas e cultural.	- Observación do título da enquisa, pensando en exemplos de cousas que lle fan sentirse feliz (<i>Exercise 1</i>). - Relación das frases en negrita da enquisa coas fotografías A-I. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Contestación ás preguntas da enquisa, comparando as respostas con un compañeiro (<i>Exercise 3</i>). - Lectura dos exemplos do recadro <i>Learn it! Confusing words (spend)</i> e tradución á lingua materna (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Expresión da súa opinión sobre as actividades que cren que lles fai felices ós jóvenes británicos. Audición dunha entrevista e revisión das súas ideas (<i>Exercise 5</i>). - Segunda audición da entrevista e completión das frases no caderno coas expresións do recadro (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CD CL CL CD CL CL	CL2.1. Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.	Oxford iPack TG p. 64 CB p. 64 CD (2.19-2.20)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 100-103 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 64

Unidade 5 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender o uso dos adverbios comparativos e superlativos. - Completar frases e un texto utilizando adverbios comparativos e superlativos. - Desenvolver as competencias lingüística e aprender a aprender. - Realizar comparacións entre uno mesmo e os familiares e amigos utilizando adverbios comparativos e superlativos.	- Presentación da forma comparativa e superlativa dos adverbios no iPack nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma comparativa e superlativa dos adverbios (<i>Exercise 7</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Audición de novo da entrevista, completando as frases no caderno cos adverbios do recadro (<i>Exercise 8</i>). - Compleción do texto no caderno, coa forma correcta dos adverbios (<i>Exercise 10</i>). - Produción de frases no caderno comparando os intereses e habilidades do alumno cos dos seus familiares ou amigos, seguindo o texto do exercicio 10 como modelo (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD SIEE CD CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 65 CB p. 65 CD (2.20)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 100-103 T&R Multi-ROM

Unidade 5 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un artigo sobre un programa de talentos británico. - Identificar información específica nun artigo. - Comprender novo vocabulario en contexto. - Aprender e practicar o uso de <i>allow somebody to</i> e <i>be allowed to</i>. - Desenvolver as competencias aprender a aprender, sociais e cívicas e cultural.	- Interacción oral expresando a súa opinión sobre os concursos de talentos na TV e comentando o tipo de premios que reciben os concursantes (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do artigo <i>Britain's got talent</i>, identificando o premio que reciben os gañadores (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do artigo localizando unha frase para cada caso 1-5 (<i>Exercise 3</i>). - Revisión do significado das palabras resaltadas no artigo e completión do texto <i>Take part in our TV talent show!</i> coas devanditas palabras (<i>Exercise 4</i>). - Lectura e interiorización dos exemplos sobre <i>allow somebody to / be allowed to</i> e completión das frases 1-3 elixindo a opción correcta (<i>Look at language - Exercise 5</i>).	CL CL CL CL SIEE	CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.	TG p. 66 CB pp. 66-67 CD (2.21)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 100-101

Unidade 5 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Arte e literatura. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas. ▪ Falar sobre programas de talentos. ▪ Escribir frases sobre un programa de talentos. ▪ Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, e as competencias sociais e cívicas.	▪ Intercambio de preguntas e respostas sobre os concursos de talentos (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción dun parágrafo sobre un concurso de talentos en TV, contestando ás preguntas, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Vinspired no iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre a historia do teatro. Debate por parellas sobre a pregunta decidindo a data de nacemento de Shakespeare (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL CL	CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	Oxford iPack TG p. 67 CB p. 67
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Literature and the Arts (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidade 5 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB p. 44 SB p. 128 CD (2.22) T&R Multi-ROM

Unidade 5 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: expressing opinions*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar un extracto dun programa de talentos. - Escoitar persoas debatiendo sobre un programa de talentos e contestar a preguntas. - Facer un ditado. - Aprender sobre os conectores. - Desenvolver as competencias lingüística e sociais e cívicas.	- Audición do comienzo dun concurso de talentos, identificando o nome do programa (<i>Exercise 1</i>). - Lectura das fichas de datos dos finalistas do programa , identificando o nome das catro opcións 1-4 (<i>Exercise 2</i>). - Audición do final do programa no que os xuíces debaten sobre os participantes. Contestación á pregunta de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Audición e reprodución escrita de catro preguntas. Intercambio das preguntas e respostas por parellas (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición das preguntas do recadro <i>SAY IT!</i> identificando o enlace dos sons. Reprodución trala audición para practicar a pronuncia (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL SC CL	CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos. CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	Oxford iPack TG p. 68 CB p. 68 CD (2.23-2.26)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	SB p. 134 Cd (2.27-2.28)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	TG p. 68

Unidade 5 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: expressing opinions*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender linguaxe funcional para expresar opinións. - Expresar a opinión sobre música e intérpretes. - Desenvolver as competencias lingüística e sociais e cívicas.	- Compleción da tarefa interactiva no iPack como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo entre os xuíces do concurso de talentos, identificando quen cren que es o mellor (<i>Exercise 6</i>). - Práctica do diálogo por parellas prestando atención ós sonidos enlazados (<i>Exercise 7</i>). - Revisión das expresións resaltadas do diálogo do exercicio 6 e contestación ás preguntas (<i>Exercise 8</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo comparando dos artistas que coñezcan e expresando a súa opinión, seguindo o modelo da actividade anterior e con axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>). - Visualización do episodio 5 do vídeo <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CL CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 69 CB p. 69 CD (2.29)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	WB pp. 100-101 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 69

Unidade 5 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a comparison review*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler unha crítica modelo sobre tres aplicacións de xogos. - Aprender a utilizar os adverbios de grado. - Escribir unha reseña comparando tres cousas. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, dixital e sentido da iniciativa.	- Lectura da reseña das tres aplicacións de xogos e contestación á pregunta de comprensión (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Segunda lectura da reseña identificando a frase verdadeira para as tres aplicacións (<i>Exercise 2</i>). - Lectura das frases localizando exemplos de cada adverbio de grado no texto modelo (<i>Look at language - Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a redacción dunha reseña (<i>Writing preparation</i>). - Choiva de ideas e redacción de notas sobre unha das cousas do recadro para organizarse e escribir unha reseña, que inclúa a información requirida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Produción escrita da súa reseña, utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CD CEC CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 70 CB p. 70
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	CEC	CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.	WB p. 46
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 70

Unidade 5 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da Unidade 5.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-5 (<i>grammar</i>). - Compleción do exercicio 6 (<i>practical English</i>).	SIEE	SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.	Oxford iPack TG p. 71 SB p. 71 Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 47
Evaluación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 5 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través da Internet..	PC / Tablet

Unit 6 - Work and play

Unidade 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema relacionado co traballo. - Aprender vocabulario relacionado co traballo: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, firefighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor.</i> - Desenvolver as competencias de aprender a aprender, sociais e cívicas e sentido da iniciativa.	- Relación das palabras de vocabulario sobre oficios coas fotografías. Audición e revisión das respostas; añadiendo máis oficios que coñezcan (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Contestación ás preguntas identificando os oficios para cada unha (<i>Exercise 2</i>). - Elección de tres dos oficios que aparecen no exercicio 1 e expresión das razóns polas que lles gustaría realizarlos (<i>Exercise 3</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>A New York florist no iPack</i>, sobre un día na vida dun florista de NY. Contestación ás preguntas interactivas ó final do vídeo (<i>Video</i>).	SIEE CD CL CL CL	SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas. CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	Oxford iPack TG pp. 72-73 CB pp. 72-73 CD (2.30)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 73

Unidade 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar o vocabulario para os traballos. - Ler e escoitar un artigo sobre alguén que probou 52 traballos diferentes nun ano. - Contestar a preguntas sobre o artigo. - Comprender vocabulario en contexto. - Desenvolver as competencias de aprender a aprender e cultural e artística.	- Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Introdución do tema da lección comentando o traballo que lles gustaría ter ó acabar os estudos. Lectura e audición do artigo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura do foro decidindo se as frases son verdadeiras ou falsas, corrixindo as falsas no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Revisión do significado das palabras en azul no texto e completión do anuncio no caderno coas devanditas palabras (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información que o protagonista do artigo escribiu no seu blog (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CL4.3. Actúa segundo o lido en textos relativos a temas tratados.	Oxford iPack TG p. 74 CB p. 74 CD (2.31)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 74

