

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

3º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021/2022



COLEXIO APOTÓLICO MERCEDARIO

INDICE.

PAX

I.	Introdución.....	2
II.	Xustificación lexislativa e curricular.....	3
III.	Contextualización.....	3
IV.	Vinculación entre obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave.....	5
V.	Temporalización.....	17
VI.	Avaliación.....	18
VII.	Metodoloxía metodoloxía e estratexias didácticas xerais que se han de utilizar na área.....	21
VIII.	Medidas de atención á diversidade e inclusión.....	21
IX.	Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente..	23
X.	Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.....	24
XI.	Recursos didácticos.....	25
XII.	Ferramentas de avaliación (rúbricas).....	28
XIII.	Unidades didácticas.....	30
XIV.	Adaptación programación clases on-line ou semipresenciais.....	75

I. INTRODUCCIÓN

As linguas constitúe un reto para o sistema educativo, pois son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. E as linguas achégannos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A lingua apréndese non para falar, ler ou escribir sobre a lingua, senón para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e aventuras, sobre o mundo, como medio das relacións interpersoais e recoñecemento da alteridade, motor do noso pensamento e das nosas reflexións, e porta de acceso ao coñecemento. Neste marco, a formación lingüística no contexto escolar é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, ademais de sensibilizar cara a usos creativos e lúdicos das linguas, e achegar ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

As linguas, teñen como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado, entendida en todas as súas vertentes: pragmática, lingüística, sociolingüística e literaria. Así, achegan as ferramentas e os coñecementos necesarios para desenvolverse satisfactoria e eficazmente en calquera situación de comunicación da vida privada, social e profesional. Eses coñecementos, que articulan os procesos de comprensión e expresión oral por unha banda, e de comprensión e expresión escrita por outra, constitúen instrumentos esenciais para a aprendizaxe no ámbito educativo e, posteriormente, ao longo da vida.

A reflexión literaria, presente nun bloque de contidos nas linguas ambientais, o galego e o castelán, e nas linguas clásicas, a través da lectura, mediante a comprensión e interpretación de textos significativos favorece o coñecemento das posibilidades expresivas da lingua, desenvolve a capacidade crítica e creativa dos/das estudantes, dálles acceso á memoria, á creatividade, á imaxinación, á descuberta das outras persoas, ao coñecemento doutras épocas e culturas, e enfrónalos/as a situacións, sentimentos e emocións nunca experimentados, que enriquecen a súa visión do mundo e favorecen o coñecemento deles/as mesmos/as.

En definitiva, estas materias lingüísticas perseguen o obxectivo último de contribuír á formación de cidadáns e cidadás cunha competencia comunicativa que lles permita interactuar satisfactoriamente en todos os ámbitos que forman e van formar parte da súa vida. Isto esixe unha reflexión sobre os mecanismos de usos orais e escritos da súa propia lingua, e das outras linguas que estudan e coñecen, e a capacidade de interpretar e valorar o mundo, de formar as súas opinións, propias, claras e fundamentadas, e de gozar, a través da lectura crítica de obras literarias.

A materia de Lingua Castelá e Literatura ten como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado, entendida en todas as súas vertentes: pragmática, lingüística, sociolingüística e literaria. A estruturación do pensamento do ser humano faise a través da linguaxe; de aí que esta capacidade de comprender e de expresarse sexa o mellor e o máis eficaz instrumento de aprendizaxe.

Co bloque de "Comunicación oral: escoitar e falar" procúrase que os alumnos e as alumnas vaian adquirindo as habilidades necesarias para comunicar con precisión as súas propias ideas, realizar discursos cada vez máis elaborados de acordo cunha situación comunicativa, e escoitar activamente interpretando de xeito correcto as ideas dos demais.

O bloque de "Comunicación escrita: ler e escribir" persegue que o alumnado sexa capaz de entender e producir textos de distinto grao de complexidade e de xéneros diversos, en

distintos soportes e formatos. Comprender un texto implica activar unha serie de estratexias de lectura. Así mesmo, a escritura implica un procedemento estruturado en tres partes: planificación, redacción a partir de borradores de escritura e revisión destes antes de redactar o texto definitivo.

O bloque de "Coñecemento da lingua" responde á necesidade de reflexión sobre os mecanismos lingüísticos que regulan a comunicación, e afástase da pretensión de utilizar os coñecementos lingüísticos como un fin en si mesmos para devolverlles a súa funcionalidade orixinal: servir de base para o uso correcto da lingua.

O bloque de "Educación literaria" asume o obxectivo de facer dos/das escolares lectores/as cultos/as e competentes, implicados/as nun proceso de formación lectora que continúe ao longo de toda a vida. É un marco conceptual que alterna a lectura, a comprensión e a interpretación de obras literarias próximas aos seus gustos persoais e á súa madurez cognitiva coa de textos literarios e obras completas representativas da literatura en español.

II. XUSTIFICACIÓN LEXISLATIVA E CURRICULAR

A programación didáctica de lingua e literatura castelá de 3º de E.S.O. réxese polo decreto 86/2015 do 25 de xunio polo que se establece o currículo para a ESO na comunidade autónoma de Galicia e pola resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se dictan instrucións no curso académico 2015/2016 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

III. CARACTERÍSTICA DO CURSO DE 3º ESO

A aula de 3º de ESO está formada neste curso académico 2021/2022 23 alumnos de entre 13 e 15 anos (13 nenos e 10 nenas). Hai un alumno repetidor e 6 de nova incorporación. Os alumnos non repetidores teñen materias suspensas do curso anterior.

IV.VINCULACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E, COMPETENCIAS CLAVE, de 3º ESO.

A. OBXECTIVOS DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

1. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresar oralmente sentimientos e ideas de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
3. Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
4. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
5. Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
6. Utilizar con autonomía las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.
7. Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos.
8. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

9. Interpretar y emplear la lectura y la escritura como fuentes de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores mediante textos adecuados a la edad.
10. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
11. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
12. Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas.

B. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS

Descrición do modelo competencial.

Na descrición do modelo competencial inclúese o marco de descritores competenciais, no que aparecen os contidos reconfigurados desde un enfoque de aplicación que facilita o adestramento das competencias; recordemos que estas non se estudan, nin se ensinan: adéstranse. Para iso, é necesaria a xeración de tarefas de aprendizaxe que lle permita ao alumnado a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é imposible; debido a iso, cada unha destas divídese en **indicadores de seguimento** (entre tres e seis por competencia), grandes piares que permiten describirla dun xeito máis preciso; dado que o carácter destes é aínda moi xeral, o axuste do nivel de concreción esixe que os devanditos indicadores sexan, á súa vez, divididos no que se denominan **descritores da competencia**, que serán os que «describan» o alumnado competente. Por cada indicador de seguimento atoparemos entre tres e seis descritores, redactados en infinitivo.

En cada unidade didáctica cada un destes descritores concrétese en **desempeños competenciais**, redactados en terceira persoa do presente de indicativo. O desempeño é o aspecto específico da competencia que se pode adestrar e avaliar de xeito explícito; é, polo tanto, concreto e obxectivo. Para o seu desenvolvemento, partimos dun marco de descritores competenciais definido para o proxecto e aplicable a todas as materias e cursos da etapa.

Respectando o tratamento específico nalgúñas áreas, os **elementos transversais**, tales como a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional, traballaranse desde todas as áreas, posibilitando e fomentando que o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado sexa o máis completo posible.

Por outra parte, o desenvolvemento e a aprendizaxe dos **valores**, presentes en todas as áreas, axudarán a que os nosos alumnos e alumnas aprendan a desenvolverse nunha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir, e en cuxa construción colaboren.

A diversidade dos nosos alumnos e alumnas, cos seus estilos de aprendizaxe diferentes, hanos de conducir a traballar desde as **diferentes potencialidades** de cada un

deles, apoiándonos sempre nas súas fortalezas para poder dar resposta ás súas necesidades.

Na área de Lingua Castelá e Literatura

Na área de Lingua Castelá e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Desde a área de Lingua Galega e Literatura desenvólvense de forma xeral varios aspectos desta competencia, xa que as análises das estruturas morfolóxicas, sintácticas e textuais supoñen un adestramento do razoamento lóxico, a súa sistematización, a aplicación dun método rigoroso. Por outro lado, a variedade tipolóxica e temática dos textos pon en contacto a área coa relación do ser humano coa realidade, o mundo científico e o contorno ambiental.

Así, ademais dos descritores da competencia que se traballan puntualmente nas unidades, destacamos os seguintes:

- Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.
- Aplicar estratexias de resolución de problemas a situacións da vida cotiá.

Comunicación lingüística (CCL)

A competencia en comunicación lingüística adéstrase de maneira explícita no propio ámbito curricular; por tanto, poderíamos incluír calquera dos descritores desta competencia. Porén, e dado que se explicitan nas unidades segundo a relevancia que teñen en cada unha delas, resáltanse aquí aqueles que favorecen a súa transversalidade.

Destacamos, pois, os descritores seguintes:

- Comprender o sentido dos textos escritos e orais.
- Manter unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación e coherencia.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.

Competencia dixital (CD)

A área de Lingua Galega e Literatura debe contribuír ao adestramento da competencia dixital, tan relevante e necesaria no contexto actual. O uso das novas tecnoloxías supón un novo modo de comunicación cuxo ámbito haberá que adestrar de maneira sistemática. A produción de procesos comunicativos eficaces nos que se empregan os contidos propios da materia é un pilar esencial para o desenvolvemento da competencia dixital nos alumnos e alumnas.

Para iso, nesta área, traballaremos os seguintes descritores da competencia:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada da información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A expresión lingüística e o coñecemento cultural que se adquire a través da literatura facilitan desde a área o desenvolvemento desta competencia. A verbalización de emocións e sentimentos sobre as manifestacións literarias ou artísticas, as creacións propias, o coñecemento do acervo literario... fan desta área un cauce perfecto para adestrar a competencia.

Traballamos, por tanto, os seguintes descritores:

- Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural mundial nas súas distintas vertentes e cara ás persoas que contribuíron ao seu desenvolvemento.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e das manifestacións de creatividade e gusto pola estética no ámbito cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Traballar con outros, descubrir as diferenzas e establecer normas para a convivencia favorece o desenvolvemento das competencias sociais e cívicas. Desde o uso da lingua para chegar a consensos, establecer e cumprir regras de funcionamento ata o seguimento das normas de comunicación, pódese adestrar en Lingua Castelá e Literatura esta competencia. Por outra parte, a contextualización da comunicación lingüística e literaria propias da área e a importancia da crítica textual fan fundamental o traballo desta competencia.

Para iso, adestraremos os seguintes descritores:

- Coñecer as actividades humanas, adquirir unha idea da realidade histórica a partir de distintas fontes e identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha constitución.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a intervención activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

O adestramento do sentido de iniciativa e espírito emprendedor é de vital importancia en calquera contexto educativo porque favorece a autonomía dos alumnos e o desenvolvemento de habilidades persoais para emprender accións innovadoras en contextos académicos que logo se poderán extrapolar a situacións vitais. No propio estudo da materia, os alumnos e as alumnas deben recoñecer os seus recursos e adquirir hábitos que lles permitan superar dificultades no traballo e na consecución de metas establecidas.

Os descritores que priorizaremos son:

- Optimizar os recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.
- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo, superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función das dificultades da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo, coordinando tarefas e tempos.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.

Aprender a aprender (CAA)

A competencia pódese desenvolver na área fomentando tarefas que permitan que o alumno ou a alumna se recoñeza a si mesmo/-a como aprendiz para a mellora dos seus procesos de aprendizaxe. Neste sentido, Lingua Castelá e Literatura préstase especialmente a iso, xa que é unha área que favorece os procesos metacognitivos e a adquisición de estratexias e estruturas de aprendizaxe extrapolables a outras áreas e contextos.

Trabállanse os seguintes descritores de maneira prioritaria:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, funcións executivas...
- Xestionar os recursos e motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar			
h m	B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar, e social.	B1.1. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.	LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	CCL
			LCLB1.1.2. Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación, distinguindo a información da persuasión na publicidade e a información da opinión en noticias, reportaxes, etc., identificando as estratexias de enfatización e de expansión.	CSC
			LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral, recollendo as ideas principais e integrándoas con claridade en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente.	CCL
h m	B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.	B1.2. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	CCL
			LCLB1.2.2. Interpreta e valora aspectos concretos do contido e da estrutura de textos narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.	CCL
h m	B1.3. Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os	B1.3. Escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.	LCLB1.3.1. Escoita, observa e explica o sentido global de debates, coloquios e conversas	CSC

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
	coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan.		espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.	
h	B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.	B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).	LCLB1.4.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.	CCL
			LCLB1.4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	CD
g h	B1.5. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.	B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.5.1. Realiza presentacións orais.	CCL
			LCLB1.5.2. Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento.	CCL
			LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	CCL
			LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.	CCL
			LCLB1.5.5. Avalía, por medio de guías, as	CAA

	Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO			
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
			produccións propias e alleas, mellorando progresivamente as súas prácticas discursivas.	
a d g	B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.	B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.	LCLB1.6.1. Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.	CSC
			LCLB1.6.2. Avalía as intervencións propias e alleas.	CCL
	Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir			
b h	B2.1. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.	B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.	CCL
			LCLB2.1.2. Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.	CCL
			LCLB2.1.3. Avalía o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación.	CAA
h l	B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.	B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado.	CCL

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
			LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.	CCEC
a c h	B2.3. Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas.	B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.	LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	CCL
			LCLB2.3.2. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	CCL
			LCLB2.3.3. Respecta as opinións das demais persoas.	CSC
b e h	B2.4. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.	B2.4. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	CD
e g h	B2.5. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.	B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.1. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CAA
			LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.	CCL

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
g h l	B2.6. Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social. B2.7. Producción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.	B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	CCL
			LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións.	CCL
			LCLB2.6.3. Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.	CAA
g h l	B2.8. Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións.	B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	CMCCT
			LCLB2.7.2. Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.	CCL
			LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a escritura.	CCEC
			LCLB2.7.4. Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.	CD CSC
	Bloque 3. Coñecemento da lingua			

