

# **COLEGIO APOSTÓLICO MERCEDARIO**



**PROGRAMACIÓN DE AULA 2022/23**

**FRANCÉS 4º E.S.O**

**PROFESORA: Marisol Álvarez González**

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| 0.0 CONTEXTUALIZACIÓN  |    |
| 1. LEGISLACIÓN VIGENTE.....  | 4  |
| 1.1. NORMATIVA ESTATAL.....  | 5  |
| 1.2. NORMATIVA AUTONÓMICA .....  | 5  |
| 2. INTRODUCCIÓN .....  | 6  |
| 2.1. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO .....   | 6  |
| 2.2. ORGANIZACIÓN DE LA ETAPA .....  | 6  |
| 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA .....   | 8  |
| 4. LAS COMPETENCIAS CLAVE .....  | 9  |
| 5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE .....   | 13 |
| 6. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 4.º ESO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA .....    | 17 |
| 7. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO PROMENADE ..... | 28 |
| 8. ORGANIZACIÓN TEMPORAL.....  | 28 |
| 9. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES .....  | 29 |
| 9.1. EDUCACIÓN EN VALORES .....  | 29 |
| 9.2. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.....                          | 30 |
| 9.3. USO DE LAS TIC .....  | 32 |
| 9.4. OTROS ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO .....   | 34 |
| 10. METODOLOGÍA .....  | 35 |

|  |    |
|--|----|
| 10.1. METODOLOGÍA GENERAL .....                                  | 35 |
| 10.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA.....                                | 37 |
| 10.2.1. La metodología de Promenade 4.....                       | 38 |
| 10.3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ..... | 39 |
| 10.4. AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS.....                              | 40 |
| 10.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO .....                             | 42 |
| 10.6. MATERIALES Y RECURSOS .....                                | 42 |
| 10.7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....                  | 43 |
| 10.8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS .....         | 45 |
| 11. EVALUACIÓN .....   | 47 |
| 11.1. LOS REFERENTES PARA LA EVALUACIÓN .....                    | 49 |
| 11.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....          | 49 |
| 11.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....                            | 53 |
| 11.4. EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA.....           | 54 |
| 11.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO . | 55 |

## 0.0 CONTEXTUALIZACIÓN

### SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA Y CULTURAL DE LA ZONA

El centro está ubicado dentro de la ciudad, concretamente, en el casco antiguo con un nivel socioeconómico medio. La zona no es especialmente conflictiva porque el ambiente no presenta casi ninguna zona marginal, y debido a su condición de Centro Privado no tiene un porcentaje significativo de este tipo de estudiantes, ya que estos no sólo proviene de la villa de Verín, sino que hay estudiantes de las zonas rurales y municipios vecinos como Laza, Oimbra, Castrelo do Val o Cualedro y también de la comarca de Xinzo de Limia.

La ciudad es pequeña, ya que sólo consta de 13.585 habitantes, sin embargo, como la capital de la comarca, extiende su influencia por los municipios cercanos. A nivel de medios urbanos en los que se encuentra el Colegio son : La Biblioteca Municipal, el Museo Etnográfico, la Casa de la Cultura, el Pabellón deportes y Auditorio.

### CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

Nuestro Centro está situado en el casco antiguo de la Villa de Verín, un pequeño “pueblo” urbano situado en el suroeste de la provincia de Ourense, al lado del Támega y bien conocido por sus aguas minerales y últimamente por sus vinos.

El nuestro, es un Centro pequeño con la oferta educativa de la ESO, que ofrece una realidad social diversa debido a que sus estudiantes provienen tanto del campo como de la zona urbana, no sólo se compone de estudiantes de Verín, sino que también vienen de otros municipios vecinos y de Xinzo de Limia

Debido a sus características de un Centro Religioso y donde solo se admitían chicos por su condición de Seminario Menor, este año se imparten clases también para las chicas, matriculadas en primero, segundo, tercero y cuarto año, convirtiendo el centro en un colegio mixto.

El Centro cuenta con una serie de instalaciones deportivas, como son: Dos campos de fútbol, aula de usos múltiples, aula de música, salón de actos, además de los destinados a la enseñanza. Cuenta con 4 aulas equipadas con pizarras interactivas, además de aula de Música, aula de Informática, Laboratorio y salón de Actos.

En cuanto a las instalaciones deportivas del centro cuenta con un polideportivo y un campo de fútbol. Además de éstos, el centro también cuenta con una sala de profesores, biblioteca, secretaría, departamento de gestión, y la sala de tutoría orientación. Todas estas instalaciones tienen capacidad suficiente para dar cabida a la demanda de los estudiantes.