Unidade 6 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a forma e uso do present perfect. - Escribir frases e completar un texto utilizando o present perfect. - Desenvolver as competencias lingüística e aprender a aprender. - Preguntar e responder sobre as súas experiencias utilizando o present perfect. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación da forma e uso do present perfect no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma do present perfect en afirmativa, negativa e interrogativa. Lectura das regras gramaticais identificando os verbos irregulares segundo o seu participio pasado (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción da táboa no caderno co participio pasado dos verbos do recadro, segundo sean regulares ou irregulares (<i>Exercise 5</i>). - Produción de frases en present perfect en forma afirmativa ou negativa segundo a información da táboa (<i>Exercise 6</i>). - Produción de seis preguntas no caderno sobre os personaxes do exercicio anterior. Intercambio de preguntas e respostas por parellas (<i>Exercise 7</i>). - Compleción do texto coa forma correcta do present perfect dos verbos entre parénteses (<i>Exercise 8</i>). - Produción escrita de preguntas para averiguar a experiencia doutros compañeiros, coas ideas do recadro ou as súas propias ideas. Intercambio de preguntas e respostas por parellas (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD SIEE CD SIEE CL CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE1. Utiliza o coñecemento dalgunos aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxis e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.	Oxford iPack TG p. 75 CB p. 75
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 104-107 T&R Multi-ROM
Estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 75

Unidade 6 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado coas vacacións. - Escoitar un programa de radio sobre experiencias durante as vacacións. - Contestar preguntas sobre as chamadas á radio. - Aprender a distinguir <i>been</i> e <i>gone</i>. - Desenvolver as competencias lingüística e sociais e cívicas.	- Observación das imaxes 1-6 da páxina web <i>Student radio chatline</i> identificando as actividades de lecer do recadro. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Elaboración dunha táboa con actividades que facer e que non facer durante as vacacións coas expresións do exercicio 1, añadiendo unha actividade máis a cada columna (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición dun programa de radio, numerando no caderno as preguntas segundo a orde na que se mencionan (<i>Exercise 3</i>). - Segunda audición completando as frases 1-6 no caderno coa palabra correcta (<i>Exercise 4</i>). - Lectura da información sobre as diferencias entre <i>been</i> e <i>gone</i> e tradución dos exemplos á lingua materna (<i>Exercise 4</i>).	CL CD AA CD CL CL SIEE	CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.	Oxford iPack TG p. 76 CB p. 76 CD (2.32-2.33)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 104-107 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	TG p. 76

Unidade 6 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a utilizar o present perfect con <i>ever</i> e <i>never</i>. - Completar frases e un texto utilizando o present perfect con <i>ever</i> e <i>never</i>. - Desenvolver as competencias lingüística e aprender a aprender.	- Presentación do present perfect con <i>ever</i> e <i>never</i> no iPack nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización dos exemplos en present perfect con <i>ever</i> e <i>never</i>. Compleción das regras gramaticais no caderno elixindo a opción correcta (<i>Exercise 6</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta: <i>ever</i>, <i>never</i> (<i>Exercise 7</i>). - Produción de preguntas no caderno con <i>ever</i> e <i>never</i> e a forma correcta do present perfect dos verbos entre parénteses (<i>Exercise 8</i>). - Intercambio de preguntas e respostas coas preguntas do exercicio anterior (<i>Exercise 9</i>). - Compleción da postal no caderno con <i>ever</i> e <i>never</i> e a forma correcta do present perfect dos verbos entre parénteses (<i>Exercise 10</i>). - Produción de frases no caderno utilizando as palabras da táboa (<i>Your turn - Exercise 11</i>). - Intercambio de preguntas e respostas por parellas sobre as súas experiencias, seguindo o exemplo e con axuda das expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD SIEE CD CL CL SC CL CL SC	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	Oxford iPack TG p. 77 CB p. 77
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 104-107 T&R Multi-ROM

Unidade 6 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un artigo sobre colectores de serpentes en India. - Contestar a preguntas sobre o artigo. - Comprender vocabulario novo en contexto. - Falar sobre traballos inusuais. - Desenvolver as competencias de aprender a aprender, sociais e cívicas e cultural.	- Observación das fotografías identificando o tipo de traballo do que habla o artigo a-c (<i>Exercise 1</i>). - Lectura do artigo <i>The snake catchers</i>, revisando a resposta ó exercicio anterior e completando os espazos 1-4 coas expresións A-D (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura e audición do artigo revisando as respostas do exercicio anterior e decidindo se as frases propostas son verdadeiras ou falsas. Corrección das frases falsas no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Revisión do significado das palabras resaltadas en azul no artigo e completión do texto no caderno coas devanditas palabras (<i>Exercise 4</i>). - Interacción oral comentando se lles gustaría dedicarse á captura de serpentes, argumentando as súas respostas (<i>Exercise 5</i>). - Lectura da información sobre as mortes producidas por picadura de serpiente (<i>Did you know?</i>).	CL CL CL CL CL CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	TG p. 78 CB pp. 78-79 CD (2.34)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 104-105

Unidade 6 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Bioloxía. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas. ▪ Falar sobre traballos inusuais. ▪ Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e as competencias sociais e cívicas.	▪ Observación das fotografías 1-4 sobre traballos inusuais. Produción de frases sobre os traballos incluíndo as respostas ás preguntas, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición e visualización do vídeo <i>A New York bike messenger no iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre o sistema inmunolóxico. Debate por parellas sobre a denominación do feito de recibir veneno inactivo en nuestro corpo (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL	CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	Oxford iPack TG p. 79 CB p. 79
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Biology (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidade 6 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB p. 52 SB p. 129 CD (2.35) T&R Multi-ROM

Unidade 6 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about work experience*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler sobre traballos nun festival de música. - Escoitar unha entrevista solicitando un traballo nun festival, e completar notas. - Facer un ditado. - Practicar a pronuncia do son /ɪ/. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e cultural.	- Lectura do anuncio sobre o festival e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Audición dunha entrevista para uno dos traballos do festival e contestación á pregunta de comprensión (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición completando as notas da entrevista (<i>Exercise 3</i>). - Audición e reprodución escrita de cinco preguntas. Intercambio das preguntas e respostas por parellas (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición das palabras do recadro <i>SAY IT!</i> identificando o son das letras en negrita. Reprodución trala audición para practicar a pronuncia do son /ɪ/ (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL SC CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos. CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	Oxford iPack TG p. 80 CB p. 80 CD (2.36-2.38)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	SB p. 134 Cd (2.39-2.41)

Unidade 6 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about school*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar unha entrevista de traballo. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, e as competencias sociais e cívicas.	- Compleción da tarefa interactiva no iPack como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo, identificando os traballos do festival que quere realizar o personaxe (<i>Exercise 6</i>). - Elaboración dunha entrevista sobre uno dos traballos do anuncio da páxina anterior, seguindo o diálogo modelo e as expresións do recadro <i>Functional language</i> como axuda (<i>Exercise 7</i>). - Práctica do diálogo elaborado por parellas (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 6 do vídeo <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL SC CL CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 81 CB p. 81 CD (2.42)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	WB pp. 104-105 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 81

Unidade 6 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a postcard*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler unha postal modelo. - Aprender a utilizar os nomes colectivos. - Escribir unha postal. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e o sentido da iniciativa.	- Lectura da postal identificando as actividades da lista que realizou (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Revisión da lista de actividades, preguntando e respondendo con un compañeiro sobre se as realizarán (<i>Exercise 2</i>). - Revisión e interiorización dos exemplos da postal sobre nomes colectivos. Compleción das regras gramaticais no caderno con <i>singular ou plural</i> (<i>Exercise 3</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta dos verbos entre parénteses (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a redacción dunha postal (<i>Writing preparation</i>). - Choiva de ideas e redacción de notas para organizarse e escribir unha postal sobre un lugar de vacacións no que hayan estado (<i>Writing task - Exercise 5</i>). - Produción escrita dunha postal, utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL SIEE CL CD CEC CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 82 CB p. 82
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	CEC	CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.	WB p. 54
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 82

Unidade 6 - Sesións 11 e 12 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da Unidade 6.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	SIEE	SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.	Oxford iPack TG p. 83 SB p. 83 CD (2.43) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 55
Realizar unha infografía.	Group Project: Infographics - Presentación dun proxecto, dixital ou en papel, dun infográfico sobre unha enquisa, seguindo os pasos propostos, utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> e basándose no modelo do libro. - Evaluación dos diferentes infográficos elixendo o favorito do alumno.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG pp. 84-85 SB pp. 84-85 Material para o infográfico / PC
Evaluación sumativa.	- Compleción dos <i>Unit 6 Tests</i>. - Compleción do <i>End-of-term Test 2</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través da Internet..	PC / Tablet