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
b h	B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronomes, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección. B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.	CCL
			LCLB3.1.2. Recoñece e corrige erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	CCL
h	B3.3. Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da palabra. Procedementos para formar palabras.	B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.	LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (raiz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo.	CCL
			LCLB3.2.2. Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.	CCL
h	B3.4. Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple.	B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivos, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.	LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.	CCL
			LCLB3.3.2. Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos.	CCL
h	B3.5. Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersonais,	B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	LCLB3.4.1. Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e	CCL

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
	activas e pasivas.		interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.	
			LCLB3.4.2. Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).	CAA
			LCLB3.4.3. Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións novas con sentido completo.	CCL
a	B3.6. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.	CCL
a h	B3.7. Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos.	B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	LCLB3.6.1. Identifica e usa en textos orais ou escritos as formas lingüísticas que fan referencia ao emisor e ao receptor ou á audiencia (persoa gramatical, uso de pronomes, suxeito axente ou paciente, oracións impersonais, etc.).	CCL
a h	B3.8. Explicación progresiva da coherencia do discurso, tendo en conta as relacións gramaticais e léxicas que se establecen no interior do texto e a súa relación co contexto.	B3.7. Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.	LCLB3.7.1. Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos.	CCL
			LCLB3.7.2. Identifica estruturas textuais (narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e	CCEC

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
			aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios e alleos.	
a h l	B3.9. Coñecemento das orixes históricas da realidade plurilingüe de España, e valoración como fonte de enriquecemento persoal e como mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	B3.8. Coñecer a realidade plurilingüe de España, a distribución xeográfica das súas linguas e dos dialectos, as súas orixes históricas e algúns dos seus trazos diferenciais.	LCLB3.8.1. Localiza nun mapa as linguas de España e explica algunha das súas características diferenciais, comparando varios textos, recoñece as súas orixes históricas e describe algúns dos seus trazos diferenciais.	CSC
			LCLB3.8.2. Recoñece as variedades xeográficas do castelán dentro e fóra de España.	CSC
i l	B3.10. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	B3.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	LCLB3.9.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CCL CAA
g h	B3.11. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	B3.10. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LCLB3.10.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	CAA
Bloque 4. Educación literaria				
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de	B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.	CCL

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
	lectura.			
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	B4.2. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, contribuíndo á formación da personalidade literaria.	LCLB4.2.1. Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.	CCEC
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	B4.3. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e relacionando obras literarias, musicais e arquitectónicas, e personaxes, temas, etc. de todas as épocas.	LCLB4.3.1. Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.	CSC
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	B4.4. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.	LCLB4.4.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	CCL
			LCLB4.4.2. Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.	CSC CSIEE
h l n c	B4.2. Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.	B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	CCL
			LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o	CCEC

Lingua Castelá e Literatura. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias clave
			mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.	
h l n	B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.	B4.6. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	CCEC CCL
			LCLB4.6.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.	CAA CCL
e	B4.4. Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos.	B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	LCLB4.7.1. Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia.	CSIEE CCL
			LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.	CD

V. TEMPORALIZACIÓN

A temporalización é orientativa xa que pode variar tanto a secuenciación dos contidos como a súa priorización en función do seguimento por parte do alumnado. Deste xeito o número de sesións dedicadas a cada unidade dependerá do ritmo de seguimento do alumnado.

1º TRIMESTRE	Unidade 1 Lectura e comprensión dun texto A estrutura das palabras. Regras de acentuación	Unidade 2 El texto y sus propiedades El significado y relaciones semánticas Los signos de puntuación	Unidade 3 Lectura y comprensión La narración El grupo verbal y adjetival. Uso de preposiciones y pronombres	Unidade 4 Literatura: La edad media: poesía popular y culta. La prosa y el teatro
2º TRIMESTRE	Unidade 5 Lectura y comprensión de texto. La descripción. El grupo nominal y preposicional.	Unidade 6 Lectura y comprensión de texto La exposición El enunciado, frase y oración.	Unidade 7 Lectura y comprensión de texto. Oraciones pasivas, activas, recíprocas, impersonales... Ortografía b/v /y/ ll	Unidade 8 La baja edad media. Literatura prerrenacentista y renacentista: prosa y teatro.
3º TRIMESTRE	Unidade 9 Lectura y comprensión. El diálogo y la entrevista. Tipos de oraciones según la modalidad. Ortografía.	Unidade 10 Textos argumentativos. Conjunciones y conectores textuales. Ortografía: nexos juntos o separados...	Unidade 11 Comprensión de texto. Los medios de comunicación.	Unidade 12 Literatura: s. XVII: poesía y teatro barroco.

VI. AVALIACIÓN

1. AVALIACIÓN INICIAL.

É preciso, cando comeza o curso, coñecer aos nosos alumnos. Non só é importante avaliar o nivel de competencia curricular da cada un deles, senón que tamén debemos coñecer outros datos que nos permitirán axudarlle no día a día para mellorar a súa formación académica e a súa educación e identificar aqueles alumnos que precisan dun maior seguimento no seu proceso de aprendizaxe. Estes datos deben ser recadados polo titor correspondente como por exemplo o seu historial académico, a súa historia persoal, motivación, relación sociais etc... ben falando co seu titor do ano anterior ou ben cunha entrevista co alumno.

Para coñecer a competencia curricular do alumno, na área de lingua castelá e literatura, procederase a facer unha proba de avaliación inicial baseada en contidos do curso anterior que consistirá na lectura dun texto coas correspondentes preguntas de comprensión e gramática tipo test ou ben na elaboración dunha pequena redacción sobre calquera tema de interese acordado polo profesor.

2. AVALIACIÓN CONTINUA: INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS

A avaliación é unha parte básica no proceso de ensino-aprendizaxe pois proporciona os datos que permiten comprobar se se está desenvolvendo de forma axeitada. Terase en conta que a avaliación ha de ser continua, formativa e integradora.

Na área de lingua e literatura castelá avaliarasea adquisición de obxectivos e competencias básicas dos alumnos tendo en conta:

- a) O traballo e participación diaria en clase
- b) As preguntas e respostas do alumno no marco das explicacións.
- c) Os traballos individuais ou en equipo.
- d) Probas periódicas de expresión oral e escrita.
- e) Actitudes do alumno fronte á materia ou área
- f) Asistencia e puntualidade.
- g) O caderno individual de clase
- h) Utilización das novas tecnoloxías e grado de participación nos traballos en grupo.

Cada alumno terá tres avaliacións, unha por trimestre, das cales ao final do curso obterase unha nota media. Para superar cada unha delas, o alumno terá que conseguir ao menos un cinco. Destas tres notas realizarase unha nota media que corresponderá á avaliación pertinente. As calificacións irán acompañadas da súa correspondente expresión numérica, como segue:

Insuficiente: 1, 2, 3, 4

Suficiente: 5

Ben: 6

Notable: 7, 8.

Sobresaínte: 9, 10

A avaliación obterase das seguintes valoracións:

30% da nota global

- ✓ Actitude,
- ✓ participación, interese e esforzo
- ✓ asistencia,
- ✓ traballo diario de clase,
- ✓ Deberes
- ✓ hábitos de estudo.
- ✓ Caderno de clase: ordenación, presentación e limpeza, orde, corrección actividades e erros, caligrafía...

Todo isto avaliarase mediante a observación e anotación no caderno de clase do profesor.

70% da nota global:

- Probas escritas ou orais con preguntas de resposta breve, tipo test ou desenvolvemento dalgún contido da unidade.
- Traballos escritos, redaccións... etc
- Exposicións en clase
- Controles de lectura

No caso de non avaliar mediante rúbricas e avaliando a ortografía poderase descontar ao alumno **0,25** da nota por cada falta ortográfica e **0.10 por cada acento**.

En cada trimestre os alumnos terán que ler obrigatoriamente un libro de lectura indicado polo profesor a comezo do trimestre. O profesor avaliará esta tarefa mediante fichas de actividades que facilitan a comprensión da lectura do libro ou ben mediante unha proba escrita con preguntas ou tipo test sobre o libro lido.

1º TRIMESTRE: Valkiria: GamerOver. David Lozano. SM

2º TRIMESTRE: Don Juan Tenorio. José Zorrilla. SM

3º TRIMESTRE: Corazón de Cactus y más formas de querer. Anna Manso SM

3. AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA DE XUÑO

A proba extraordinaria versará sobre os contidos desenvolto durante todo o curso académico e consistirá nun exame escrito de preguntas tipo test, desenvolvemento de contidos da materia, ou preguntas de respostas breves. **Esta proba suporá o 70% da nota global.**

Poderáselles entregar fichas de repaso dos contidos que se trataron durante todo o curso e que deberán entregar ao profesor o día da proba extraordinaria. **Estas fichas suporán o 30% da nota global.**

4. AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Cando o alumno promocionase con nota negativa en lingua e literatura galega e lingua e literatura castelá do curso anterior, a avaliación destas corresponderá ao profesor ou

profesora da materia respectiva do curso actual, de acordo cos criterios establecidos polo departamento.

O alumno terá un seguimento especial por parte do profesor ao longo do curso académico. O departamento conta con material de apoio para reforzar ou recuperar contidos do curso anterior, polo que o profesor, se o considera oportuno, esixirá ao alumno traballo complementario que o axude a aprobar a materia.

Para avaliar a materia pendente de **2º** o profesor optará por realizar unha **proba teórica**, en data por determinar a comezos do 3º trimestre, e /ou ben mediante a realización dalgún **traballo escrito** a entregar no 3º trimestre. O contido do mesmo será especificado polo profesor pero en todo caso conterá preguntas guidadas sobre literatura que pode ser tipo test ou de desenvolver, ortografía, gramática, sintaxe, e léxico. Se o profesor xulga positivamente o traballo, o alumno terá superada a materia. No caso de que non se entregue o traballo o alumno obterá unha nota negativa.

Na proba escrita que se realizará no mes de maio o alumno deberá obter un mínimo dun 5 para superar a materia que fará media, se é o caso, coa nota conseguida no traballo.

Considerarase superada a asignatura de 2º en todos os casos cando o alumno aprobara a materia de 3º

VII. METODOLOXÍA E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS QUE SE HAN DE UTILIZAR NA ÁREA.

Traballar de maneira competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento e o alumnado adquire un maior grado de protagonismo.

A área de Lingua Castelá e literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario **o adestramento individual e o traballo reflexivo** de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que son, obviamente, extrapolables a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o **traballo en grupo colaborativo** achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Desde o coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no alumnado, o desenvolvemento de actividades desde a **teoría das intelixencias múltiples** facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiran para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Castelá e literatura é indispensable a **vinculación a contextos reais** e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos.

VIII. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E INCLUSIÓN

Á hora de establecer as medidas de atención á diversidade e inclusión habemos de recompilar, en primeiro lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos e alumnas; como mínimo, debe coñecerse a relativa a:

- O número de alumnos e alumnas.
- O funcionamento do grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto ao desenvolvemento de contidos curriculares.
- As necesidades que se puidesen identificar; cómpre pensar nesta fase en como se poden abordar (planificación de estratexias metodolóxicas, xestión da aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas, etc.).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto aos aspectos competenciais.
- Os desempeños competenciais prioritarios que hai que practicar no grupo nesta materia.

- Os aspectos que se deben ter en conta ao agrupar os alumnos e as alumnas para os traballos cooperativos.
- Os tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel xeral para obter un logro óptimo do grupo.

Necesidades individuais

A avaliación inicial facilítanos non só coñecemento acerca do grupo como conxunto, senón que tamén nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuais dos nosos estudantes. A partir dela poderemos:

- Identificar os alumnos ou as alumnas que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe. *(Débese ter en conta aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar, etc.).*
- Saber as medidas organizativas a adoptar. *(Planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual).*
- Establecer conclusións sobre as medidas curriculares a adoptar, así como sobre os recursos que se van empregar.
- Analizar o modelo de seguimento que se vai utilizar con cada un deles.
- Acoutar o intervalo de tempo e o modo en que se van avaliar os progresos destes estudantes.
- Fixar o modo en que se vai compartir a información sobre cada alumno ou alumna co resto de docentes que interveñen no seu itinerario de aprendizaxe; especialmente, co titor.

IX. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPOSTA DE MELLORA
Realiza a avaliación inicial ao principio de curso para axustar a programación ao nivel dos estudantes.		
Detecta os coñecementos previos de cada unidade didáctica.		
Revisa, con frecuencia, os traballos propostos na aula e fóra dela.		
Proporciona a información necesaria sobre a resolución das tarefas e como pode melloralas.		
Corrige e explica de forma habitual os traballos e as actividades dos alumnos e as alumnas, e dá pautas para a mellora das súas aprendizaxes.		
Utiliza suficientes criterios de avaliación que atendan de xeito equilibrado a avaliación dos diferentes contidos.		
Favorece os procesos de autoavaliación .		
Propón novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non foron alcanzados suficientemente.		
Propón novas actividades de maior nivel cando os obxectivos foron alcanzados con suficiencia.		
Utiliza diferentes técnicas de avaliación en función dos contidos, o niveis dos estudantes, etc.		
Emprega diferentes medios para informar dos resultados aos estudantes e aos pais.		

X.INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA,

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programación didáctica. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

Utilizaremos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto; esta realizarase ao final de cada trimestre, para así poder recoller as melloras no seguinte. A devandita ferramenta descríbese a continuación:

ASPECTOS A AVALIAR	A DESTACAR...	A MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos da unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			
Interdisciplinariedade			

XI. RECURSOS DIDÁCTICOS

- O libro do alumnado para a área de Lingua Castelá e Literatura 3.º ESO de SM.
- Os recursos fotocopiables da Proposta didáctica, que recollen lecturas complementarias.
- actividades de reforzo e de ampliación;
- O libro dixital.
- Diversas fichas de traballo de ideas clave e con procedementos clave.
- Propostas de escritura e lectura.
- A web do profesorado.
- Os cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita.
- Os cadernos de carácter didáctico monográficos (Deseño de rúbricas e Avaliación externa) e de estratexias metodolóxicas (Portfolio e Aprendizaxe cooperativa).