Además el centro ofrece diversas actividades extracurriculares, tales como:

- Inglés
- Huerta escolar
- Clases de música
- Artes
- Multideporte
- Patinaje

## 1. LEGISLACIÓN VIGENTE

### 1.1. NORMATIVA ESTATAL

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.  
(BOE de 10 de diciembre)

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero)

REAL DECRETO 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero)

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOE de 29 de enero)

### 1.2. NORMATIVA AUTONÓMICA

DECRETO 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia. (DOG de 29 de junio)

## 2. INTRODUCCIÓN

### 2.1. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

Definiciones básicas:

- Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas.
- Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de la etapa educativa y a la adquisición de competencias. En la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), los contenidos se ordenan en asignaturas que, a su vez, se clasifican en materias o ámbitos, en función de la propia etapa educativa, o bien de los programas en que participen los alumnos. Dichas materias pertenecen a uno de los siguientes tres bloques de asignaturas: troncales, específicas o de libre configuración autonómica.
- Criterios de evaluación: referente específico para evaluar el aprendizaje del alumno.
- Estándares de aprendizaje evaluables: son las especificaciones de los criterios de evaluación que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura.
- Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
- Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. Para su desarrollo en la ESO, se identifican siete competencias:
  - a) Comunicación lingüística.
  - b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
  - c) Competencia digital.
  - d) Aprender a aprender.
  - e) Competencias sociales y cívicas.
  - f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
  - g) Conciencia y expresiones culturales.

### 2.2. ORGANIZACIÓN DE LA ETAPA

La etapa de la ESO se organiza en materias y comprende dos ciclos: el primero (que abarca tres cursos escolares), y el segundo (de un solo curso), que tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.

En 4.º de la ESO, los padres o tutores legales o, en su caso, los alumnos podrán escoger una de las siguientes dos opciones:

- a) Opción de enseñanzas académicas para la iniciación al Bachillerato.
- b) Opción de enseñanzas aplicadas para la iniciación a la Formación Profesional.

A estos efectos, no serán vinculantes las opciones de la materia de Matemáticas que se haya cursado en 3.º de la ESO.

Existen tres tipos de materia:

1. Troncales, cuyos contenidos comunes, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y horario lectivo mínimo son establecidos por el Gobierno con carácter general para todo el alumnado. Son de cursado obligatorio. A su vez, se clasifican en:
  - 1.1. Materias generales: comunes para todo el alumnado.
  - 1.2. Materias de opción: en 3.º y 4.º hay algunas materias troncales de entre las que los estudiantes deben elegir.
2. Específicas, cuyos estándares de aprendizaje evaluable son establecidos por el Gobierno, aunque corresponde a las Administraciones educativas determinar los contenidos y complementar los criterios de evaluación, si se considera oportuno. Algunas de ellas deben ser cursadas obligatoriamente por el alumnado, mientras que otras son de opción.
3. De libre configuración autonómica, cuyo diseño curricular es competencia de las distintas Administraciones educativas. Entre ellas se incluirá la materia Lengua Cooficial y Literatura, cuando proceda.

La materia de Segunda Lengua Extranjera: Francés pertenece al bloque de asignaturas específicas. En 4.º de la ESO los alumnos deberán cursar dos de las siguientes materias:

- Artes Escénicas y Danza
- Cultura Científica
- Cultura Clásica
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
- Filosofía
- Música
- Segunda Lengua Extranjera
- Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
- Una materia del bloque de materias troncales no cursada por el alumno o la alumna

Desde la Administración central se han establecido los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluable; es competencia de cada Administración educativa el establecimiento de los contenidos y del horario lectivo semanal.

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA

La Educación Secundaria Obligatoria debe contribuir a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el



consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

#### 4. LAS COMPETENCIAS CLAVE

Antes de concretar cómo contribuye la materia de Segunda lengua extranjera: Francés al desarrollo de las competencias clave, analizaremos, en primer lugar, qué son, cuántas son y qué elementos fundamentales las definen.

Se entiende por competencia la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridos. Las competencias tienen tres componentes: un saber (un contenido), un saber hacer (un procedimiento, una habilidad, una destreza, etc.) y un saber ser o saber estar (una actitud determinada).

Las competencias clave tienen las características siguientes:

- Promueven el desarrollo de capacidades, más que la asimilación de contenidos, aunque estos están siempre presentes a la hora de concretar los aprendizajes.
- Tienen en cuenta el carácter aplicativo de los aprendizajes, ya que se entiende que una persona “competente” es aquella capaz de resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- Se basan en su carácter dinámico, puesto que se desarrollan de manera progresiva y pueden ser adquiridas en situaciones e instituciones formativas diferentes.
- Tienen un carácter interdisciplinar y transversal, puesto que integran aprendizajes procedentes de distintas disciplinas.
- Son un punto de encuentro entre la calidad y la equidad, por cuanto que pretenden garantizar una educación que dé respuesta a las necesidades reales de nuestra época (calidad) y que sirva de base común a todos los ciudadanos (equidad).

Las competencias clave, es decir, aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que los individuos necesitan para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral, deberían haberse adquirido al acabar la ESO y servir de base para un aprendizaje a lo largo de la vida.