Unit 7 - In the wild

Unidade 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema dos animais e a vida salvaxe. - Aprender verbos de acción: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, stand still, sting, throw</i>. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender e a competencia cultural.	- Observación das fotografías e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Relación dos verbos do recadro coas accións das imaxes. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción da información no caderno coa forma correcta dos verbos do exercicio 2 (<i>Exercise 3</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Animals in the wild no iPack</i>, sobre unha ONG en África para simios e monos. Contestación ás preguntas interactivas ó final do vídeo (<i>Video</i>).	CL AA CD CL CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	Oxford iPack TG pp. 86-87 CB pp. 86-87 CD (3.02)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 87

Unidade 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar os verbos de acción. - Ler e escoitar unha web na que se dan consellos para defenderse dos animais salvaxes. - Responder ás preguntas sobre a web. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender e a competencia cultural.	- Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura das tres situacións 1-3 comentando o que deberían facer en cada caso. Lectura e audición da páxina web <i>Keep safe in the wild</i> revisando as súas respostas (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura da páxina web escribindo razóns para cada caso 1-4 (<i>Exercise 2</i>). - Contestación ás preguntas formuladas con información sobre experiencias persoais (<i>Exercise 3</i>).	CD CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	Oxford iPack TG p. 88 CB p. 88 CD (3.03)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	TG p. 88

Unidade 7 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a forma e uso de <i>should</i> e <i>must</i> para expresar obligación e prohibición. - Completar frases e un texto con <i>should</i> e <i>must</i>. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender e o sentido da iniciativa. - Practicar a expresar consellos con <i>should</i> e <i>must</i>.	Presentación dos verbos modais: <i>should/shouldn't</i>, <i>must/mustn't</i> no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>).	CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 89 CB p. 89
	Revisión e interiorización da táboa sobre os verbos modais <i>should/shouldn't</i>, <i>must/mustn't</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción das regras gramaticais no caderno elixindo a opción correcta (<i>Exercise 4</i>).	SIEE	SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.	
	Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>).	CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	
	Compleción dos consellos con <i>should</i> ou <i>shouldn't</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL	CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.	
	Re-edición das frases comenzando coas palabras entre parénteses e utilizando <i>must</i> ou <i>mustn't</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL	CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	
	- Compleción do texto no caderno coa opción correcta: <i>should</i>, <i>shouldn't</i>, <i>must</i>, <i>mustn't</i> (<i>Exercise 7</i>). - Debate por parellas sobre unha das situacións propostas 1-2, dicindo o que deberían ou non deberían facer e o que teñen ou non teñen que facer, utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> como axuda (<i>Your turn - Exercise 8</i>).	AA CL	AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 108-111 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 89

Unidade 7 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender adxectivos para describir persoas e sentimentos. - Falar sobre uno mesmo e os seus sentimentos. - Escoitar un podcast sobre un viaxe inusual ó colexio. - Contestar a preguntas sobre o podcast. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender, a competencia dixital e a cultural.	- Audición e reprodución dos adxectivos do recadro. Tradución á lingua materna (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Observación das fotografías da páxina web e lectura das lendas. Produción oral falando dos niños que aparecen nas fotografías utilizando os adxectivos do exercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). - Contestación ás preguntas con información sobre o alumno (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición do podcast da páxina web, escribindo os adxectivos do exercicio 1 que se mencionen (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición e corrección da información en azul das frases 1-5 no caderno (<i>Exercise 5</i>).	CL CD CL CL CD CL CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.	Oxford iPack TG p. 90 CB p. 90 CD (3.04-3.05)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 108-111 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 90

Unidade 7 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a utilizar <i>have (got) to + infinitive</i>. - Completar frases e un texto con <i>have (got) to + infinitive</i>. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e aprender a aprender. - Escribir sobre cousas que teñen e non teñen que facer. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación do verbo modal <i>have (got) to + infinitive</i> no iPack nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre a forma e uso de <i>have (got) to + infinitive</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción das regras gramaticais no caderno elixindo a opción correcta (<i>Exercise 6</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa forma correcta de <i>have (got) to + infinitive</i> (<i>Exercise 7</i>). - Re-edición das frases do exercicio 7 con <i>have (got) to + infinitive</i> (<i>Exercise 8</i>). - Compleción do texto no caderno, coa forma correcta de <i>have (got) to + infinitive</i> (<i>Exercise 9</i>). - Produción escrita de tres accións que teñen que realizar en período escolar e tres accións que non teñen que realizar durante as vacacións, seguindo o exemplo e con axuda das expresións do recadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 10)</i>.	CD SIEE CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 91 CB p. 91
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 108-111 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 91

Unidade 7 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler algunos datos sobre os kiwis en Nova Zelanda, e unha lenda sobre como perdieron as alas. - Contestar preguntas sobre o texto. - Comprender novo vocabulario en contexto. - Estudar algunos <i>false friends</i>. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender, as competencias sociais e cívicas e a cultural.	- Lectura e audición do primeiro parágrafo do texto sobre o kiwi. Compleción da ficha de datos no caderno con información do texto e identificación da fotografía correspondente ó kiwi (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do texto <i>Kiwi - New Zealand's national symbol</i> e compleción das frases 1-5 no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Revisión do significado das palabras resaltadas na lenda sobre o kiwi. Compleción do texto <i>Cabbage Tree</i> coas devanditas palabras, no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información sobre a denominación das persoas de Nova Zelanda (<i>Did you know?</i>). - Lectura das frases do recadro <i>Learn it! False friends (discuss, argue, argument)</i> e tradución á lingua materna (<i>Exercise 4</i>). - Contestación ás preguntas formuladas 1-3 (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CEC CL CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CEC1. Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	TG p. 92 CB pp. 92-93 CD (3.06-3.07)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 108-109
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 92

Unidade 7 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Bioloxía. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas. ▪ Descubrir un símbolo nacional e escribir sobre él. ▪ Desenvolver as competencias sociais e cívicas e aprender a aprender.	▪ Choiva de ideas sobre un símbolo da súa rexión ou país redactando notas que inclúan a información requirida no recadro (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción dun parágrafo sobre o símbolo da súa rexión ou país, coas notas redactadas e as expresións do recadro <i>Useful language</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Audición e visualización do vídeo <i>The making of the Grand Canyon no iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre cadenas alimenticias e ecosistemas. Debate por parellas sobre a cadea alimenticia da selva tropical do Amazonas (<i>Focus on...</i>).	SC CL CL CMCT	SC1. Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CMCT4. Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.	Oxford iPack TG p. 93 CB p. 93
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Biology (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidade 7 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB p. 60 SB p. 130 CD (3.08) T&R Multi-ROM

Unidade 7 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about a new sport*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar como reciben consello e instrucións uns adolescentes nun centro de actividades. - Completar as normas para escalar nun rocódromo. - Practicar a entoación nas preguntas. - Facer un ditado. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e as competencias sociais e cívicas.	- Observación das fotografías da páxina web relacionando as actividades 1-5 coas fotografías A-E. Interacción oral comentando as actividades que lles gustaría probar, argumentando as súas respostas (<i>Exercise 1</i>). - Relación das normas do recadro <i>Activity centre rules</i> coas actividades 1-5 da páxina web (<i>Exercise 2</i>). - Audición dunha conversa no centro de actividades entre os alumnos e o instructor. Compleción das normas para o rocódromo no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Audición das preguntas do recadro <i>SAY IT!</i> identificando a entoación ó final da frase. Reprodución trala audición para practicar a entoación (<i>Exercise 4</i>). - Audición e reprodución escrita de catro preguntas (<i>Dictation - Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CL	CL3.3. Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira. CL1.3. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais..	Oxford iPack TG p. 94 CB p. 94 CD (3.09-3.12)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	SB p. 134 Cd (3.11)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	TG p. 94