XII. FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN (RÚBRICAS)

NOME _____	CURSO _____	DATA _____
-------------------	--------------------	-------------------

RÚBRICA DE AVALIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E REDACCIÓN

	EXCELENTE (9-10)	BEN (7-8)	CORRECTO(4-5)	INADECUADO(1-2-3)
PRESENTACIÓN	Entendese a letra con claridade. Presenta o escrito limpo, ordenado, sen borróns e coas marxes adecuadas	Enténdese a letra con claridade, hai alguna corrección esporádica pero o aspecto xeral do texto é de limpeza. Garda as marxes xeralmente.	Enténdese a letra na maior parte dos casos ou hai máis dun borrón	Non se entende ou ao aspecto que presenta é de suciedade. Non garda marxes
ORTOGRAFÍA E GRAMÁTICA	Coñece e aplica as normas ortográficas, polo que non hai erros ortográficos	Hai como máximo 2 erros ortográficos nun texto de mínimo de 20 liñas.	Hai entre 2 e 6 erros ortográficos nun texto de mínimo de 20 liñas.	Hai máis de 6 erros ortográficos nun texto de mínimo de 20 liñas.
EXTENSIÓN	O exercicio escrito adáptase á extensión esixida.	O exercicio presenta menos da extensión esixida.	O exercicio escrito presenta a metade da extensión esixida.	O exercicio non se adapta á extensión esixida.
ADECUACIÓN Ó CONTIDO	Abórdase o contido que se pediu.	Nalgúns parágrafos non se aborda o que se pediu.	A maior parte do texto non aborda o que se pediu.	O texto non reflicte o tema que se pediu.
TEMPO DE ENTREGA	A entrega realízase na data de entrega.	A entrega realízase cun día de atraso	A entrega realízase con dous días de retraso	A entrega realízase con tres días de retraso ou máis.
ARGUMENTACIÓN DE IDEAS / COHERENCIA	Presenta ideas ben argumentadas . O traballo está ben estruturado e presenta introducion, desenvolvemento e conclusión. Texto redactado de forma coherente	Presenta ideas ben estruturadas con algún erro. É bastante coherente.	Non houbo preparación previa. Non presenta ideas ben argumentadas. Hai ideas confusas. A conclusión non é moi clara.	Non houbo planificación, hai fallos importantes de estrutura e a conclusión non é clara.

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación/6).....	
--	--

RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DUN EXAME ESCRITO

NOME _____ CURSO _____ DATA _____

	EXCELENTE (9-10)	BEN (7-8)	CORRECTO(4-5)	INADECUADO(1-2-3)
PRESENTACIÓN	Todas as respostas están presentadas con limpeza e pulcritude.	Case todas ou a maioría as respostas están presentadas con limpeza e pulcritude	Poucas respostas están presentadas con limpeza e pulcritude.	A maioría das respostas non están presentadas con limpeza e pulcritude.
ORTOGRAFÍA E GRAMÁTICA	Non hai erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación e o texto ou respostas lense con fluidez	Case non hai erros gramaticais e hai unha ou dúas faltas ortográficas.	Hai entre dous e 6 erros ortográficos e bastantes erros gramaticais e de puntuación. O texto ten alguna dificultade para entenderse.	Hai máis de 6 erros ortográficos, moitos erros gramaticais e de puntuación e o texto non se entende.
PRECISIÓN DAS RESPOSTAS	Todas as respostas desenvolven o tema con claridade, precisión e concisión.	Case todas todas ou a maioría das respostas desenvolven o tema con claridade, precisión e concisión	Poucas respostas desenvolven o tema con claridade ,precisión e concisión.	A maiorías das respostas non desenvolven o tema con claridade, precisión e concisión.
Nº DE PREGUNTAS RESPONDIDAS	Todas as preguntas están respondidas.	Respondeu a maioría das preguntas	Respondeu a metade das preguntas.	Respondeus menos da metade das preguntas.

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación/4).....	
--	--

NOME _____ CURSO _____ DATA _____

REXISTRO DA PARTICIPACIÓN E A INTERVENCIÓN DO ALUMNADO NA MATERIA

	SEMPRE (10-9)	A MIÚDO (8-7)	CASE SEMPRE (6, 5, 4)	NUNCA OU CASE NUNCA (3, 2, 1)
Formula preguntas relativas aos contidos abordados na materia.				
Mostra iniciativa á hora de resolver problemas formulados dentro do marco da materia				
Ten inquietude e curiosidade polos contidos da materia				
Relaciona información tratada na materia con experiencias propias				
Sintetiza a información que estudou e traballou				
Mostra interese pola materia				
Esfórzase en traballar e aprender a materia.				

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación /7).....	
---	--

NOME _____ CURSO _____ DATA _____

REXISTRO DE AUTOAVALIACIÓN DE ACTITUDES

	SEMPRE (3)	A MAIORÍA DAS VECES (2)	POUCAS VECES (1)
Organicei as miñas tarefas e o meu tempo.			
Fun responsable e realicei as miñas tarefas.			
Aprendín os contidos e as técnicas da uniade.			
Mostrei interese e esforceime por aceptar os meus erros.			
Cooperei e fun respectuoso nas tarefas realizadas en equipo			
Tomei medidas para mellorar a miña aprendizaxe			

Se o teu resultado é inferior a 2, a túa actitude debe mellorar.
 Se o teu resultado é 2, a túa actitude pode mellorar.
 Se o teu resultado é superior a 2, a túa actitude debe serguir así.

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación / 6) -----

XIII. UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª UNIDAD. LA MEJOR FORMA DE EXPRESARSE

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Comprender textos correspondientes de distinta índole y reflexionar sobre ellos. 2. Elaborar textos de diferentes tipologías. 3. Identificar las variedades lingüísticas y clasificarlas atendiendo a distintos factores. 4. Distinguir y manejar los conceptos de lengua estándar, norma y registro. 5. Elaborar una videorreseña bibliográfica y una infografía. 6. Analizar adecuadamente la estructura de una palabra. 7. Clasificar palabras en variables e invariables. 8. Hallar la familia léxica de distintas palabras. 9. Conocer los principales procedimientos de formación de palabras (composición y derivación) e identificar palabras compuestas, derivadas, siglas, abreviaturas, acrónimos y acortamientos. 10. Identificar el uso de la tilde en diptongos, triptongos, hiatos y tilde diacrítica y utilizarla correctamente. 11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 12. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 10) Competencia digital (Objetivos 1, 2, 5, 10 y 12) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 3 y 4) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 9, 11 y 12) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3 y 5)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbitos personal y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narrativos.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales.	1.1. Comprender el sentido global de textos orales procedentes de los medios de comunicación. 2.1. Comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa. 3.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender)	• Comprende el sentido global de textos orales de distintos tipos y analiza algunos procedimientos narrativos. Texto 1, págs. 9-10. Act. 6, pág. 12. • Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 6, pág. 12. Mira, escucha y lee, pág. 16. Act. 16 a 22, pág. 29.
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para	4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los	4.1. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación. 5.1. Realiza presentaciones orales.	• Elabora y graba una videorreseña bibliográfica. Ayudas para hablar ante la cámara, pág. 17. • Evalúa su proceso de expresión oral con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 17. • Utiliza correctamente la lengua para

hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 6.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	expresar una opinión. <i>¿Y tú qué opinas?</i> , pág. 9. Act. 23, pág. 13. Act. 27 y 28, pág. 29. • Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 42, pág. 23.
--	---	---	--

BLOQ
UE

2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos correspondientes a diferentes tipologías. 8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	7.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura según el objetivo y el tipo de texto. 7.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 7.3. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de diversas variedades lingüísticas, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Lee y comprende el sentido global de textos de distinta índole y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1, 2 y 3, págs. 9-11. Act. 1-22, págs. 12-13. Act. 1, pág. 14. Act. 1-9, pág. 15. Mira, escucha y lee, pág. 16. Act. 1-2, pág. 26. Act. 1-6, pág. 29. Act. 16-22, pág. 29. • Distingue los rasgos propios de distintos textos formales e informales. Act. 10, pág. 12. Act. 21, pág. 13. • Emplea las TIC y otras fuentes para recabar información. Act. 10, pág. 15. Act. 34, pág. 23.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos de distinta índole: normativos, descriptivos, dialogados.	9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. 10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	9.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 9.2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. 9.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma, evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 10.1. Escribe textos propios del ámbito personal, académico y social imitando textos modelo. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	• Escribe textos pertenecientes a distintas variedades lingüísticas de forma planificada. Act. 2, pág. 14. Taller de comunicación, pág. 16. Act. 42, pág. 23. Act. 11, pág. 25. Act. 13, pág. 26. Act. 15, pág. 29. • Evalúa su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 17.
---	---	--	---

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y tilde diacrítica reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	11. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las variables de las invariables. 12. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 13. Conocer y aplicar las reglas de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y tilde diacrítica para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la	11.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de las palabras (raíz y afijos) y las clasifica según sean variables o invariables. 11.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas, las abreviaturas, los acrónimos y los acortamientos. 12.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 13.1. Reconoce y corrige errores ortográficos	• Identifica la raíz y los morfemas constituyentes de una palabra. Act. 1-5 y 8, pág. 19. Act. 1, pág. 26. Act. 3, pág. 27. • Clasifica las palabras en variables e invariables. Act. 6, pág. 19. Act. 3-4, pág. 26. • Reconoce la base léxica de diferentes palabras. Act. 4, 5 y 8, pág. 19. Act. 25, pág. 29. • Forma palabras compuestas a partir de distintos elementos, las clasifica y las relaciona con sus correspondientes categorías gramaticales. Act. 10-15, pág. 21. Act. 5-6 y 13, pág. 26. Act. 8, pág. 25. • Localiza y crea palabras derivadas de distintas clases y abreviaciones y las emplea en escritos propios. Act. 16-19, pág. 21. Act. 25-28, 30, 35-36, 40-42, pág. 23. Act. 9, pág. 25. Act. 6, 9 y 13, pág. 26. Act. 7-8 y 10, pág. 29. • Explica los procesos de formación de diversas palabras. Act. 21-23,

	composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. 14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	relacionados con las reglas de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y tilde diacrítica tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 14.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender)	pág. 21. Act. 29-30, 32, 34, 37-39, pág. 23. Act. 4, 8 y 10, pág. 26. Act. 9, 12-13 y 23-24, pág. 29. - Reconoce y corrige errores gramaticales sobre la estructura y formación de palabras en una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 27. - Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 21, pág. 21. Act. 34-35, pág. 23. - Reconoce las reglas generales de acentuación y las usa adecuadamente en diptongos y triptongos. Act. 1-10 y 14-17, pág. 25. Act. 8, pág. 27. Act. 26, pág. 29. - Identifica y utiliza las normas de acentuación de la tilde diacrítica. Act. 11-15, pág. 25. Act. 11-12, pág. 26. Act. 8, pág. 27. Act. 11, pág. 29. - Reconoce y corrige errores ortográficos sobre el uso de las reglas generales de acentuación y de la tilde diacrítica con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 27. - Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 11 y 25.
--	--	--	---

2ª UNIDAD. HABLAR CON PROPIEDAD

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
- Comprender el concepto de texto e identificarlo adecuadamente atendiendo a sus tres propiedades. - Analizar y crear textos, tanto orales como escritos. - Identificar los factores y mecanismos que determinan la adecuación, la coherencia y la cohesión de un texto. - Distinguir el significado de una palabra de su sentido, literal o figurado. - Reconocer el papel determinante del uso y la intención comunicativa a la hora de diferenciar el significado denotativo y connotativo de diversos términos. - Identificar palabras monosémicas y polisémicas. - Establecer las relaciones semánticas de sinonimia y antonimia entre diferentes palabras. - Localizar palabras homónimas y clasificarlas en homófonas y homógrafas. - Relacionar adecuadamente las relaciones de hiponimia e hiperonimia entre distintos términos. - Señalar las palabras tabú correspondientes a diferentes eufemismos. - Determinar, de forma apropiada, las causas que han	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 3, 14 y 15) Competencia digital (Objetivos 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13 y 15) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 4, 5, 13, 14 y 15) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 10 y 11) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 10, 14 y 15) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 2, 4, 5, 10 y 11)

producido el cambio semántico de diversas palabras. 12. Conocer y manejar correctamente las reglas ortográficas relativas a los signos de puntuación. 13. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital. 14. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 15. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.	
---	--

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Comprende e interpreta el sentido global de textos orales de diversa intención. 2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales)	Comprende el sentido global de textos orales de distintos tipos. Texto 1, págs. 31-32. Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-6, pág. 34.
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales. 5. Participar en coloquios y conversaciones espontáneas.	3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 3.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 4.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 5.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	- Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. ¿Y tú qué opinas?, pág. 31. Act. 5-6, pág. 34. Act. 13-14, 21-22 y 26, pág. 35. Act. 5, pág. 43. Act. 16, pág. 53. - Evalúa su proceso de expresión oral con una matriz de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 41. - Realiza un texto oral a partir de la elaboración de un mapa mental. Ayudas para improvisar un texto oral, pág. 41. - Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 1, pág. 36.