Unidade 7 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about school*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender linguaxe funcional para falar dun novo deporte. - Practicar a dar consello e instrucións sobre un novo deporte. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e as competencias sociais e cívicas.	- Compleción da tarefa interactiva no iPack como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Compleción da conversación coa información correcta das normas (<i>Exercise 6</i>). - Audición da conversación revisando as respostas do exercicio anterior. Práctica do diálogo por parellas (<i>Exercise 7</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo sobre un deporte diferente, seguindo o modelo da actividade anterior e con axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 7 do vídeo <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC CL CL CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 95 CB p. 95 CD (3.13)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	WB pp. 108-109 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 95

Unidade 7 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing advice on a forum*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler unha postal modelo nun foro sobre consellos. - Aprender a utilizar o pronome relativo <i>who</i>. - Escribir un post nun foro dando consello. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, a competencia dixital e o sentido da iniciativa.	- Lectura do texto modelo identificando os temas dos que se habla na resposta que se da no foro (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Lectura da información sobre o pronome <i>who</i>, identificando tres exemplos no texto e os nomes ós que fai referencia o pronome en cada caso (<i>Look at language - Exercise 2</i>). - Re-edición das frases no caderno utilizando o pronome <i>who</i> (<i>Exercise 3</i>). - Compleción das frases 1-4 no caderno (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a redacción dun post nun foro (<i>Writing preparation</i>). - Choiva de ideas e redacción de notas para organizarse e escribir un consello nun foro da Internet aconsellando sobre unha visita á súa cidade, rexión ou país, incluíndo a información requirida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Produción escrita do consello para o foro, utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL SIEE CL CL CD CEC CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 96 CB p. 96
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	CEC	CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.	WB p. 62
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 96

Unidade 7 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da Unidade 7.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-5 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 6-7 (<i>practical English</i>).	SIEE	SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.	Oxford iPack TG p. 97 SB p. 97 CD (3.14) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 63
Evaluación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 7 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través da Internet..	PC / Tablet

Unit 8 - Home comforts

Unidade 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema sobre as comodidades do hogar. - Aprender vocabulario para os obxectos cotidianos: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hairdryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, smartphone, washing machine.</i> - Desenvolver a competencia de aprender a aprender e as competencias sociais e cívicas.	- Observación das fotografías e contestación ás preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Relación do vocabulario do recadro cos obxectos cotidianos das imaxes. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción da táboa clasificando o vocabulario nas seguintes categorías: <i>home, food/cooking, communication / entertainment, hygiene / appearance</i>; e añadiendo máis palabras que conozcan (<i>Exercise 3</i>). - Elaboración dun listado por orde de importancia para os alumnos coas palabras do exercicio anterior (<i>Exercise 4</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>19th century possessions no iPack</i>, sobre o museo vivinte Beamish. Contestación ás preguntas interactivas ó final do vídeo (<i>Video</i>).	- CL - SIEE - CD - SIEE - CEC - CL	- CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. - SIEE1. Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxis e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellor as alleas.. - CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. - SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. - CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. - CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	- Oxford iPack TG pp. 98-99 CB pp. 98-99 CD (3.15) - TG p. 99
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	

Unidade 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar o vocabulario para os obxectos cotidianos. - Ler e escoitar un artigo sobre persoas que renunciaron a algúns artigos cotidianos. - Contestar a preguntas sobre o artigo. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender e a competencia cultural.	- Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura e audición do artigo <i>What can't you live without?</i> e identificación das comodidades do hogar da páxina 98 que se mencionan (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura do artigo identificando o nome das persoas que tomaron as decisións propostas 1-3 (<i>Exercise 2</i>). - Contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Lectura da información sobre os datos de poboación que vive sen electricidade (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.	Oxford iPack TG p. 100 CB p. 100 CD (3.16)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 100

Unidade 8 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender pronomes indefinidos. - Completar frases e un diálogo con pronomes indefinidos. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e aprender a aprender. - Practicar o uso de pronomes indefinidos. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación dos pronomes indefinidos no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre os pronomes indefinidos. Localización de exemplos no artigo do exercicio 1 (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases elixindo a opción correcta (<i>Exercise 5</i>). - Compleción das frases no caderno con <i>someone/ somebody, something ou somewhere</i> (<i>Exercise 6</i>). - Compleción das frases no caderno con <i>anyone/ anybody, anything ou anywhere</i> (<i>Exercise 7</i>). - Compleción do diálogo no caderno co pronome indefinido correcto (<i>Exercise 8</i>). - Compleción das frases no caderno argumentando a resposta. Comparación das respostas co resto da clase (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD SIEE CD CL CL CL CL CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.	Oxford iPack TG p. 101 CB p. 101
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 112-115 T&R Multi-ROM

Unidade 8 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado con programas de TV. - Falar sobre os tipos de programas que ven. - Escoitar un extracto dun concurso de preguntas. - Contestar a preguntas sobre o concurso. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender e as competencias sociais e cívicas.	- Relación das palabras do recadro cos programas da guía de TV 1-12. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción da actividade formulando as preguntas formuladas e contestándolas, por parellas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición da parte 1 dun programa de TV identificando de que programa se trata (<i>Exercise 3</i>). - Audición da parte 2 do programa, identificando os programas de TV do exercicio 1 que se mencionan (<i>Exercise 4</i>). - Audición completa sobre o programa de TV e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 5</i>).	CL CD CL CD CL CL CL	CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.	Oxford iPack TG p. 102 CB p. 102 CD (3.17-3.19)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 112-115 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	TG p. 102

Unidade 8 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a utilizar cuantificadores. - Completar frases e un texto utilizando os cuantificadores correctos. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e aprender a aprender. - Preguntar e responder sobre TV e Internet. - Escribir frases sobre os hábitos televisivos dos compañeiros. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación dos adverbios de cantidad: <i>some, any, a lot of, much, many, (not) enough</i> no iPack nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión da táboa sobre os nomes contables e incontables e os adverbios de cantidade empregados en cada caso: <i>some, any, a lot of, much, many, (not) enough</i>. Compleción das regras gramaticais no caderno elixindo a opción correcta (<i>Exercise 6</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción das frases no caderno coa opción correcta (<i>Exercise 7</i>). - Compleción do texto no caderno, coa forma opción correcta (<i>Exercise 8</i>). - Intercambio de preguntas e respostas por parellas sobre os seus hábitos de TV e internet, utilizando as súas propias ideas ou as expresións do recadro <i>Useful language</i> como axuda (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Produción escrita dun breve texto sobre os hábitos do compañeiro en cuanto a TV e uso da Internet, reportando ó resto da clase (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD SIEE CD CL CL SC CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 103 CB p. 103
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 112-115 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nes agrupamentos.	TG p. 103

Unidade 8 - Sesión 6 (45') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler unha web sobre adolescentes de Canadá, Gales e Ghana. - Contestar a preguntas sobre a web. - Comprender novo vocabulario en contexto. - Estudar algunos <i>false friends</i>. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender, as competencias sociais e cívicas e a cultural.	- Relación das actividades 1-3 coas fotografías A-C (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición da páxina web <i>I love my neighbourhood</i>, revisando as respostas ó exercicio anterior (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do texto identificando a información que se require 1-6 (<i>Exercise 3</i>). - Revisión do significado das palabras resaltadas no texto. Relación das palabras coa súa definición correspondente (<i>Exercise 4</i>). - Tradución das frases do recadro <i>Learn it! False friends á lingua materna</i> (<i>Exercise 5</i>).	AA CL CL CL AA	AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.	TG p. 104 CB pp. 104-105 CD (3.20)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 112-113
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 104

Unidade 8 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Geografía. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas. ▪ Preguntar e responder sobre a veciñanza. ▪ Escribir frases sobre a súa veciñanza. ▪ Desenvolver as competencias de aprender a aprender e as sociais e cívicas.	▪ Interacción oral por parellas formulando as preguntas formuladas sobre a súa veciñanza e contestación ás preguntas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción dun parágrafo sobre a súa veciñanza, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Rural Wales no iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre centros urbanos. Debate por parellas sobre a pregunta decidindo que porcentaxe da poboación vivirá en zonas rurais no futuro (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	Oxford iPack TG p. 105 CB p. 105
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Geography (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidade 8 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB p. 68 SB p. 131 CD (3.21) T&R Multi-ROM

Unidade 8 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: making compromises and polite requests*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar unha conversa entre dos adolescentes acordando que facer. - Relacionar unha imaxe e completar frases relacionadas coa conversación. - Facer un ditado. - Practicar a pronuncia de sílabas e a súa acentuación. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e aprender a aprender.	- Observación da fotografía identificando o lugar ó que quere ir o personaxe (<i>Exercise 1</i>). - Observación das imaxes A-B. Audición dunha conversa entre dos hermanos identificando a imaxe correspondente á conversación (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición da conversación completando as frases no caderno para contar a historia (<i>Exercise 3</i>). - Audición e reprodución escrita das seis frases que se dictan (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición das palabras do recadro <i>SAY IT!</i> identificando as sílabas acentuadas. Reprodución trala audición para practicar a acentuación das palabras (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.3. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.. CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	Oxford iPack TG p. 106 CB p. 106 CD (3.22-3.24)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	SB p. 134 Cd (3.25-3.26)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 106

Unidade 8 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: making compromises and polite requests*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender linguaxe funcional para comprometerse e realizar peticións educadas. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, as competencias sociais e cívicas e o sentido da iniciativa.	- Compleción da tarefa interactiva no iPack como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo. Contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 6</i>). - Práctica do diálogo por parellas (<i>Exercise 7</i>). - Lectura da información sobre o uso de <i>could</i> para realizar peticións de forma educada (<i>Look at language</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo sobre unha das situacións propostas 1-3, seguindo o modelo da actividade anterior e con axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 8 do vídeo <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC SIEE CL CL CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. SC2. Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL2.2. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 107 CB p. 107 CD (3.27)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	WB pp. 112-113 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel neses agrupamentos.	TG p. 107

Unidade 8 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a report*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un informe modelo. - Aprender a utilizar expresións de cantidade. - Llevar a cabo unha enquisa e escribir un informe sobre os resultados. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, as competencias sociais e cívicas e o sentido da iniciativa.	- Lectura do informe sobre os resultados dunha enquisa (<i>Home comforts</i>), relacionando as preguntas 1-3 cos parágrafos A-C (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Revisión das expresións do recadro extraídas da enquisa, ordeándoas no caderno de maior a menor cantidade (<i>Look at language - Exercise 2</i>). - Produción escrita das frases 1-6 no caderno elixindo a opción correcta (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a redacción dun informe (<i>Writing preparation</i>). - Produción escrita dunhas preguntas para unha enquisa sobre uno dos temas propostos. Interacción oral preguntando a 10-15 persoas as preguntas da enquisa e anotando as respostas (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Produción escrita do informe cos resultados da enquisa, utilizando as notas preparadas na actividade anterior, o texto modelo como axuda e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL SIEE CL CD CEC CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 108 CB p. 108
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	CEC	CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.	WB p. 70

Unidade 8 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da Unidade 8.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	SIEE	SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.	Oxford iPack TG p. 109 SB p. 109 CD (3.28) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 71
Evaluación sumativa.	Compleción dos <i>Unit 8 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través da Internet..	PC / Tablet

Unit 9 - Bright ideas

Unidade 9 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir o tema da innovación. - Aprender vocabulario relacionado co mobiliario urbano: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, post box, steps, street light</i>. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender e as competencias sociais e cívicas.	- Relación das palabras de vocabulario do recadro coas fotografías. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Relación das descrições con palabras do exercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). - Producción escrita de descrições similares para as palabras do recadro (<i>Exercise 3</i>). - Descrición dos obxectos das imaxes expresando a súa opinión sobre ellos (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición e visualización do vídeo <i>Water glasses no iPack</i>, sobre a chegada das gafas a África. Contestación ás preguntas interactivas ó final do vídeo (<i>Video</i>).	SIEE CL CL CL CD CL	SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel..	Oxford iPack TG pp. 110-111 CB pp. 110-111 CD (3.29)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 111

Unidade 9 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar o vocabulario relacionado co mobiliario urbano. - Ler e escoitar un artigo sobre deseños innovadores de mobiliario urbano. - Contestar preguntas sobre o artigo. - Comprender o novo vocabulario en contexto. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender e a competencia cultural.	- Observación das fotografías 1-4 describindo o que ven (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición do artigo <i>Streets of colour</i> e revisión das respostas do exercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura do artigo e contestación ás preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Identificación das palabras en azul no texto e relación coa súa definición correspondente (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL	CL2.1. Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta.	Oxford iPack TG p. 112 CB p. 112 CD (3.30)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 112

Unidade 9 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender pronomes reflexivos. - Completar frases e un texto con pronomes reflexivos. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e de aprender a aprender. - Practicar o uso dos pronomes reflexivos. - Desenvolver as competencias sociais e cívicas.	- Presentación dos pronomes reflexivos no iPack, nun contexto e a través dunha animación (<i>Grammar animation</i>). - Lectura dos exemplos sobre o uso dos pronomes reflexivos. Revisión e interiorización das regras gramaticais (<i>Exercise 5</i>). - Compleción das frases no caderno co pronome reflexivo correspondente (<i>Exercise 6</i>). - Compleción do texto cos pronomes reflexivos do recadro (<i>Exercise 7</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Produción escrita dun breve texto sobre como facer máis interesantes os obxectos que suelen ver ó seu redor, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language</i> como axuda (<i>Your turn - Exercise 8</i>).	CD SIEE CD CL	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 113 CB p. 113
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 116-119 T&R Multi-ROM

Unidade 9 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado cos obxectos de cocina. - Falar sobre os obxectos de cocina que teñen en casa. - Escoitar algunos anuncios de obxectos de cocina. - Contestar a preguntas sobre os anuncios. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e as competencias sociais e cívicas.	- Relación das palabras do recadro cos artigos 1-11. Audición e revisión das respostas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción do diagrama sobre obxectos de cocina coas palabras do exercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). - Interacción oral comentando outros obxectos que tengan na cocina das súas casas, añadiéndolas ó diagrama do exercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da práctica do vocabulario no iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Observación das fotografías A-E, identificando os obxectos e comentando que teñen de especial (<i>Exercise 4</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición de cinco anuncios, relacionándoos coas fotografías A-E (<i>Exercise 5</i>). - Segunda audición completando as frases 1-5 no caderno (<i>Exercise 6</i>). - Lectura da información do recadro Learn it! Confusing words e tradución á lingua materna (<i>Exercise 7</i>).	CL CMCT CL CD CL CD CL CL AA	CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CMCT2. Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas. CL5.2. Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. AA1. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.	Oxford iPack TG p. 114 CB p. 114 CD (3.31-3.32)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 116-119 T&R Multi-ROM

Unidade 9 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender a utilizar as <i>question tags</i>. - Completar preguntas e algunos anuncios utilizando as <i>question tags</i> correctas. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender e a competencia cultural.	- Presentación das <i>question tags</i> no iPack nun contexto, a través da animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización da táboa sobre a forma e uso das <i>question tags</i> con frases afirmativas e negativas (<i>Exercise 8</i>). - Lectura das regras gramaticais, copiándolas no caderno e elexindo a opción correcta (<i>Exercise 9</i>). - Relación das respostas a-e ás preguntas 1-5 da táboa gramatical (<i>Exercise 10</i>). - Compleción das frases no caderno coa <i>question tag</i> correspondente (<i>Exercise 11</i>). - Compleción da práctica de gramática no iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción dos anuncios no caderno, coas <i>question tags</i> correspondentes (<i>Exercise 12</i>). - Produción escrita dun anuncio con unha breve descrición dun obxecto cotidiano que se mellorou ou se converteu en máis interesante (<i>Your turn - Exercise 13</i>).	CD SIEE SIEE CL CL CD CL CEC	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CEC2. Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.	Oxford iPack TG p. 115 CB p. 115
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 116-119 T&R Multi-ROM

Unidade 9 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler unha web sobre un festival en Sídney, Australia. - Contestar a preguntas sobre a páxina web. - Comprender o novo vocabulario en contexto. - Desenvolver a competencia de aprender a aprender, as competencias sociais e cívicas e a competencia cultural.	- Observación das fotografías sobre o festival de Sídney comentando o que cren que se pode ver nel (<i>Exercise 1</i>). - Lectura e audición da páxina web <i>A playground of colour</i>, revisando as ideas propostas no exercicio anterior (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura da páxina web e corrección da información en azul no caderno (<i>Exercise 3</i>). - Intercambio de preguntas e respostas por parellas (<i>Exercise 4</i>). - Revisión do significado das palabras resaltadas no texto, escribindo no caderno dos pares de verbos e dos pares de adjetivos con un significado similar (<i>Exercise 5</i>). - Compleción das frases 1-4 no caderno coas palabras do recadro do exercicio anterior (<i>Exercise 6</i>). - Lectura da información sobre o espectáculo máis grande do mundo de luces e sonido (<i>Did you know?</i>).	CL CL CL CL SIEE CL CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. CL3.3. Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL4.4. Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta.	TG p. 116 CB pp. 116-117 CD (3.33)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB pp. 116-117
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 116