		(Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	
--	--	---	--

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos de distinta índole. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	6.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 7.1. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 8.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	- Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 11-12, pág. 34. Act. 19, pág. 35. Act. 4, pág. 36. Saviadigital: Observa, pág. 40. Act. 1, pág. 43. Act. 26, pág. 47. Act. 7, pág. 49. Act. 7, pág. 50. Act. 1, pág. 51. - Lee y comprende el sentido global de diversos textos y responde a preguntas sobre su contenido de manera adecuada. Textos 1-3, págs. 31-33. Act. 1-8 y 10-12, pág. 34. Act. 18 y 20-23, pág. 35. Act. 6, pág. 37. Act. 1-3 y 5, pág. 43. Act. 16, pág. 45. Act. 25, pág. 47. Act. 1 y 7, pág. 50. Act. 1-5, pág. 52. Act. 13-16, pág. 53. - Emplea las TIC y otras fuentes de información. Act. 7, pág. 34. Act. 13, pág. 35. Saviadigital: Práctica, pág. 38. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 41. Act. 1, pág. 43. Act. 15, pág. 45. Act. 21 y Saviadigital: Práctica, pág. 47. Act. 4, pág. 50. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 51.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.	9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. 10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 9.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 10.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	- Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 12, pág. 34. Act. 19, pág. 35. Act. 13 y Saviadigital: Práctica, pág. 38. Trucos para confeccionar tu mapa, pág. 41. Act. 1-2 y 6, pág. 51. - Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 41. - Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 5, pág. 36. Trucos para confeccionar tu mapa, pág. 41. Act. 27, pág. 47. Act. 12, pág. 52. Act. 22, pág. 53.

		expresiones culturales)	
--	--	-------------------------	--

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, elipsis, palabras tabú y eufemismos. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de puntuación reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	11. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. 12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos. 13. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. 14. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 15. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, elipsis, palabras tabú y eufemismos. 16. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 17. Conocer y aplicar las reglas de puntuación para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. 18. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	11.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto. 12.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 13.1. Identifica el significado, literal o figurado, de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 14.1. Reconoce y usa sinónimos, antónimos, homónimos, hiperónimos e hipónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 15.1. Identifica los cambios semánticos que se han producido en distintos términos. 15.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. 16.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 17.1. Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas de puntuación tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	- Distingue las propiedades de los textos (adecuación, coherencia y cohesión). Act. 14, 18, 20-21 y 25, pág. 35. Act. 1-4, pág. 36. Act. 1-8 y 10, pág. 37. Act. 11-14 y Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 38. Act. 16-20, pág. 39. Act. 1, pág. 50. Act. 1-2 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51. Act. 17, pág. 53. - Reconoce el significado, denotativo o connotativo, de distintos términos y distingue las palabras monosémicas de las polisémicas. Act. 1-6, pág. 43. Act. 11 y 15-16, pág. 45. Act. 21 y Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 47. Act. 2-3, pág. 50. Act. 3 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51. Act. 6, pág. 52. - Localiza palabras sinónimas, antónimas y homónimas y las emplea correctamente. Act. 8-11 y 13-16, pág. 45. Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 47. Act. 2, 4, 6 y 8, pág. 50. Act. 4 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51. Act. 7, pág. 52. Act. 20, pág. 53. - Establece relaciones de hiperonimia e hiponimia entre diversas palabras. Act. 12 y 16, pág. 45. Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 47. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51. Act. 8, pág. 52. - Relaciona distintas palabras tabú con sus correspondientes eufemismos y disfemismos. Act. 17-20, Saviadigital: <i>Práctica</i> y 25-27, pág. 47. Act. 4-5 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51. - Identifica los cambios semánticos producidos en diferentes términos. Act. 20-23 y Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 47. Act. 7, pág. 50. Act. 6 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51. Act. 9, pág. 52. - Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 7, pág. 34. Act. 13, pág. 35. Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 38. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 41. Act. 1, pág. 43. Act. 15, pág. 45. Act. 21 y Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 47. Act. 4, pág. 50. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51. - Conoce los usos de la coma, el punto y coma y los dos puntos y los aplica adecuadamente en distintos escritos. Act. 28-36, pág. 49. Act. 7 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51. - Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. <i>Pon atención</i>, págs. 33 y 49.

		18.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender)	
--	--	---	--

3ª UNIDAD. CÓMO NARRAR LO QUE PASA

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Leer de manera comprensiva textos narrativos de diversos tipos y analizarlos identificando sus elementos y rasgos lingüísticos. 2. Crear textos narrativos orales y escritos. 3. Identificar y producir un reportaje como una narración periodística. 4. Reconocer el núcleo del grupo verbal en distintos enunciados y distinguir sus clases y elementos que lo forman. 5. Localizar perífrasis, locuciones y formas verbales compuestas y diferenciarlas entre sí. 6. Determinar la estructura de un grupo verbal, identificar sus componentes y señalar las funciones de los complementos verbales en una oración. 7. Determinar la estructura de un grupo adverbial, identificar sus componentes (modificadores, núcleos y complementos del adverbio) y señalar sus funciones en una oración. 8. Conocer y emplear adecuadamente los pronombres y las preposiciones en una oración atendiendo a las necesidades del verbo. 9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 4, 5, 6, 7 y 9) Competencia digital (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2 y 3) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 3, 5, 7, 8, 9 y 10) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2 y 3)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narrativos.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos ámbitos. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de distintos ámbitos, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa. 2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (Competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales)	• Interpreta el contenido de textos orales correspondientes a diferentes ámbitos. Texto 2, pág. 83. • Comprende el sentido global de textos orales narrativos. Texto 1, págs. 55-56. Act. 3, pág. 58. • Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-5, pág. 58. Act. 12, pág. 83.
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales. 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de	3.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación. 3.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos	• Prepara y realiza una exposición sobre un reportaje de elaboración propia. Ayudas para exponer, pág. 65. • Evalúa su proceso de expresión oral con una matriz de autoevaluación. Act. Saviadigital: Evalúa cómo has aprendido, pág. 65.

estrategias necesarias para hablar en público.	forma individual o en grupo.	a la intervención formal oral. 4.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. <i>¿Y tú qué opinas?</i>, pág. 55. Act. 7 y 11, pág. 59. Act. 26, pág. 59. Act. 4, pág. 60.
--	------------------------------	--	--

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos correspondientes a distintos ámbitos. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	5. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 6. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversa índole. 7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información, impresa o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 6.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 7.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información interiorizando los conocimientos adquiridos. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	- Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 12, pág. 58. Act. 24, pág. 59. Act. 1-2, pág. 60. Act. 14, pág. 62. Act. 31, pág. 72. Act. 41, pág. 74. Act. 60, pág. 77. Act. 8, pág. 79. Act. 1 y 5, pág. 81. - Lee y comprende el sentido global de textos narrativos y de otro tipo y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1, 2 y 3, págs. 55-57. Act. 1-7, 11 y 13-16, pág. 58. Act. 18-21, pág. 59. Act. 16, pág. 63. Lee y observa, pág. 64. Act. 1-4, pág. 83. - Emplea las TIC y otras fuentes de información. Apéndice, pág. 63. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 81.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos narrativos.	8. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. 9. Escribir textos narrativos.	8.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 8.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 9.1. Escribe textos narrativos imitando textos modelo. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y	- Planifica y escribe textos de distintos tipos. Trucos de periodista, pág. 65. Act. 60, pág. 77. Act. 11 y 18, pág. 83. - Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y aprender a preparar sus escritos. Act. 12, pág. 59. Act. 24, pág. 59. Act. 1 y 2, pág. 60. - Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Evalúa cómo has aprendido, pág. 65. - Escribe textos narrativos de forma adecuada y coherente. Act. 2, pág. 60. Act. 9, pág. 61. Act. 14, pág. 62. Act. 15, pág. 69. Act. 9, pág. 79.

		espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	
--	--	--	--

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbo y adverbio. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras (grupo verbal y adverbial) y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Conocimiento y aplicación de las normas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos de los textos narrativos. 11. Reconocer y analizar las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales: verbo y adverbio. 12. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. 13. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua. 14. Conocer y aplicar las normas gramaticales para la corrección de errores en escritos propios y ajenos. 15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	10.1. Identifica la estructura textual de la narración explicando sus mecanismos lingüísticos y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. 11.1. Reconoce y explica el uso de determinadas categorías gramaticales (verbo y adverbio) en los textos. 12.1. Identifica los diferentes grupos de palabras (grupo verbal y adverbial) en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en la oración simple. 13.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua. 14.1. Conoce las normas gramaticales y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos. 15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender)	- Distingue los elementos de la narración y las características propias de los textos narrativos. Act. 12 y 14, pág. 58. Act. 23-25, pág. 59. Act. 1.3, pág. 60. Act. 6-8, pág. 61. Act. 10-13, pág. 62. Act. 17, pág. 63. Act. 1, pág. 80. Act. 1-2 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 81. - Identifica los verbos, distingue sus tipos y tiempos y los diferencia de las perífrasis verbales y las locuciones verbales. Act. 14, pág. 58. Act. 10, pág. 62. Act. 1-7, pág. 67. Act. 8-15, pág. 69. Act. 2 y 5, pág. 80. Act. 3-4 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 81. Act. 7 y 8, pág. 83. - Reconoce los adverbios y las locuciones adverbiales y distingue sus tipos en función de su significado. Act. 51 y 54-57, pág. 77. - Analiza la estructura de grupos verbales y adverbiales y crea otros a partir de modelos. Act. 16-27, pág. 71. Act. 28-31, pág. 72. Act. 32-38, pág. 73. Act. 39-41, pág. 74. Act. 42-45, pág. 75. Act. 47-50, 52 y 59, pág. 77. Act. 3-4, 6-8 y 10-11, pág. 80. Act. 5-6 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 81. Act. 5-6, 9-10, 13 y 15, pág. 83. - Realiza el análisis sintáctico de diferentes oraciones de manera correcta. Act. 46, pág. 75. Act. 53, pág. 77. - Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas, practicar sobre algunas categorías gramaticales y grupos sintácticos y autoevaluarse. Apéndice, pág. 336-341. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 81. - Conoce y emplea de manera correcta los pronombres y las preposiciones en una oración atendiendo a las necesidades del verbo. Act. 1-11, pág. 79. Act. 9-10, pág. 80. Act. 7 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 81. Act. 10 y 14, pág. 83. - Reconoce y corrige errores gramaticales con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 81. - Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon

			atención, págs. 57 y 79.
--	--	--	---------------------------------

4ª UNIDAD. ENSEÑAR DELEITANDO

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Comprender textos correspondientes al ámbito literario de la Edad Media. 2. Escribir textos de diferentes géneros literarios tomando modelos medievales. 3. Identificar las diferencias entre la poesía lírica y la poesía épica de la Edad Media. 4. Reconocer las características principales del mester de clerecía y sus autores y obras más importantes. 5. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro medievales, así como sus rasgos característicos. 6. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos de la Edad Media y la realidad actual próxima al alumnado. 7. Relacionar la literatura medieval con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquella época como de la actualidad. 8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 3, 4, 5 y 8) Competencia digital (Objetivos 3, 4, 5, 7 y 9) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 6, 7, 8 y 9) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.	1. Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 1.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos literarios orales emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (Competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales)	• Comprende el sentido global de textos orales literarios y analiza algunos procedimientos líricos y narrativos. Texto 1, pág. 85. Act. 1, pág. 87. Comentario de La partida al destierro, pág. 95. Comentario de Milagro VI. El ladrón devoto, pág. 99. Comentario de Influjo de Venus y elogio del amor, pág. 101. Comentario de Ejemplo VII. Doña Truhana, pág. 107. Act. 7, pág. 111. • Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1 y 5, pág. 87. Act. 1 a 4, pág. 95. Act. 1 a 3, pág. 99. Act. 1 a 4, pág. 101. Act. 1 a 5, pág. 107. Act. 7, pág. 111.
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de	2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y	2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión	• Prepara y dramatiza un cuento moralizante. Trucos para dramatizar, pág. 109. • Utiliza correctamente la lengua para

textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales. 4. Participar en coloquios y conversaciones espontáneas.	de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 3.1. Realiza presentaciones orales. 4.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	expresar una opinión. <i>¿Y tú qué opinas?</i>, pág. 85. Act. 7, pág. 87. Act. 3, pág. 91. Act. 36-37, pág. 98. Act. 8, pág. 101. Act. 51, pág. 104. Act. 5, pág. 108. - Elabora y realiza presentaciones de tipo oral. Act. 6, pág. 108. - Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 12, pág. 87. Act. 44, pág. 100. Act. 6, pág. 108. Saviadigital: <i>Investiga</i>, pág. 111.
--	--	---	--

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de índole literaria. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de intención literaria. 6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 5.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios medievales, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto. 7.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	- Lee y comprende el sentido global de textos literarios de distinta índole y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 85-86. Act. 5, 8 y 11, pág. 87. Act. 4-6 y 9, pág. 92. Act. 13-16 y 18, pág. 93. Act. 1-5, pág. 95. Act. 26, 28-29, pág. 97. Act. 32-33 y 36-37, pág. 98. Act. 1-3, pág. 99. Act. 38-40 y 42, pág. 100. Act. 1-4, 6 y 8, pág. 101. Act. 46-48, pág. 104. Act. 53-54, pág. 105. Act. 59-62, pág. 106. Act. 1-5, pág. 107. Act. 1-3, pág. 108. - Distingue los rasgos propios de distintos textos pertenecientes a la literatura medieval. Act. 7-8, pág. 92. Act. 17, 19 y 20, pág. 93. Act. 6-8, pág. 95. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 96. Act. 24-25 y 27, pág. 97. Act. 4-6 y 8, pág. 99. Act. 5, pág. 101. Act. 55-56, pág. 105. Act. 63, pág. 106. Act. 6-7, pág. 107. Act. 4, pág. 108. Act. 4, pág. 110. Act. 10, pág. 111. - Manifiesta su opinión de forma adecuada y argumentada a partir de la lectura de un texto. Act. 6, pág. 87. Act. 30, pág. 97. Act. 39, pág. 100. Act. 9, pág. 101. - Comprende y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 1, 4, 9 y 10, pág. 87. Act. 1 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 90. <i>Paredes que enseñan</i>, 1º <i>Observa</i>, pág. 108. Act. 1, pág. 110. - Emplea las TIC y otras fuentes para recabar información. Act. 2, pág.

			91. Act. 10, pág. 92. Act. 23, pág. 96. Act. 45, pág. 102. Act. 57, pág. 105. Act. 62, pág. 106. Saviadigital: <i>Investiga</i> , pág. 111.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos de distinta índole.	8. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. 9. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	8.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de manera cohesionada y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 8.2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 9.1. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	- Escribe textos pertenecientes de diferentes tipos de forma planificada. Act. 3 y 13, pág. 87. Act. 3, pág. 91. Act. 12, pág. 92. Act. 22, pág. 93. Act. 30-31, pág. 97. Act. 44, pág. 100. Act. 45, pág. 102. Act. 52, pág. 104. Act. 58, pág. 105. Act. 65, pág. 106. Act. 6, pág. 108. <i>Trucos para escribir</i>, pág. 109. Act. 6, pág. 110. - Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. Act. 2, pág. 87. Act. 1, pág. 90. Act. 1, pág. 110. - Elabora una presentación interactiva sobre un héroe protagonista de un cantar de gesta medieval. Saviadigital: <i>Investiga</i>, pág. 111.