Unidade 9 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos doutras materias a través da lingua estranxeira: Ciencias. ▪ Familiarizarse con aspectos doutras culturas. ▪ Planificar un festival similar ó de Sídney. ▪ Escribir unha descrición do festival para unha web. ▪ Desenvolver as competencias sociais e cívicas e aprender a aprender.	▪ Redacción dunhas notas sobre a organización dun festival na súa cidade, contestando ás preguntas propostas (<i>Exercise 7</i>). ▪ Redacción dun parágrafo sobre o evento que organizaron, utilizando as súas notas, seguindo o exemplo e as expresións do recadro <i>Useful language</i> como axuda (<i>Exercise 8</i>). ▪ Audición e visualización do vídeo <i>Graffiti life no iPack</i>. Compleción do vídeo worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaxe sobre o uso da Internet para buscar información. Debate por parellas sobre se as frases propostas son verdadeiras ou falsas (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL CL	CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CL3.1. Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.	Oxford iPack TG p. 117 CB p. 117
▪ Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	▪ Actividades de reforzo e ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Science (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidade 9 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica e ten obxectivos claros.	WB p. 77 SB p. 132 CD (3.34-3.35) T&R Multi-ROM

Unidade 9 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: organising a party*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escoitar a un grupo de persoas organizando unha festa. - Completar frases basadas na conversación. - Aprender a identificar a entoación nas <i>question tags</i>. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística.	- Observación das fotografías e interacción oral comentando por que cren que hai unha festa (<i>Exercise 1</i>). - Audición e compleción da información da invitación no caderno (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición e compleción das frases no caderno identificando quen va a realizar cada cousa (<i>Exercise 3</i>). - Audición das preguntas do recadro <i>SAY IT!</i> identificando que pregunta es real e que pregunta se realiza para pedir unha confirmación. Reprodución trala audición para practicar a entoación das <i>question tags</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL	CL3.2. Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas. CL1.1. Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos. CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	Oxford iPack TG p. 118 CB p. 118 CD (3.36-3.37)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira.	SB p. 134 Cd (3.38)

Unidade 9 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: organising a party*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender linguaxe funcional para organizar unha festa. - Facer un ditado. - Practicar a organización dunha festa. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística.	- Compleción da tarefa interactiva no iPack como preparación para a actividade oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura e audición do diálogo, identificando que personaxe se ofrece para axudar cos xogos dos niños (<i>Exercise 5</i>). - Práctica do diálogo en grupos de catro (<i>Exercise 6</i>). - Audición e reprodución escrita de tres preguntas. Intercambio das preguntas e respostas por parellas (<i>Dictation - Exercise 7</i>). - Elaboración e práctica dun diálogo entre amigos sobre a organización dunha festa, seguindo o modelo da actividade anterior e con axuda das expresións do recadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización do episodio 9 do vídeo <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción da tarefa interactiva do vídeo (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC CL CL CL CD	CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos. CL1.3. Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.	Oxford iPack TG p. 119 CB p. 119 CD (3.39-3.40)
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	WB pp. 116-117 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 119

Unidade 9 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing an article*

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Ler un artigo modelo. - Revisar a linguaxe funcional para escribir. - Escribir un artigo sobre os mellores momentos das súas vidas. - Desenvolver a competencia en comunicación lingüística e o sentido da iniciativa.	- Lectura do artigo <i>Best times!</i> e contestación ás preguntas 1-4 (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Relación dos conceptos A-E coas palabras resaltadas do artigo (<i>Look at language - Exercise 2</i>). - Identificación de exemplos no artigo para cada caso proposto (<i>Exercise 3</i>). - Compleción da actividade interactiva no iPack como preparación para a redacción dun artigo (<i>Writing preparation</i>). - Produción escrita dun artigo sobre os seus mellores tempos, seguindo o texto como modelo e seguindo as pautas proporcionadas no <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL SIEE CL CD CL	CL4.1. Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo. SIEE4. Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe. CL5.3. Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa. CL5.1. Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 120 CB p. 120
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Actividades de reforzo e ampliación: - Writing (WB)	CEC	CEC4. Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.	WB p. 78
Repasar, consolidar e estender o contido da unidade.	Compleción das actividades opcionais.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG p. 120

Unidade 9 - Sesións 11 e 12 (45') - Review & Tests

Obxectivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar os coñecementos adquiridos no desenvolvemento da Unidade 9.	Review: - Participación no xogo Lucky wheel no iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción dos exercicios 1-4 (<i>vocabulary</i>). - Compleción dos exercicios 5-6 (<i>grammar</i>). - Compleción dos exercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	SIEE	SIEE3. Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.	Oxford iPack TG p. 121 SB p. 121 CD (3.41) Smart phone (opcional)
	Compleción do Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoavaliación.	WB p. 79
Realizar un traballo por parellas.	Speaking Project: In our community - Elaboración dunha presentación, video ou podcast sobre unha persoa importante na súa comunidade, seguindo os pasos propostos e utilizando as expresións do recadro <i>Useful language</i> e basándose no modelo do libro. - Evaluación das diferentes presentacións elixindo a favorita do alumno.	SC	SC3. Traballa en parellas e grupos aceptando o seu papel nesas agrupamentos.	TG pp. 122-123 SB pp. 122-123 Material para a presentación / PC
Evaluación sumativa.	- Compleción dos <i>Unit 9 Tests</i>. - Compleción do <i>End-of-term Test 3</i>. - Compleción do <i>End-of-year Test</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desenvolver a competencia dixital.	Online Learning Zone: Utilización libre das actividades propostas para a unidade na Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través da Internet..	PC / Tablet

6. Anexo I: Rúbrica de avaliación por competencias

Starter Unit

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN					
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	PS	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCOITAR												
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.												
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.												
FALAR												
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.												
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.												
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.												
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira												
CONVERSAR												
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.												
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.												
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.												
LER												
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Unit 1 – What’s on?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN					
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	ME	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCOITAR												
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.												
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.												
FALAR												
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.												
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.												
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.												
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira												
CONVERSAR												
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.												
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.												
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.												
LER												
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Unit 2 – Discoveries

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN					
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCOITAR												
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.												
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.												
FALAR												
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.												
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.												
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.												
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira												
CONVERSAR												
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.												
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.												
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.												
LER												
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Unit 3 – People and the planet

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
							I	N	SU	III	IV	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCOITAR													
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.													
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.													
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.													
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.													
FALAR													
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.													
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.													
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.													
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira													
CONVERSAR													
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.													
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.													
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.													
LER													
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Unit 4 – Making it happen

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	IV	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCOITAR													
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.													
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.													
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.													
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.													
FALAR													
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.													
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.													
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.													
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira													
CONVERSAR													
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.													
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.													
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.													
LER													
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Unit 5 – Young and old

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN					
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCOITAR												
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.												
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.												
FALAR												
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.												
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.												
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.												
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira												
CONVERSAR												
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.												
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.												
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.												
LER												
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Unit 6 – Work and play

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	IV	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCOITAR													
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.													
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.													
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.													
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.													
FALAR													
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.													
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.													
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.													
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira													
CONVERSAR													
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.													
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.													
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.													
LER													
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papel nes agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Unit 7 – In the wild

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	IV	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCOITAR													
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.													
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.													
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.													
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.													
FALAR													
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.													
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.													
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.													
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira													
CONVERSAR													
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.													
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.													
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.													
LER													
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.													
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Unit 8 – Home comfort

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN					
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I	N	SU	III	NT	SB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCOITAR												
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.												
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.												
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.												
FALAR												
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.												
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.												
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.												
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira												
CONVERSAR												
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.												
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.												
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.												
LER												
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.												
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							IN	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Unit 9 – Bright ideas

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I N	SU	III	IV	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCOITAR											
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.											
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.											
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.											
FALAR											
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.											
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira											
CONVERSAR											
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.											
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.											
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.											
LER											
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.											
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.											
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

Avaliación xeral

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	I N	SU	III	IV	VB
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCOITAR											
Comprende a idea xeral de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.											
Extrae información específica de textos orais emitidos por un interlocutor, ou procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas coñecidos.											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais.											
Comprende globalmente textos audiovisuais adaptados ó seu nivel.											
FALAR											
Ilustra ou acompaña as mensaxes con recursos xestuais e metalingüísticos adecuados que faciliten a comprensión.											
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico específicos da lingua estranxeira (fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais) para que as producións de textos orais sexan correctas.											
Produce un discurso comprensible e adecuado á intención de comunicación.											
Acerca a súa pronuncia aos estándares da lingua estranxeira											
CONVERSAR											
Dialoga coherentemente en situacións de comunicación previamente formuladas.											
Emprega expresións coloquiais dadas en situacións de comunicación propostas.											
Aplica sas estratexias adecuadas para facilitar a interacción.											
LER											
Recoñece a idea xeral de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.											
Extrae información específica de textos escritos adecuados á idade sobre temas variados e outros relacionados con algunhas materias do currículo.											
Actúa segundo o leído en textos relativos a temas tratados.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Aplica os coñecementos do sistema lingüístico (léxicos, estruturais e funcionais) para que a comprensión dos textos sexa correcta											
ESCRIBIR											
Redacta con estruturas, conectores e léxico dados sobre temas tratados.											
Respecta a ortografía do vocabulario estudado e os signos de puntuación nos seus escritos.											
Comunícase por escrito con estruturas aprendidas en distintos contextos.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA											
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.											
Expresa, utilizando a linguaxe adecuada ó seu nivel, o procedemento que se seguiu na resolución de problemas.											
Resolve encrucillados, crebacabezas ou soupas de letras.											
Mostra interese por concienciarse con problemas actuais tales como o medio natural, o desenvolvemento sostible, etc.											
COMPETENCIA DIXITAL											
Presenta información solicitada a través da Internet.											
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicacións informáticas.											
Realiza algunhas transformacións nos textos compostos en soporte dixital.											
Organiza visitas virtuais de zonas de interese dalgún lugar falante do idioma.											
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe da lingua inglesa.											
APRENDER A APRENDER											
Aplica os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos.											
Planifica e ten obxectivos claros.											
Explica as súas estratexias para facerse entender e comprender.											
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
							I N	SU	ME	NT	SB
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona a cultura da lingua estranxeira coa súa propia.											
Encontra mecanismos para construír diálogos e intercambios comunicativos.											
Traballa en parellas e grupos aceptando su papeles agrupamentos.											
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR											
Utiliza o coñecemento dalgúns aspectos formais do código da lingua estranxeira (morfoloxía, sintaxe e fonoloxía), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección das producións propias e para comprender mellos as alleas.											
Utiliza procesos de autoavaliación.											
Planifica e revisa os seus textos antes de entregalos.											
Segue instrucións para realizar autonomamente tarefas de aprendizaxe.											
CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS											
Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira.											
Demostra valores de iniciativa, creatividade e imaxinación.											
Aprecia, goza e participa nas actividades utilizando a lingua estranxeira.											
Compón textos en soporte papel ou dixital tomando como modelos textos lidos e comentados na aula.											

7. Anexo II: Rúbrica de avaliación de contidos e competencias clave integradas

Estándares de aprendizaxe e actividades específicas na unidade	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Proba escrita	Proba oral	Outros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS								
PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.								
PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.								
PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez..								
PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión)..								
PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.								
PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.								

PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez							
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN							
PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.							
PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.							
PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.							
PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.							
PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.							
PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.							
PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando..							
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							

PLEB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).							
PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.							
PLEB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.							
PLEB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.							
PLEB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).							
PLEB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.							
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
PLEB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc..							
PLEB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.							
PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.							
PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.							

PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.							
PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.							
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL							
PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.							
PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.							
PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).							
PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.							
PLEB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.							
PLEB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).							
PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.							
PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.							

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

8.1. O Portfolio no noso proxecto

O *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) é unha descrición das competencias lingüísticas en seis niveis: A1, A2, B1, B2, C1 e C2. Os contidos de inglés para ESO correspóndense aproximadamente cos dos primeiros. Os indicadores redactáronse para axudar tanto ós estudantes coma ós profesionais da educación a normalizar os procedementos de avaliación.

Os textos, as tarefas e as funcións do libro de texto foron seleccionados coidadosamente para incluír as destrezas lingüísticas que se subliñan nos niveis máis baixos do CEF.

O Portfolio, proposto polo Consello de Europa, é unha carpeta que gardan os alumnos na que se detallan as súas experiencias en relación coas linguas e o aprendizaxe das mesmas.

Isto inclúe a lingua materna do alumno, así como calquera outra lingua coa que tivera entrado en contacto. O Portfolio consta dos seguintes elementos:

Unha **biografía** lingüística

- Unha lista na que os alumnos avalían as súas destrezas lingüísticas en termos do que son capaces de facer: *What I can do*.
- Ferramentas para axudar ó alumno a identificar o seu estilo de aprendizaxe e os seus obxectivos.
- Unha lista de actividades de aprendizaxe para realizar fóra da aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Unha avaliación global das destrezas lingüísticas do alumno a partir dos indicadores do Marco Común de Referencia.
- Un breve informe a cerca da aprendizaxe da lingua tanto dentro coma fóra da aula.
- Unha lista de certificados e títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Unha recompilación dos traballos do alumno, desde tarefas de escritura ata gravacións e proxectos.

En síntese, a biografía detalla experiencias diarias no uso e aprendizaxe da lingua, o pasaporte resume ditas experiencias e o dossier constitúe a evidencia das experiencias escollidas.

No *Teacher's Resource CD-ROM* pódese atopar material fotocopiable e fichas de avaliación para cada unidade para que os alumnos completen unha biografía da aprendizaxe de idiomas, cunha referencia expresa ós contidos do *Class Book*.

Cando os alumnos rematan de completar as súas fichas, o profesor as gardará e conservará para devolvellelas ó final do curso. Nese momento, se lles pedirá que consulten os indicadores CEF e que decidan que nivel alcanzaron durante o ano en termos xerais.

8.2. Avaliación global

Nome: _____
 Nacionalidade: _____
 Lingua materna: _____
 Data: _____

Avaliación das distintas destrezas na lingua estranxeira. Marcar cun *tick* (✓) ou unha cruz (x) para cada nivel A1 ou A2 segundo a descrición de cada destreza.

	A1	A2
<i>Listening</i>		
<i>Reading</i>		
<i>Conversation</i>		
<i>Speaking</i>		
<i>Writing</i>		

	A1	A2
<i>Listening</i>	É capaz de identificar palabras de uso habitual e frases moi básicas sobre si mesmo, a súa familia e a súa contorna inmediata cando se lle fala paseniño e con claridade.	É capaz de comprender frases e o vocabulario máis habitual sobre temas de interese persoal (como información persoal e familiar moi básica, compras, lugar de residencia, emprego). Pode captar a idea principal de mensaxes e anuncios sinxelos, breves e claros.
<i>Reading</i>	É capaz de entender nomes coñecidos, palabras e frases moi sinxelas, como por exemplo, en anuncios e pósters ou en catálogos.	É capaz de ler textos moi breves e sinxelos. Pode encontrar información específica e predicible en escritos cotiáns sinxelos como anuncios, prospectos, menús e horarios, e comprende cartas persoais breves e sinxelas.
<i>Conversation (Oral interaction)</i>	É capaz de interaccionar de forma sinxela se a outra persoa está disposta a repetir ou reformular o que dixo máis paseniño e lle axuda a formular o que está intentando dicir. Sabe formular e responder preguntas sinxelas sobre temas de necesidade inmediata ou sobre temas moi cotiáns.	É capaz de comunicarse en tarefas sinxelas e habituais que requiren un intercambio de información sinxelo e directo sobre temas cotiáns e actividades. Pode realizar intercambios sociais moi breves, a pesar de que normalmente no poida comprender o suficiente para manter a conversa por si mesmo.
<i>Speaking (Oral production)</i>	É capaz de utilizar expresións e frases sinxelas para describir o lugar onde vive e as persoas que coñece.	É capaz de empregar unha serie de expresións e frases para describir con termos sinxelos á súa familia e a outras persoas, as súas condicións de vida, a súa formación e o seu traballo actual ou máis recente.
<i>Writing</i>	É capaz de escribir postais breves e sinxelas, por exemplo, para enviar felicitacións. Sabe encher formularios con datos persoais, como por exemplo o seu nome, nacionalidade e enderezo no formulario dun hotel.	É capaz de escribir notas e mensaxes sinxelas e breves relativas a temas de inmediata necesidade. Pode escribir unha carta persoal moi sinxela, por exemplo agradecendo algo a alguén.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

METODOLOXÍA, ACTIVIDADES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN EN CASO DE ACTIVIDADE LECTIVA SEMIPRESENCIAL OU NON PRESENCIAL

INTRODUCCIÓN

Seguindo as Directices do Ministerio de Educación e Formación Profesional e da Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional da Xunta de Galicia, pola que se establecen as directrices de actuación para o curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada polo COVID- 19, establécense as seguintes metodoloxías, estratexias e criterios de avaliación en caso de que en algún período de tempo ó longo do curso teñamos que optar pola educación semipresencial ou telemática.