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	10. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 11. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	10.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito. 11.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (Competencias en comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	- Reconoce el contenido semántico de diferentes términos y emplea sinónimos y antónimos correctamente. Act. 6, pág. 87. Act. 23, pág. 96. Act. 28, pág. 97. - Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 2, pág. 91.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Introducción a la literatura a partir de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información.	12. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media reconociendo sus características y expresando juicios personales razonados acerca de ellos. 13. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes, como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, personajes, temas, etc. de todas las épocas. 14. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 15. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas. 16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	12.1. Lee y comprende fragmentos literarios medievales, resumiendo su contenido y explicando los aspectos más relevantes. 13.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. 14.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 15.1. Utiliza fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 16.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	- Comprende y analiza textos pertenecientes a la producción literaria de la Edad Media o relacionados con esta. Act. 1-12, pág. 87. Act. 4-9, pág. 92. Act. 13-19, pág. 93. Act. 1-8, pág. 95. Act. 24-29, pág. 97. Act. 32-37, pág. 98. Act. 1-8, pág. 99. Act. 38-42, pág. 100. Act. 1-8, pág. 101. Act. 46-51, pág. 104. Act. 53-56, pág. 105. Act. 59-64, pág. 106. Act. 1-7, pág. 107. Act. 4, pág. 110. Act. 10, pág. 111. - Establece relaciones entre distintas fragmentos literarios medievales y otras manifestaciones artísticas, tanto de la época como actuales. Act. 10-11, pág. 92. Act. 20-21, pág. 93. Act. 43, pág. 100. Paredes que enseñan, pág. 108. - Escribe textos de intención literaria atendiendo a las características propias del género correspondiente. Act. 13, pág. 87. Act. 12, pág. 92. Act. 22, pág. 93. Act. 31, pág. 97. Act. 52, pág. 104. Act. 58, pág. 105. Act. 65, pág. 106. Taller literario, pág. 109. - Emplea diversas fuentes de información para la comprensión y elaboración de textos. Saviadigital: Valora lo aprendido, págs. 90 y 96. Act. 45, pág. 102. Act. 57, pág. 105. Saviadigital: Investiga, pág. 111. - Reconoce y corrige errores en su aprendizaje sobre la literatura medieval con una autoevaluación interactiva. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 111.

6º UNIDAD. DIME LO QUE SABES

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Identificar la finalidad de los textos expositivos y divulgativos y sus rasgos lingüísticos correspondientes. 2. Analizar y crear textos expositivos y divulgativos. 3. Distinguir enunciados, oraciones e interjecciones. 4. Diferenciar clases de oraciones según la actitud del hablante, según la naturaleza del predicado, según la participación del sujeto y según su complejidad sintáctica. 5. Localizar atributos y complementos predicativos en distintas oraciones y construir oraciones con estos grupos sintácticos. 6. Reconocer y corregir, de manera adecuada, los errores de concordancia entre sujeto y predicado tanto en texto propios como ajenos. 7. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 8. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 4, 7 y 8) Competencia digital (Objetivos 1, 2, 4, 5, 6 y 8) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1 y 2) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 7 y 8) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1 y 2)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: expositivos.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales expositivos.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva. 1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales)	- Comprende el sentido global de textos orales expositivos así como correspondientes a otra tipología. Textos 1, 2 y 3, págs. 139-141. Mira, escucha y anota, pág. 146. Texto 2, pág. 161. - Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-6, pág. 142. Act. 9-10 y 15-18, pág. 143. Act. 16-21, pág. 161.
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales. 3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 4. Participar en conversaciones espontáneas.	2.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación. 3.1. Realiza presentaciones orales. 3.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 4.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y	- Evalúa su proceso de expresión oral con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 147. - Realiza oralmente una exposición multimedia. Trucos para exponer apoyándote en imágenes, pág. 147 - Prepara una presentación divulgativa. Ayudas para confeccionar un guion, pág. 147. - Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión respetando las opiniones ajenas. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 139. Taller de comunicación, pág. 146-147. Act. 5, pág. 160. Act. 21, pág. 161.

		espíritu emprendedor)	
--	--	-----------------------	--

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 6. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 5.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 5.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 6.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	• Lee y comprende el sentido global de textos expositivos y de otra índole y responde adecuadamente a cuestiones sobre su contenido. Textos 1, 2 y 3, págs. 139-141. Act. 1-6, pág. 142. Act. 9-13, 15-19 y 21, pág. 143. Act. 1, pág. 144. Act. 4-6, pág. 145. Act. 1-9, pág. 160. • Reconoce los rasgos propios de los textos expositivos. Act. 9 y 22-23, pág. 143. Act. 1-2, pág. 144. Act. 4-8, pág. 145. Act. 1, pág. 158. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. • Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 2-4, pág. 142. Act. 10, pág. 143. Act. 2, pág. 144. Act. 7, pág. 145. Saviadigital: Observa, pág. 146. Act. 3, pág. 158. Act. 1 y 6, pág. 159. Act. 1-9, pág. 160. • Emplea las TIC y otras fuentes de información. Act. 24, Pon en valor, pág. 143. Saviadigital: Observa, pág. 146. Saviadigital: Observa, pág. 155. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. Act. 15, pág. 161.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos expositivos.	7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. 8. Escribir textos expositivos.	7.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 7.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 8.1. Escribe textos expositivos imitando textos modelo. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 24, Pon en valor, pág. 143. Act. 2-3, pág. 144. Act. 9, pág. 145. Ayudas para confeccionar un guion, pág. 147. Act. 15 y 28, pág. 161. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2 y 3, pág. 142. Act. 10, pág. 143. Act. 2, pág. 144. Act. 7, pág. 145. Act. 8, pág. 151. Act. 3, pág. 158. Act. 1 y 6, pág. 159. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 147. • Escribe textos expositivos de forma adecuada y coherente. Act. 24, Pon en valor, pág. 143. Act. 3, pág. 144. Ayudas para confeccionar un guion, pág. 147. Act. 15 y 28, pág. 161.

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales. Reconocimiento, identificación y explicación de las relaciones que se establecen entre los distintos grupos de palabras en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. 10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 11. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua. 12. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales para la corrección de errores de concordancia entre sujeto y predicado en escritos propios y ajenos. 13. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 9.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. 10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 11.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua. 12.1. Conoce las normas ortográficas y gramaticales y las aplica para corregir errores de concordancia entre sujeto y predicado en escritos propios y	• Distingue enunciados, oraciones e interjecciones y clasifica estas últimas de manera adecuada. Act. 1-3 y 5-6, pág. 149. Act. 10, pág. 151. Act. 2 y 5, pág. 159. Act. 12 y 22, pág. 161. • Discrimina los tipos de sujeto de diferentes oraciones e identifica las oraciones impersonales. Act. 1, 2 y 6, pág. 149. Act. 31, pág. 155. Act. 2-3, pág. 158. Act. 3, pág. 159. Act. 10, 23 y 26, pág. 161. • Localiza el verbo en distintas oraciones, diferencia verbos copulativos, transitivos e intransitivos y sus complementos verbales argumentales y adjuntos. Act. 9, pág. 151. Act. 12-14, 16-17 y 19-20, pág. 153. Act. 31, pág. 155. Act. 2, 5 y 6, pág. 158. Act. 7, pág. 159. Act. 11, 13, 25 y 27, pág. 161. • Diferencia los atributos de los complementos predicativos y construye diferentes oraciones con ellos. Act. 12-14, pág. 153. Act. 21-24, pág. 154. Act. 25-31, pág. 155. Act. 2, 5, 7 y 9, pág. 158. Act. 7-8, pág. 159. • Clasifica distintas oraciones según la actitud del hablante, según la naturaleza del predicado, según la participación del sujeto y según su complejidad sintáctica. Act. 7-9 y 11, pág. 151. Act. 15 y 18, pág. 153. Act. 2, 4 y 6, pág. 158. Act. 6, pág. 159. Act. 14 y 27, pág. 161. • Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas, practicar sobre la sintaxis de las oraciones y autoevaluarse. Saviadigital: Observa, pág. 155. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. • Reconoce y aplica las reglas ortográficas y gramaticales sobre la concordancia entre sujeto y predicado en distintos textos. Act. 4, pág. 149. Act. 32-42, pág. 157. Act. 2, pág. 158. Act. 4, pág. 159. Act. 10, pág. 161. • Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales sobre la concordancia entre sujeto y predicado con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. • Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 141 y 157.

		ajenos. 13.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	

7ª UNIDAD. ¿CÓMO LO HAGO?

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Identificar la finalidad de los textos prescriptivos, sus tipos y sus correspondientes rasgos lingüísticos. 2. Analizar y crear textos prescriptivos. 3. Localizar el sujeto de diversas oraciones según su participación en la acción del verbo y el complemento agente. 4. Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa de manera correcta. 5. Reconocer y construir oraciones pasivas y distinguir las pasivas perifrásticas de las pasivas reflejas. 6. Identificar y crear oraciones impersonales y diferenciar sus tipos. 7. Señalar los tipos de se existentes en distintos enunciados. 8. Localizar y corregir adecuadamente los errores ortográficos referidos al empleo de b/v y de y/ll tanto en texto propios como ajenos. 9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 4, 5, 6, 7 y 9) Competencia digital (Objetivos 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 10) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1 y 2) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 9 y 10) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2 y 8)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: prescriptivos.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales prescriptivos.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (Competencias en	- Comprende el sentido global de textos orales prescriptivos y de otra índole. Textos 1 y 3, págs. 163-165. - Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 2, 4, 6 y 7, pág. 166. Act. 16 y 21, pág. 167.

		comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales)	
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.	3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales. 4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	3.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación. 4.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Evalúa su proceso de expresión oral con una matriz de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 171. • Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. ¿Y tú qué opinas?, pág. 163. Act. 13, 20 y 24, Pon en valor, pág. 167. Act. 7, pág. 169. Act. 13-14, pág. 185. • Prepara, realiza y explica oralmente un cartel sobre cómo emplear las redes. Ayudas para exponer, pág. 171.

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos prescriptivos. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	5.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 6.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 7.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5.1. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 5.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 6.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 7.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas,	• Lee y comprende el sentido global de textos prescriptivos y de otro tipo y responde a preguntas sobre su contenido de manera adecuada. Textos 1, 2 y 3, págs. 163-165. Act. 1-10, pág. 166. Act. 12-14, 16 y 18-22, pág. 167. Act. 1-4, pág. 184. Act. 11 y 13-14, pág. 185. • Distingue las características propias de los textos prescriptivos. Act. 2, 6 y 7 pág. 166. Act. 11, 17, 21-22 y 24, pág. 167. Act. 1-3, pág. 168. Act. 1-6, pág. 169. Lee y observa, pág. 170. Act. 1, pág. 182. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 183. Act. 2 y 5, pág. 184. Act. 15-17, pág. 185. • Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 3, pág. 166. Act. 1, pág. 168. Act. 1-4 y 6, pág. 169. Act. 12, pág. 175. Act. 29, pág. 177. Act. 41, pág. 179. Act. 1 y 8, pág. 182. Act. 1 y 6, pág. 183. Act. 1-4, pág. 184. Act. 11-12, pág. 185. • Emplea las TIC y otras fuentes de información. Texto 3, pág. 165. Act. 24, Pon en valor, pág. 167. Act. 24, Saviadigital: Practica, pág. 177. Saviadigital: Observa, pág. 178.

		sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos. Escritura de textos prescriptivos.	8. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. 10. Escribir textos prescriptivos.	8.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo. 9.1. Aplica distintas estrategias de aprendizaje como el uso de organizadores gráficos. 9.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 10.1. Escribe textos prescriptivos imitando textos modelo. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 24, Pon en valor, pág. 167. Act. 2, pág. 168. Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 29, pág. 177. Act. 23, pág. 185. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 1 y 6, pág. 183. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 171. • Escribe textos prescriptivos de forma adecuada y coherente. Act. 2, pág. 168. Act. 5, pág. 169. Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 39, pág. 179. Act. 23, pág. 185.

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	11. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. 12. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua. 13. Conocer y aplicar las normas ortográficas sobre <i>b/v</i> y <i>ll/y</i> en escritos propios y ajenos. 14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	11.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 11.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 12.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua. 13.1. Conoce las normas ortográficas sobre <i>b/v</i> y <i>ll/y</i> y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.	• Identifica y construye oraciones activas y pasivas y transforma unas en otras de manera adecuada. Act. 1, 3 y 6-8, pág. 173. Act. 9-17, pág. 175. Act. 30-31, 34-36, 38 y 41, pág. 179. Act. 2-5 y 8, pág. 182. Act. 4, pág. 183. Act. 6-7, pág. 184. • Distingue los tipos de pasivas y construye diferentes oraciones pasivas. Act. 9-17, pág. 175. Act. 30, 31 y 33, pág. 179. Act. 2 y 4-5, pág. 182. Act. 4, pág. 183. Act. 6, pág. 184. • Localiza el complemento agente y el sujeto en distintas oraciones y diferencia los tipos de este último. Act. 2-4 y 6-7, pág. 173. Act. 22, pág. 177. Act. 3, pág. 183. • Reconoce y escribe oraciones impersonales y las clasifica correctamente. Act. 18-29, pág. 177. Act. 30-33 y 37-41, pág. 179. Act. 2 y 5-10, pág. 182. Act. 5, pág. 183. Act. 7 y 9, pág. 184. • Construye enunciados con diversos tipos de <i>se</i> y los clasifica. Act. 30, 34-41, pág. 179. Act. 2-3, 5-7 y 10, pág. 182. Act. 6, pág. 183. Act. 6, pág. 184. • Analiza sintácticamente diferentes oraciones impersonales. Act. 10,

		14.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender)	pág. 182. • Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas, practicar sobre las oraciones activas, pasivas e impersonales y auotevaluarse. Saviadigital: Practica, pág. 177. Saviadigital: Observa, pág. 178. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 183. • Reconoce y aplica las reglas ortográficas sobre <i>b/v</i> y <i>ll/y</i> en distintos textos. Act. 1-10, pág. 181. Act. 6-7, pág. 183. • Reconoce y corrige errores ortográficos sobre <i>b/v</i> y <i>ll/y</i> con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 183. • Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 165 y 181.
--	--	---	---

8ª UNIDAD. EL REGRESO DE LOS MITOS

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Leer y comprender textos correspondientes al ámbito literario del siglo XV y del Renacimiento. 2. Crear textos de diferentes géneros literarios tomando modelos prerrenacentistas y renacentistas. 3. Identificar las diferencias entre los romances y la poesía cortesana del siglo XV. 4. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro prerrenacentistas, así como sus rasgos característicos. 5. Introducirse en el conocimiento de las principales características de la lírica renacentista en lengua castellana y sus autores y obras más sobresalientes. 6. Distinguir los géneros narrativos cultivados durante el Renacimiento, así como sus obras y autores más relevantes. 7. Saber cuáles fueron los nuevos tipos de representaciones teatrales que se produjeron durante la época renacentista en España. 8. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos del siglo XV y del Renacimiento y la realidad actual próxima al alumnado. 9. Relacionar la literatura prerrenacentista y renacentista con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquel momento como de la actualidad. 10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8) Competencia digital (Objetivos 1, 4, 5, 8 y 11) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 8, 9, 10 y 11) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.	1. Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 1.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos literarios orales emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	• Comprende el sentido global de textos orales literarios. Textos 1 y 2, págs. 187 y 188. Act. 3, pág. 189. Comentario de ... que van a dar en la mar, pág. 197. Comentario de Las artes de Celestina, pág. 201. Comentario de Unión del alma con Dios, pág. 209. Comentario de El racimo de uvas, pág. 217. Act. 5, pág. 220. • Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 2-6, 9-12 y 14, pág. 189. Act. 1-5 y 9, pág. 197. Act. 1-7, pág. 201. Act. 1 y 5-6, pág. 209. Act. 1-7, pág. 217. Act. 5, pág. 220.

		(Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales)	
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	2.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 3.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales. 4.Participar en coloquios y conversaciones espontáneas.	2.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 2.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 3.1. Realiza representaciones orales. 4.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	- Prepara y recita un soneto mitológico. Trucos para recitar, pág. 219. - Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. ¿Y tú qué opinas?, pág. 187. Act. 10, pág. 194. Act. 16, pág. 195. Act. 9, pág. 197. Act. 25, pág. 199. Act. 37, pág. 206. Act. 43 y 45, pág. 207. Act. 53, pág. 211. Act. 7, pág. 217. Act. 1-2 y 5-6, pág. 218. - Elabora y realiza representaciones de tipo oral. Act. 62, pág. 213. - Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 16, pág. 189. Act. 16, pág. 195. Act. 62, pág. 213.

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de índole literaria. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	5.Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de intención literaria. 6.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 7.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje	5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios correspondientes al siglo XV y al Renacimiento, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 5.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o	- Lee y comprende el sentido global de textos literarios pertenecientes a distintos géneros y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 187-188. Act. 2-7 y 9-14, pág. 189. Act. 6-10, pág. 194. Act. 12-15, pág. 195. Act. 17-18, pág. 196. Act. 1-5 y 8-9, pág. 197. Act. 21-23, pág. 198. Act. 25, pág. 199. Act. 26-28, pág. 200. Act. 1-7, pág. 201. Act. 30, pág. 204. Act. 33-37, pág. 206. Act. 39-43, pág. 207. Act. 47-50, pág. 208. Act. 1 y 5-6, pág. 209. Act. 54-55, pág. 212. Act. 58-60, pág. 213. Act. 63-64, pág. 214. Act. 67-69, pág. 215. Act. 70-73, pág. 216. Act. 1-7, pág. 217. Act. 8, pág. 221. - Comprende y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales,

	continuo.	globales de un texto. 7.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	tablas, esquemas, etc. Act. 1 y 13, pág. 189. Una clave y Cultura de una época, págs. 190 y 202. Mitología y humanismo, 1º Observa y 3º Reflexiona, pág. 218. Act. 1, pág. 220. • Manifiesta su opinión de forma adecuada y argumentada a partir de la lectura de un texto. Act. 15, pág. 189. Act. 10, pág. 194. Act. 16, pág. 195. Act. 7, pág. 217. • Emplea las TIC y otras fuentes para recabar información. Act. 8 y 15, pág. 189. Mira en tu Antología, pág. 192. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 196. Mira en tu Antología y Saviadigital: Descubre y lee, pág. 203. Saviadigital: Observa, pág. 206.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos de distinta índole.	8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	8.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de manera cohesionada y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 9.1. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	• Escribe textos pertenecientes de diferentes tipos de forma planificada. Act. 11, pág. 194. Act. 16, pág. 195. Act. 38, pág. 206. Act. 46, pág. 207. Act. 52, pág. 210. Act. 57, pág. 212. Act. 62, pág. 213. Trucos para escribir, pág. 219. • Realiza resúmenes y esquemas sobre diferentes contenidos. Act. 9 y 13, pág. 189. Act. 15, pág. 195. Act. 1 y 4-5, pág. 220. Act. 11 y 12, pág. 221.

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	10. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión. 11. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para	10.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito. 11.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la	• Reconoce el contenido semántico de diferentes términos y expresiones y emplea sinónimos y antónimos correctamente. Act. 8, pág. 189. Act. 3, pág. 192. Act. 60, pág. 213. Act. 73, pág. 216. • Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 8 y 15, pág. 189.

	enriquecer el propio vocabulario.	lengua y para ampliar su vocabulario. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales)	
--	-----------------------------------	--	--

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Introducción a la literatura a partir de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del siglo XV y del Renacimiento a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información.	12. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XV y del Renacimiento reconociendo sus características y expresando juicios personales razonados acerca de ellos. 13. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes, como la expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, personajes, temas, etc. de todas las épocas. 14. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 15. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas. 16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	12.1. Lee y comprende fragmentos literarios prerrenacentistas y renacentistas, resumiendo su contenido y explicando los aspectos más relevantes. 12.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 13.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. 14.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 15.1. Utiliza diversas fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 16.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	- Comprende y analiza textos pertenecientes a la producción literaria del siglo XV y del Renacimiento o relacionados con ella. Act. 1-7, pág. 189. Act. 6-11, pág. 194. Act. 12-15, pág. 195. Act. 17-20, pág. 196. Act. 1-9, pág. 197. Act. 21-23 y Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 198. Act. 25, pág. 199. Act. 26-28, pág. 200. Act. 1-7, pág. 201. Act. 30-31, pág. 204. Act. 33-37 y Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 206. Act. 39-44, pág. 207. Act. 47-50, pág. 208. Act. 1-6, pág. 209. Act. 51-52, pág. 210. Act. 54-55, pág. 212. Act. 58-60, pág. 213. Act. 63-65, pág. 214. Act. 66-69, pág. 215. Act. 70-73, pág. 216. Act. 1-7, pág. 217. Act. 8 y 11, pág. 221. - Relaciona las producciones literarias prerrenacentistas y renacentistas con el contexto socio-histórico y cultural de la época, así como con el actual. Act. 16, pág. 189. Act. 1-2, pág. 191. Act. 3, pág. 192. Act. 4-5, pág. 193. Act. 25, pág. 199. Act. 37, pág. 206. Act. 45, pág. 207. Act. 53, pág. 211. Act. 65, pág. 215. - Establece relaciones entre la literatura prerrenacentista y renacentista y otras manifestaciones artísticas, tanto de la época como actuales. Act. 1, pág. 189. Act. 4-5, pág. 193. <i>La Celestina y los artistas</i>, pág. 198. <i>Mira en tu Antología</i> y Act. 29, pág. 203. Act. 53, pág. 211. Act. 56, pág. 212. Act. 61, pág. 213. <i>Mitología y humanismo</i>, pág. 218. - Escribe textos de intención literaria atendiendo a las características propias del género correspondiente.

			Act. 11, pág. 194. Act. 46, pág. 207. Act. 57, pág. 212. Act. 62, pág. 213. Taller literario, pág. 219. • Emplea diversas fuentes de información para la comprensión y elaboración de textos. Mira en tu Antología, pág. 192. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 196. Saviadigital: Práctica, pág. 198. Mira en tu Antología y Saviadigital: Descubre y lee, pág. 203. Saviadigital: Observa, pág. 206. • Reconoce y corrige errores en su aprendizaje sobre la literatura del siglo XV y del Renacimiento con una autoevaluación interactiva. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 221.

9ª UNIDAD.

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Identificar la estructura de los textos argumentativos y sus rasgos lingüísticos correspondientes. 2. Conocer y emplear distintos tipos de argumentos. 3. Reconocer el anuncio publicitario como un tipo de texto argumentativo con unas características propias. 4. Analizar y producir textos argumentativos orales y escritos. 5. Distinguir y clasificar las principales conjunciones y los conectores textuales más empleados habitualmente y emplearlos en escritos tanto de producción propia como ajena. 6. Tener conocimiento de la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta y aplicarla adecuadamente en diferentes textos. 7. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 8. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 3, 4, 5, 6 y 7) Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 5) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 4, 5, 7 y 8) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales. 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	3.1. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 4.1. Elabora guiones previos a la intervención formal oral y realiza argumentaciones orales en público. 5.1. Dramatiza y reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación. 6.1. Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Evalúa su proceso de expresión oral por medio de una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 255. • Prepara y expone oralmente una sesión para convencer a un potencial cliente de una campaña publicitaria. Trucos para integrar texto e imagen y Ayudas para convencer al cliente, pág. 255. • Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación. Taller de comunicación, pág. 254 y 255. • Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Ayudas para convencer al cliente, pág. 255. • Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 245. Act. 5-6, pág. 248. Act. 24, pág. 249.

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE	ESTÁNDARES DE	DESCRIPTORES
------------	--------------	---------------	--------------

	EVALUACIÓN	APRENDIZAJE	
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 8. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	7.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 7.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 8.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Lee y comprende el sentido global de textos argumentativos y de otra tipología y responde de manera adecuada a cuestiones sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 245-247. Act. 1-11, pág. 248. Act. 12-14 y 22-24, pág. 249. Act. 1 y 3, pág. 250. Act. 4, pág. 251. Act. 6-7, pág. 252. Act. 11-16, pág. 253. Lee y observa, pág. 254. Act. 1, pág. 264. Act. 1-6, pág. 267. • Reconoce los rasgos propios de los textos argumentativos. Act. 1-3 y 9-11, pág. 248. Act. 16-19 y 22-23, pág. 249. Act. 1-3, pág. 250. Act. 4-5, pág. 251. Act. 6-7 y 10, pág. 252. Act. 11-16, pág. 253. Lee y observa, pág. 254. Act. 1, pág. 264. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. Act. 1 y 4-5, pág. 267. • Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 245. Act. 2 y 4, pág. 248. Act. 12, pág. 249. Act. 11-16, pág. 253. Lee y observa, pág. 254. Ayudas para convencer al cliente, pág. 255. Act. 9, pág. 257. Act. 1, pág. 265. Act. 1 y 5-6, pág. 267. • Emplea las TIC y otras fuentes de información. Texto 3, Saviadigital: Observa, pág. 247. Act. 21, Saviadigital: Investiga, pág. 249. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos argumentativos.	10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 11. Producir textos argumentativos.	10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 10.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 10.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 11.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial e incorporando diferentes tipos de argumento. (Competencias en comunicación)	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 9, pág. 257. Act. 11 y 22, pág. 267. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2, pág. 248. Act. 12, pág. 249. Act. 1, pág. 265. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 255. • Elabora textos argumentativos de manera adecuada y coherente. Act. 2, pág. 248. Act. 2, pág. 250. Act. 9, pág. 252.

		lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	Trucos para integrar texto e imagen, pág. 255. Act. 24, pág. 261.
--	--	---	---

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: conjunción. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 13. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. 14. Conocer la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta y aplicarla adecuadamente en diferentes escritos propios y ajenos. 15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	12.1. Reconoce y explica el uso de las conjunciones en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores en textos propios y ajenos. 13.1. Amplía oraciones en un texto utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. 13.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales, valorando su función en la organización del contenido del texto. 14.1. Conoce la escritura junta o separada de distintos nexos cuyo significado cambia según sea esta y la aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos. 15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	- Localiza y clasifica las conjunciones y los conectores textuales presentes en diferentes enunciados. Act. 3, pág. 257. Act. 14, pág. 259. Act. 17 y 21-22, pág. 261. Act. 28 y 31, pág. 263. Act. 2 y 6-7, pág. 264. Act. 2, 4-5 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 265. Act. 10, pág. 267. - Crea diferentes tipos de enunciados empleando conjunciones y conectores textuales de distinta índole. Act. 2, pág. 256. Act. 4-7 y 9, pág. 257. Act. 10-13, pág. 259. Act. 16, 18 y 24, pág. 261. Act. 25-27 y 29-30, pág. 263. Act. 2, 4, 6 y 8-9, pág. 264. Act. 2-3 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 265. - Explica adecuadamente el significado aportado por las conjunciones y los conectores textuales en diferentes textos y oraciones. Act. 1, pág. 256. Act. 6-8, pág. 257. Act. 15, pág. 259. Act. 20 y 22-23, pág. 261. Act. 26, 28 y 31, pág. 263. Act. 2 y 4, pág. 264. Act. 2, 5 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 265. - Reconoce y aplica la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta en distintos enunciados. Act. 25-32, pág. 263. Act. 6-7 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 265. - Reconoce errores ortográficos sobre la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta y los corrige mediante una autoevaluación. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 265.

			• Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. <i>Pon atención</i>, pág. 247 y 263.