Estas instrucións teñen por obxecto determinar nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, aqueles aspectos organizativos e académicos necesarios para o adecuado desenvolvemento no curso 2020/2021, das ensinanzas establecidas ao abeiro da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, na redacción dada pola Lei 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, no contexto da aplicación das medidas de contención no ámbito educativo, no Decreto 86/2015 do 15 de Xuño polo que se establece para a Comunidade Autónoma de Galicia o currículo de Educación Secundaria Obligatoria e a Orde Ministerial EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crisis ocasionada polo COVID-19.

A programación debe ser entendida como un documento aberto e flexible, polo tanto é posible que teña que ser modificada para buscar adaptarse o novo contexto social e sanitario. Porén seguimos as Instrucións e as medidas a tomar ante a situación sanitaria ocasionada polo COVID-19 que fixe a Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional ó inicio do curso escolar 2020-2021 e ó longo do mesmo, para os centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Contando coa experiencia do curso escolar 2019-20, que co obxectivo prioritario de que os alumnos non perderan o curso, a partir do día 13 de marzo no que por acordo da Xunta de Galicia se suspenderon as clases presenciais, desde o centro puxémonos a traballar para seguir coa enseñanza telemática e o contacto permanente cos alumnos por distintos medios. Creouse unha plataforma de aula virtual “**Academic Id**” para enviar material aos alumnos ou tamén a través da aplicación de mensaxería educativa “**Tokapp**” e seguimento das clases vía Online a través da plataforma “**Cisco Webex Meetings**”.

Neste ano 2021 creouse unha nova aula virtual a través da plataforma MOODLE para uso de tódolos profesores e alumnos.

O centro informou ás familias dende o primeiro momento de todas as ferramentas das que dispuña o colexio para continuar coas clases non presenciais. Asimesmo fíxose unha enquisa ás familias para identificar aqueles alumnos que non tiñan dispositivos e conexión a internet e tratar de solventar esta eiva tratando de facilitar o uso de dispositivos e/ou outros recursos tecnolóxicos e mesmo enviarlles fichas de traballo por outros medios. É importante resaltar que todo o alumnado dispón de conexión a internet, medios electrónicos (tablets, móbiles, ordenadores) e polo tanto pode seguir a formación online a través das diversas plataformas e medios do centro educativo. En caso de que algún alumno non dispoña de medios tecnolóxicos suficientes, desde o colexio se porá a súa disposición os medios existentes (fotocopiadora, ordenador, tablets,...)

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS NO CURSO ANTERIOR 2º ESO

Como os alumnos e alumnas do 2º curso de ESO estiveron neste centro o ano pasado, o grao de coñecemento das aprendizaxes adquiridas foi grande, xa que se seguiu o curso dunha maneira rutinaria e presencial, conseguindo traballar tódalas áreas básicas establecidas na programación. Para o alumnado novo do centro farase unha enquisa para coñecer cal foi a súa situación escolar durante o curso pasado para saber cal foi a metodoloxía empregada nos seus diferentes centros e as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.

Asimesmo, realizarase unha avaliación inicial para coñecer o grado de adquisición de conceptos que acadaron todos os alumnos en cursos anteriores, tratando de coñecer a súa situación actual con respecto a asignatura para elaborar, se fose necesario, os plans de reforzo e recuperación.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN EN CASO HIPOTÉTICO DE ACTIVIDADE LECTIVA DE XEITO NON PRESENCIAL

Na ensinanza das linguas extranxeiras toda a avaliación debe ser un proceso continuo, valorando o desenvolvemento diario e a evolución de cada alumno nunha lingua distinta a súa lingua materna.. No caso de que as clases non se poidan desenvolver dun xeito presencial e deban desenvolverse maioritariamente de xeito NON PRESENCIAL, contamos coa experiencia suficiente para modificar os horarios lectivos e impartir clases virtuais pola Plataforma “**Cisco Webex Meetings**” que a inmensa maioría do alumnado coñece perfectamente e na que os alumnos seguiron o seu proceso educativo diariamente, sen observar faltas de asistencia pola carencia de elementos tecnolóxicos axeitados nos seus fogares, e resolvendo a través dos medios disponibles no colexio as posibles carencias. O alumnado novo e ás súas familias daránselle as instrucións e o apoio necesario para que todos os alumnos poidesen seguir, se fose necesario, as súas clases diarias a través desta plataforma.

No caso de confinamento total no que os alumnos só poidan seguir as clases de xeito non presencial, tan só por vía online, establécense as seguintes propostas de avaliación que intentarán valorar xustamente os estándares de aprendizaxe incluídos na presente programación. Para iso, os procedementos de avaliación que se establecen seguirán os seguintes criterios:

CRITERIO A1.- 70%

- Asistencia continuada no tempo as clases telemáticas.
- Uso da Webcam e do micrófono para comunicarse, responder, preguntar,...
- Participación activa nas clases online, preguntando dúbidas, respondendo as cuestións plantexadas, propondo solucións, debatindo...
- Disposición voluntaria para facer as tarefas propostas,.
- Interese, aprendizaxe de contidos e correcta actitude

CRITERIO A2.- 30%

- Correcta realización de tarefas encomendadas para casa...
- Probas telemáticas obxectivas a realizar en calquera plataforma virtual.
- Probas orais e/ou escritas a desenvolver tanto online, como dun xeito presencial si se permitise a presenza de alumnos nas aulas

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN EN CASO HIPOTÉTICO DE ACTIVIDADE LECTIVA DE XEITO SEMIPRESENCIAL

No caso de que as clases non se poidan desenvolver dun xeito presencial e deban desenvolverse maioritariamente de xeito SEMIPRESENCIAL, contamos ca experiencia suficiente para modificar os horarios lectivos e impartir clases online pola Plataforma “**Cisco Webex Meetings**”.

O profesor impartiría os contidos da materia nas clases presenciais e utilizaría a plataforma **Aula Virtual MOODLE** para enviar actividades de reforzo e ampliación aos alumnos (exercicios de reforzo, presentación de power point, vídeos explicativos,...)

Os alumnos poderían estar en contacto permanente co profesor para consultar dúbidas ou calquera outra situación que o precise ben vía telefónica, whatsapp , ou por correo electrónico facilitados polo profesor ou por calquer medio de videoconferencia que se puidese establecer.

O profesor estará en contacto permanente cos alumnos a través das diferentes vías telemáticas para orientar os alumnos, informarlles das distintas novidades que se produzan, correxir tarefas, apoialos en situacións anómalas ou estar a sua disposición en calquera necesidade que poidan ter.

Os procedementos de avaliación que se establecen seguirán os seguintes criterios

CRITERIO A1.- Actividades presenciais 60%

- Asistencia continuada no tempo as clases.
- Correcta realización de tarefas encomendadas para casa...
- Participación activa nas clases preguntando dúbidas, respondendo as cuestións plantexadas, propondo solucións, debatindo...
- Disposición voluntaria para facer as tarefas propostas
- Correcta realización de probas orais e escritas
- Interese, aprendizaxe de contidos e correcta actitude

CRITERIO A2.- Actividades non presenciais 40%

- Asistencia continuada no tempo as clases online.
- Uso da Webcam e do micrófono para comunicarse, responder, preguntar,...
- Participación activa nas clases online, preguntando dúbidas, respondendo as cuestións plantexadas, propondo solucións, debatindo...
- Disposición voluntaria para facer as tarefas propostas.
- Correcta realización de probas orais e escritas en calquera plataforma virtual
- Interese, aprendizaxe de contidos e correcta actitude