10ª UNIDAD. CONVÉNCEME

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Identificar la estructura de los textos argumentativos y sus rasgos lingüísticos correspondientes. 2. Conocer y emplear distintos tipos de argumentos. 3. Reconocer el anuncio publicitario como un tipo de texto argumentativo con unas características propias. 4. Analizar y producir textos argumentativos orales y escritos. 5. Distinguir y clasificar las principales conjunciones y los conectores textuales más empleados habitualmente y emplearlos en escritos tanto de producción propia como ajena. 6. Tener conocimiento de la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta y aplicarla adecuadamente en diferentes textos. 7. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 8. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 3, 4, 5, 6 y 7) Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 5) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 4, 5, 7 y 8) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas)	- Comprende el sentido global de textos orales tanto argumentativos como correspondientes a otra tipología. Textos 1, 2 y 3, págs. 245-247. Act. 7, pág. 248. Texto 2, pág. 267. - Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-3 y 5-11, pág. 248. Act. 12-14, 16, 19 y 22-23, pág. 249. Act. 12-16, pág. 267.
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales. 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la	3.1. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 4.1. Elabora guiones previos a la intervención formal oral y realiza argumentaciones orales en público. 5.1. Dramatiza y reproduce situaciones reales o	- Evalúa su proceso de expresión oral por medio de una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 255. - Prepara y expone oralmente una sesión para convencer a un potencial cliente de una campaña publicitaria. Trucos para integrar texto e imagen y Ayudas para convencer al cliente, pág. 255.

básicas que regulan estas prácticas orales.	expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 6.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	imaginarias de comunicación. 6.1. Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	- Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación. Taller de comunicación, pág. 254 y 255. - Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Ayudas para convencer al cliente, pág. 255. - Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 245. Act. 5-6, pág. 248. Act. 24, pág. 249.
---	---	--	--

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 8. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	7.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 7.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 8.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	- Lee y comprende el sentido global de textos argumentativos y de otra tipología y responde de manera adecuada a cuestiones sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 245-247. Act. 1-11, pág. 248. Act. 12-14 y 22-24, pág. 249. Act. 1 y 3, pág. 250. Act. 4, pág. 251. Act. 6-7, pág. 252. Act. 11-16, pág. 253. Lee y observa, pág. 254. Act. 1, pág. 264. Act. 1-6, pág. 267. - Reconoce los rasgos propios de los textos argumentativos. Act. 1-3 y 9-11, pág. 248. Act. 16-19 y 22-23, pág. 249. Act. 1-3, pág. 250. Act. 4-5, pág. 251. Act. 6-7 y 10, pág. 252. Act. 11-16, pág. 253. Lee y observa, pág. 254. Act. 1, pág. 264. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. Act. 1 y 4-5, pág. 267. - Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 245. Act. 2 y 4, pág. 248. Act. 12, pág. 249. Act. 11-16, pág. 253. Lee y observa, pág. 254. Ayudas para convencer al cliente, pág. 255. Act. 9, pág. 257. Act. 1, pág. 265. Act. 1 y 5-6, pág. 267. - Emplea las TIC y otras fuentes de información. Texto 3, Saviadigital:

			Observa, pág. 247. Act. 21, Saviadigital: Investiga, pág. 249. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos argumentativos.	10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 11. Producir textos argumentativos.	10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 10.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 10.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 11.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial e incorporando diferentes tipos de argumento. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	- Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 9, pág. 257. Act. 11 y 22, pág. 267. - Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2, pág. 248. Act. 12, pág. 249. Act. 1, pág. 265. - Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 255. - Elabora textos argumentativos de manera adecuada y coherente. Act. 2, pág. 248. Act. 2, pág. 250. Act. 9, pág. 252. Trucos para integrar texto e imagen, pág. 255. Act. 24, pág. 261.

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos. Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 8. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	7.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 7.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 8.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (Competencias en	- Lee y comprende el sentido global de textos argumentativos y de otra tipología y responde de manera adecuada a cuestiones sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 245-247. Act. 1-11, pág. 248. Act. 12-14 y 22-24, pág. 249. Act. 1 y 3, pág. 250. Act. 4, pág. 251. Act. 6-7, pág. 252. Act. 11-16, pág. 253. Lee y observa, pág. 254. Act. 1, pág. 264. Act. 1-6, pág. 267. - Reconoce los rasgos propios de los textos argumentativos. Act. 1-3 y 9-11, pág. 248. Act. 16-19 y 22-23, pág. 249. Act. 1-3, pág. 250. Act. 4-5, pág. 251. Act. 6-7 y 10, pág. 252. Act. 11-16, pág. 253. Lee y observa, pág. 254. Act. 1, pág. 264. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. Act. 1

		comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	y 4-5, pág. 267. • Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. <i>Y tú, ¿qué opinas?</i>, pág. 245. Act. 2 y 4, pág. 248. Act. 12, pág. 249. Act. 11-16, pág. 253. <i>Lee y observa</i>, pág. 254. <i>Ayudas para convencer al cliente</i>, pág. 255. Act. 9, pág. 257. Act. 1, pág. 265. Act. 1 y 5-6, pág. 267. • Emplea las TIC y otras fuentes de información. Texto 3, Saviadigital: Observa, pág. 247. Act. 21, Saviadigital: Investiga, pág. 249. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos argumentativos.	10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 11. Producir textos argumentativos.	10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 10.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 10.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 11.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial e incorporando diferentes tipos de argumento. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 9, pág. 257. Act. 11 y 22, pág. 267. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2, pág. 248. Act. 12, pág. 249. Act. 1, pág. 265. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 255. • Elabora textos argumentativos de manera adecuada y coherente. Act. 2, pág. 248. Act. 2, pág. 250. Act. 9, pág. 252. <i>Trucos para integrar texto e imagen</i>, pág. 255. Act. 24, pág. 261.

11ª UNIDAD. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Reconocer los medios de comunicación sociales y clasificarlos en función de sus respectivos canales de difusión. 2. Conocer y emplear adecuadamente los rasgos característicos del lenguaje empleado en los distintos medios de comunicación. 3. Identificar la estructura de una noticia y distinguir las variaciones de este tipo de texto según el medio de comunicación empleado. 4. Reconocer la noticia digital como un tipo de texto informativo con unas características propias. 5. Diferenciar los tipos de publicidad según su finalidad. 6. Analizar y escribir noticias. 7. Conocer y valorar las distintas lenguas de España, sus orígenes y rasgos lingüísticos respectivos y las variedades dialectales del español. 8. Tener conocimiento de la escritura correcta de diferentes préstamos o extranjerismos empleados en el castellano y aplicarla adecuadamente en diferentes textos. 9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 4, 7 y 9) Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 7, 8 y 10) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 6, 7, 8 y 10) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 2.1. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión e identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas)	• Comprende el sentido global de textos orales correspondientes a diversas tipologías. Textos 1, 2 y 3, págs. 269-271. Act. 6, pág. 272. • Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 2-6 y 9-11, pág. 272. Act. 12-13, 16, 19-22 y 25-28, pág. 273.
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales. 4. Aprender a hablar en	3.1. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando	• Evalúa su proceso de expresión oral por medio de una guía de autoevaluación. Act. Saviadigital: Valora lo

Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.	público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 6.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	progresivamente sus prácticas discursivas. 4.1. Realiza presentaciones orales en público. 5.1. Dramatiza y reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación. 6.1. Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	aprendido, pág. 279. • Prepara y realiza presentaciones orales. Ayudas para improvisar un texto oral, pág. 279. Act. 16, pág. 285. • Realiza la lectura de textos en voz alta. Act. 15, pág. 285. • Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Ayudas para improvisar un texto oral, pág. 279. Act. 16, pág. 285. • Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 269. Act. 14-15, pág. 273. Act. 12, pág. 285.
--	---	--	---

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 8. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	7.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 7.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 8.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)	• Lee y comprende el sentido global de textos correspondientes a distintas tipologías y responde de manera adecuada a cuestiones sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 269-271. Act. 2-7 y 9-11, pág. 272. Act. 12-13 y15-16, pág. 273. Act. 8, pág. 276. Act. 10-12, pág. 277. Lee y observa, pág. 278. Act. 11, pág. 285. Act. 1 y 4, pág. 288. Act. 1-4, pág. 290. Act. 10-16, pág. 291. • Reconoce los rasgos propios de algunos textos periodísticos. Act. 9-11, pág. 272. Act. 12-13, 23 y 25-28, pág. 273. Act. 2, pág. 274. Act. 6-7, pág. 275. Act. 8-9, pág. 276. Act. 10-16, pág. 277. Lee y observa, pág. 278. Act. 1, pág. 288. Act. 1-2 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 289. • Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 269. Act. 1-2, pág. 272. Act. 1, pág. 274. Act. 9, pág. 276. Lee y observa, pág. 278. Ayudas para improvisar un texto oral, pág. 279. Act. 1, pág.

			281. Act. 9 y 12, pág. 285. Act. 2, pág. 288. Act. 1 y 5, pág. 289. Act. 10-16, pág. 291. • Emplea las TIC y otras fuentes de información. Texto 3, pág. 271. Act. 17 y 24, pág. 273. Act. 3, pág. 283. Act. 16, pág. 285. Act. 19-20 y 22, pág. 287. Act. 7, pág. 288. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 289.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.	10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 10.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 10.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 11.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	• Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 17-18, pág. 277. <i>Trucos para escribir</i>, pág. 279. Act. 16, pág. 285. Act. 1, 7 y 9, pág. 288. Act. 9 y 21, pág. 291. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2, pág. 272. Act. 1, pág. 274. Act. 4, pág. 283. Act. 9 y 12, pág. 285. Act. 1 y 5, pág. 289. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 279. • Escribe textos con intenciones comunicativas diferentes, como una noticia digital o una presentación. <i>Taller de comunicación</i>, pág. 278 y 279. Act. 21, pág. 291.

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. 13. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 14. Conocer la correcta escritura de distintos préstamos léxicos o extranjerismos utilizados en castellano y aplicarla adecuadamente en	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. 13.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 14.1. Conoce la escritura	• Localiza en un mapa las distintas lenguas de España, así como la distribución del español en el mundo como lengua oficial, cooficial o segunda lengua de estudio. Act. 1, pág. 281. Act. 9-10, pág. 285. Act. 3 y 6, pág. 289. • Reescribe distintos enunciados pasándolos de una variedad del español a otra o de cualquier lengua de España al castellano. Act. 4, pág. 283. Act. 3 y 5, pág. 288. • Identifica y explica adecuadamente los rasgos diferenciales de las distintas lenguas de España y de las variedades del español en

	diferentes escritos, tanto propios como ajenos. 15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	correcta de diferentes extranjerismos empleados en el castellano y la aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos. 15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	diferentes enunciados. Act. 2, pág. 281. Act. 3-8, pág. 283. Act. 13-15, pág. 285. Act. 2-7, pág. 288. Act. 4-7 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 289. • Utiliza diferentes fuentes de información en diversos formatos para resolver dudas sobre el empleo de la lengua y autoevaluarse. Act. 17, pág. 273. Act. 3, pág. 283. Act. 16, pág. 285. Act. 19-20 y 22, pág. 287. Act. 7, pág. 288. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 289. • Reconoce y aplica la escritura correcta de diversos extranjerismos en distintos enunciados. Act. 17, pág. 273. Act. 17-25, pág. 287. Act. 8 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 289. • Reconoce errores ortográficos sobre la correcta escritura de los préstamos léxicos y los corrige mediante una autoevaluación. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 289. • Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. <i>Pon atención</i>, pág. 271 y 287.
--	--	---	---

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Leer y comprender textos correspondientes al ámbito literario del Barroco español. 2. Crear textos de diferente tipología a partir de los temas y personajes de la Literatura del siglo XVII. 3. Tener conocimiento de la vida y obra de Miguel de Cervantes, así como de los principales rasgos de su producción literaria. 4. Identificar las características de la poesía, la prosa y el teatro barrocos en España. 5. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro prerrenacentistas, así como sus rasgos primordiales. 6. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos del siglo XVII y la realidad actual próxima al alumnado. 7. Relacionar la literatura barroca con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquel momento como de la actualidad. 8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 4, 5 y 8) Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 9) Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 6, 7, 8 y 9) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 6 y 7) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 6, 7, 8 y 9) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.	1. Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 1.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos literarios orales emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales)	• Comprende el sentido global de textos orales literarios. Textos 1 y 2, págs. 293-294. Act. 5, pág. 295. Comentario de <i>La realidad y la ilusión</i>, pág. 305. Comentario de <i>Un caballero con mucho poder</i>, pág. 311. Comentario de <i>Tanto tienes tanto vales</i>, pág. 313. Comentario de <i>El secreto de Teodoro</i>, pág. 321. Comentario de <i>La mayor victoria</i>, pág. 323. Act. 8, pág. 326. • Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-5, 9, 11-15 y 17-19, pág. 295. Act. 1-7, pág. 305. Act. 1-4 y 7, pág. 311. Act. 1-2, pág. 313. Act. 1-3 y 7, pág. 321. Act. 1-4, pág. 323.
Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e	2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales. 3. Participar en coloquios y	2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de	• Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. ¿Y tú qué opinas?, pág. 293. Act. 6, 8 y 20,

informales y evaluación progresiva.	conversaciones espontáneas.	ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 2.2. Elabora guiones previos a la intervención formal oral y realiza representaciones orales. 3.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	pág. 295. Act. 6-7, pág. 300. Act. 14, pág. 301. Act. 16, pág. 302. Act. 31-32, pág. 309. Act. 7, pág. 311. Act. 7, pág. 313. Act. 49, pág. 318. Act. 7-8, pág. 323. • Prepara y representa una escena cómica. Trucos para actuar , pág. 325. • Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 7, pág. 300. Act. 25, pág. 308. Trucos para actuar , pág. 325.
-------------------------------------	-----------------------------	--	---

BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de índole literaria. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de intención literaria. 5. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 6. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios correspondientes al Barroco, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 4.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 5.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto. 6.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información. (Competencias en comunicación lingüística, matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	- Lee y comprende el sentido global de textos literarios pertenecientes a distintos géneros y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 293-294. Act. 1-4, 7 y 9-19, pág. 295. Act. 3-5 y 7, pág. 300. Act. 9-13, pág. 301. Act. 16, pág. 302. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 303. Act. 17-20, pág. 304. Act. 1-7, pág. 305. Act. 20-22, pág. 308. Act. 27-31, pág. 309. Act. 33 y 35, Saviadigital: Práctica, pág. 310. Act. 1-4 y 7, pág. 311. Saviadigital: Descubre y lee y 36-37, pág. 312. Act. 1-2, pág. 313. Act. 42, pág. 315. Act. 44-48, pág. 318. Act. 51-54, pág. 319. Act. 56-57, pág. 320. Act. 1-3 y 7, pág. 321. Act. 58-60, pág. 322. Act. 1-4, pág. 323. Act. 10, pág. 327. - Comprende y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. ¿Y tú qué opinas?, pág. 293. Act. 3, pág. 295. Act. 1-6, pág. 324. Act. 1, pág. 326. - Manifiesta su opinión de forma adecuada y argumentada a partir de la lectura de un texto. Act. 6 y 7, pág. 300. Act. 32, pág. 309. Act. 7, pág. 311. Act.

			8, pág. 323. • Emplea las TIC y otras fuentes para recabar información. <i>Mira en tu Antología</i>, pág. 302. <i>Mira en tu Antología y Saviadigital: Observa</i>, pág. 306. Act. 25, pág. 308. Act. 35, Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 310. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 312. Act. 41, pág. 314. Act. 54, pág. 319. Act. 6, pág. 321. Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 322. <i>Investiga</i>, 1º y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 327.
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos de distinta índole.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 8. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	7.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de manera cohesionada y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 8.1. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones relacionadas lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	• Escribe textos pertenecientes de diferentes tipos de forma planificada. Act. 8, pág. 300. Act. 15, pág. 301. Act. 26, pág. 308. Act. 32, pág. 309. Act. 7, pág. 311. Act. 50, pág. 318. Act. 55, pág. 319. Act. 8, pág. 323. <i>Trucos para escribir</i>, pág. 325. • Realiza resúmenes y esquemas sobre diferentes contenidos. Act. 20, pág. 308. Act. 1, pág. 311. Act. 1, 3, 6 y 8-9, pág. 326. Saviadigital: <i>Investiga</i>, 3º, pág. 327.

BLOQUE 3 . CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	9. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión. 10. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	9.1. Identifica el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 10.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (Competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales)	• Reconoce el contenido semántico de diferentes términos y expresiones. Act. 10, pág. 295. Act. 19, pág. 304. Act. 6, pág. 305. Act. 25, pág. 308. Act. 7, pág. 311. Act. 54, pág. 319. Act. 2 y 6, pág. 324. • Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 25, pág. 308. Act. 54, pág. 319.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Introducción a la literatura a partir de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Barroco a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información.	11. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XVII español reconociendo sus características y expresando juicios personales razonados acerca de ellos. 12. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes, como la expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, personajes, temas, etc. de todas las épocas. 13. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 14. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas. 15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	11.1. Lee y comprende fragmentos literarios barrocos, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 11.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 12.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. 12.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. 13.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 14.1. Utiliza diversas fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos. 15.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje. (Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales)	- Comprende y analiza textos pertenecientes a la producción literaria del Barroco en español o relacionados con ella. Act. 1-20, pág. 295. Act. 3-5, pág. 300. Act. 9-13, pág. 301. Act. 16, pág. 302. Act. 17-20, pág. 304. Act. 1-7, pág. 305. Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 306. Act. 20-24, pág. 308. Act. 27-31, pág. 309. Act. 33-35, Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 310. Act. 1-7, pág. 311. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i> y 36-39, pág. 312. Act. 1-7, pág. 313. Act. 42, pág. 315. Act. 44-48, pág. 318. Act. 51-53, pág. 319. Act. 56-57, pág. 320. Act. 1-5 y 7, pág. 321. Saviadigital: <i>Observa</i> y 58-60, pág. 322. Act. 1-7, pág. 323. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i> y 10, pág. 327. - Relaciona la producción literaria barroca con el contexto socio-histórico y cultural de la época, así como con otros momentos históricos, incluido el actual. Act. 8 y 19-20, pág. 295. Act. 2, pág. 299. Act. 6-7, pág. 300. Act. 14, pág. 301. Act. 25, pág. 308. Act. 31, pág. 309. Act. 7, pág. 311. Act. 7, pág. 313. Act. 41, pág. 314. Act. 49, pág. 318. Act. 54, pág. 319. Act. 6, pág. 321. Act. 8, pág. 323. - Establece relaciones entre la literatura española del Barroco y otras manifestaciones artísticas, tanto de la época como actuales. Act. 1, pág. 298. Act. 2, pág. 299. <i>Mira en tu Antología</i>, pág. 302. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 303. <i>Mira en tu Antología</i>, pág. 306. Act. 19, pág. 307. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 312. Act. 43, pág. 317. Act. 6, pág. 321. <i>Polvo, cenizas, nada</i>, pág. 324. Saviadigital: <i>Investiga</i>, 2º, pág. 327. - Dramatiza un breve fragmento teatral. <i>Trucos para actuar</i>, pág. 325. - Escribe textos de intención literaria atendiendo a las características propias del género y el tipo de texto

			correspondientes. Act. 8, pág. 300. Act. 15, pág. 301. Act. 26, pág. 308. Act. 32, pág. 309. Act. 50, pág. 318. Act. 55, pág. 319. <i>Trucos para escribir</i>, pág. 325. Saviadigital: <i>Investiga</i>, 3º, pág. 327. • Emplea diversas fuentes de información para la comprensión y elaboración de textos. <i>Mira en tu Antología</i>, pág. 302. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 303. <i>Mira en tu Antología</i> y Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 306. Act. 25, pág. 308. Act. 35, Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 310. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 312. Act. 54, pág. 319. Act. 6, pág. 321. Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 322. Saviadigital: <i>Descubre y lee e Investiga</i>, 1º, pág. 327. • Reconoce y corrige errores en su aprendizaje sobre la literatura del siglo XVII con una autoevaluación. Act. 1-9, pág. 326. Act. 10-12 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 327.
--	--	--	--

ACTIVIDADES PROPOSTAS PARA CELEBRAR DATAS CONMEMORATIVAS.

10 de novembro:

Relalizar un traballo para exponer en clase sobre os dereitos humanos.

25 noviembre. Violencia de xénero.

Traballaremos o comentario de texto con diferentes noticias relacionadas coa violencia de xénero de periódicos e dos medios dixitais ou escritos.

Debate na aula para exponer a súa opinión sobre o tema

Día do libro 23 de abril:

Para conmemorar o día do libro faremos a lectura de El Quijote no patio do colexio na que participación os alumnos do centro e invitarase a algunha personalidade da vila.

Semana da Prensa. 8-12 de marzo.

Realizar unha entrevista a un familiar ou a un personaxe famoso da vila (escritor, músico, científico etc. e presentala por escrito.

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LINGUA CASTELÁ E LITERATURA DE 3º ESO

I. CONTIDOS DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA DE 3º ESO

No caso de que haxa que impartir clases on line ou semipresenciais por mor do COVID 19 seguiremos traballando os contidos propostos no curriculum e levaranse a cabo actividades de reforzo ,repaso, consolidación das aprendizaxes desenvolvidas ata o momento a través do uso de fichas de traballo, actividades interactivas, vídeos e as actividades do libro de texto. En principio todos os alumnos/as dispoñeen dos medios electrónicos adecuados para poder asistir as clases telemáticas. A planificación semanal consistirá en varias sesións que se determinarán no seu momento se é o caso. Nestas sesións trabállanse sobre os contidos mencionados anteriormente, realízanse preguntas, actividades e exercicios que axudan o alumno a entender os contidos. Para explicar novos contidos seguiremos o libro dixital, explicacións on line do profesor...

Toda esta metodoloxía é complementada pola plataforma virtual “AcademicID” na cal os alumnos teñen esquemas e apuntamentos para facilitarlles a aprendizaxe. Mediante este método de traballo búscase favorecer a interacción alumno-profesor e alumno-alumno, para que se produza a construción de aprendizaxes significativas e a adquisición dun claro compoñente lingüístico e literario.

II. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICA
1. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.	CCL
	1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	CCS
	1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL
2. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.	CCL
	2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos persona-	CCL
4. Reconocer, interpretar, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CCL
	4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CD
6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneos.	6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía	CL
	6.2. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados .	CL CCEC
3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas, respetando las ideas de las demás personas.	3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.	CSC
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	CAA CCL
6. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	CCL
	6.2. Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.	CCL
	6.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común.	CAA
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CCL

Programación didáctica Lingua castelá e literatura 3º ESO

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	CCL
	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	CCL
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	CCL
	2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas.	CCL
3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple. 3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	CCL
4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto	CCL
	4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).	CAA
5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	CC
7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	7.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.	CCL
	7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo),	CCEC
1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a sus aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.	CSC
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios	4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as. 4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	CCL
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del/de la autor/a, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios.	CCL
	5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	CCEC

juicios personales razonados.		
-------------------------------	--	--

III. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación é unha parte básica no proceso de ensino-aprendizaxe pois proporciona os datos que permiten comprobar se se está desenvolvendo de forma axeitada. Terase en conta que a avaliación ha de ser continua, formativa, integradora e individual. Baixo a conexión diaria do alumnado as clases online, as ferramentas de avaliación que se propoñen intentan medir os estándares de aprendizaxe citados anteriormente.

Na área de lingua e literatura castelá de 3º de ESO a calificación da avaliación establecerase con arranxo aos seguintes criterios:

- **Un 70%** da nota dependerá da media dos resultados obtidos en:

- **Traballos/ fichas** programados polo profesor para realizar na casa e que lles serán enviados pola aplicación ACADEMIC ID e que deberán entregar ao profesor para a súa corrección a través do correo electrónico que se lles facilitou previamente. Estes traballos deberán estar escritos a man nun folio ou libreta e mandalos escaneados mediante o correo electrónico ao profesor na data fixada por este e comunicada con antelación aos alumnos. Para a realización e entrega destes traballos teñen un prazo máximo de 8 días.
- **Probas obxectivas que o profesor considere oportunas que poderán ser orais ou escritas nas que os alumno manifesten os seus coñecementos .**

Tanto nos traballos como no exame que se realizará presencialmente ou ben on-line , se a situación así o require, terase en conta positivamente:

1. A expresión escrita: Delimitación do tema que se vai a tratar, coherencia e cohesión do texto, aplicación dos coñecementos ortográficos (cada falta ortográfica penalizará -0.25 da nota do exercicio ou exame), morfolóxicos, sintácticos e léxico-semánticos,
2. A ordeación dos contidos
3. A presentación, limpeza, e orde.

Un 30% da calificación destinarase para valorar os seguintes aspectos:

1. Que o alumno teña a cámara conectada durante as clases Online.
2. A súa asistencia ás clases Online.
3. A actitude e o interese do alumno ante á materia ou área durante as clases Online.
4. O grao de participación do alumno durante as clases Online.

5. Á contestación positiva ás preguntas do profesor na clase referentes ao tema a tratar.
6. A entrega das tarefas a facer.

Os instrumentos para avaliar a materia son os seguintes:

- Caderno do profesor no que se anota a asistencia diaria, a participación, o rendemento actividades, resultado de probas...
- Observación diaria.
- As probas obxectivas e traballos quedarán rexistrados na plataforma virtual ou ben no correo electrónico ao que enviaron os traballos.

Aqueles alumnos de 3º de ESO que teñan algún trimestre con nota negativa poderán recuperalo mediante a realización dalgún traballo proposto polo profesor que recolla os contidos máis salientables que se estudaran no trimestre a recuperar. Estes traballos deberán ser entregados por correo electrónico na data indicada polo profesor e considerárase recuperado o trimestre no caso de o alumno obteña unha nota igual ou superior a 5.

O alumnado de 3º da ESO será avaliado e cualificado coas notas que o profesor teña das clases presenciais / semipresenciais ou on-line.. Deste xeito a avaliación podería ser semipresencial, é dicir, combinando a avalicación online coa presencial..

A **nota final do alumno** obterase coa media dos trimestres.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA.

No caso de que o alumno non obtivese unha media igual ou superior a 5 na avaliación ordinaria de maio poderá recuperar a materia de lingua castelá e literatura de 3º de ESO na proba extraordinaria de xuño que **se realizará na primeira semana de dito mes.**

A proba extraordinaria versará sobre os contidos desenvolto durante o curso académico 2021/2022 e consistirá nun exame escrito de preguntas tipo test, desenvolvemento de contidos da materia, ou preguntas de respostas breves. O alumno terá superada a materia cando obteña unha nota igual ou superior a 5.

O profesor poderá entregar ao alumno fichas de traballo para repasar e reforzar os contidos explicados durante o curso para a súa realización durante o **verán**. Estes traballos deberán ser entregados ao profesor o día da proba extraordinaria e suporán un 30% da calificación do alumno. Neste caso, o exame suporá outro 70% da nota final.

A nota final do alumno será a media obtida da nota do exame e a nota do traballo.

AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Cando o alumno promocionase con nota negativa en lingua e literatura galega e lingua e literatura castelá do curso anterior, a avaliación destas corresponderá ao profesor ou profesora da materia respectiva do curso actual, de acordo cos criterios establecidos polo departamento.

O alumno terá un seguimento especial por parte do profesor. O departamento conta con material de apoio para reforzar ou recuperar contidos do curso anterior, polo

que o profesor, se o considera oportuno, esixirá ao alumno traballo complementario que o axude a aprobar a materia.

Para avaliar a materia pendente de 2º o profesor optará por avaliar ao alumno mediante a realización de traballos e fichas que terá que entregar na última semana do mes de maio. O contido do mesmo será especificado polo profesor pero en todo caso conterá preguntas guiadas sobre literatura que pode ser tipo test ou de desenvolver, ortografía, gramática, sintaxe, e léxico. Se o profesor xulga positivamente o traballo, o alumno terá superada a materia. No caso de que non se entregue o traballo o alumno obterá unha nota negativa e non superará a materia.

Poderase tamén realizar unha proba escrita que se realizará no mes de maio e o alumno deberá obter un mínimo dun 5 para superar a materia que fará media coa nota conseguida no traballo. No caso de que o profesor decida non facer exame avaliarase ao alumno só cos traballos indicados. No caso de que se califique ao alumno mediante o traballo e o exame, este suporá o 70% e o traballo o 30% da nota final.

Considerarase superada a asignatura de 2º en todos os casos cando o alumno aprobara a materia de 3º de ESO.