Veamos qué elementos fundamentales conforman cada una de las siete competencias clave que se deben adquirir al término de la ESO:

| 1. Comunicación lingüística (CCL) |   |
|-----------------------------------|---|
| Definición                        | Habilidad en el uso del lenguaje para la comunicación, la representación, comprensión e interpretación de la realidad, la construcción del conocimiento |

|  |  |
|--|--|
|  | y la organización del pensamiento, las emociones y la conducta.  |
| Conocimientos  | <input type="checkbox"/> Componente lingüístico.<br><input type="checkbox"/> Componente pragmático-discursivo.<br><input type="checkbox"/> Componente sociocultural.<br><input type="checkbox"/> Componente estratégico.<br><input type="checkbox"/> Componente personal.  |
| Destrezas  | <input type="checkbox"/> Leer y escribir.<br><input type="checkbox"/> Escuchar y responder.<br><input type="checkbox"/> Dialogar, debatir y conversar.<br><input type="checkbox"/> Exponer, interpretar y resumir.<br><input type="checkbox"/> Realizar creaciones propias.  |
| Actitudes  | <input type="checkbox"/> Respeto a las normas de convivencia.<br><input type="checkbox"/> Desarrollo de un espíritu crítico.<br><input type="checkbox"/> Respeto a los derechos humanos y el pluralismo.<br><input type="checkbox"/> Concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas.<br><input type="checkbox"/> Actitud de curiosidad, interés y creatividad.<br><input type="checkbox"/> Reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuentes de placer.   |
| <b>2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</b> |  |
| Definición   | <p>La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.</p> <p>Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.</p>   |
| Conocimientos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números, medidas y estructuras.</li> <li>- Operaciones y las representaciones matemáticas.</li> <li>- Comprensión de los términos y conceptos matemáticos.</li> <li>- Los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas.</li> </ul>  |
| Destrezas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, para emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, análisis de gráficos y representaciones matemáticas y manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno.</li> <li>- Creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se</li> </ul> |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>presentan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.</li> <li>- Utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas.</li> <li>- Utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.</li> <li>- Identificar preguntas.</li> <li>- Resolver problemas.</li> <li>- Llegar a una conclusión.</li> <li>- Tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.</li> </ul>  |
| Actitudes                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rigor, respeto a los datos y veracidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología.</li> <li><input type="checkbox"/> Interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico.</li> <li><input type="checkbox"/> Sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales, y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.</li> </ul> |
| <b>3. Competencia digital (CD)</b>  |  |
| Definición                          | Habilidad para buscar y procesar información mediante un uso creativo, crítico y seguro de las TIC.  |
| Conocimientos                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Técnicas y estrategias de acceso a la información.</li> <li><input type="checkbox"/> Herramientas tecnológicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Manejo de distintos soportes: oral, escrito, audiovisual, multimedia y digital.</li> </ul>   |
| Destrezas                           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acceder, buscar y seleccionar críticamente la información.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretar y comunicar información.</li> <li><input type="checkbox"/> Eficacia técnica.</li> </ul>   |
| Actitudes                           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autonomía.</li> <li><input type="checkbox"/> Responsabilidad crítica.</li> <li><input type="checkbox"/> Actitud reflexiva.</li> </ul>  |
| <b>4. Aprender a aprender (CAA)</b> |  |
| Definición                          | Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.   |
| Conocimientos                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conocimiento de las capacidades personales.</li> <li><input type="checkbox"/> Estrategias para desarrollar las capacidades personales.</li> <li><input type="checkbox"/> Atención, concentración y memoria.</li> <li><input type="checkbox"/> Motivación.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensión y expresión lingüísticas.</li> </ul>   |
| Destrezas                           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estudiar y observar.</li> <li><input type="checkbox"/> Resolver problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Planificar proyectos.</li> <li><input type="checkbox"/> Recoger, seleccionar y tratar distintas fuentes de información.</li> <li><input type="checkbox"/> Ser capaz de autoevaluarse.</li> </ul>  |
| Actitudes                           | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confianza en uno mismo.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconocimiento ajustado de la competencia personal.</li> <li><input type="checkbox"/> Actitud positiva ante la toma de decisiones.</li> <li><input type="checkbox"/> Perseverancia en el aprendizaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Valoración del esfuerzo y la motivación.</li> </ul>   |
| <b>5. Competencias sociales y cívicas (CSC)</b> |   |
| Definición                                      | Habilidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en las convicciones democráticas.  |
| Conocimientos                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles.</li> <li><input type="checkbox"/> Conocimiento de los acontecimientos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado.</li> <li><input type="checkbox"/> Conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio.</li> <li><input type="checkbox"/> Conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas, y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.</li> </ul> |
| Destrezas                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales.</li> <li><input type="checkbox"/> Mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes.</li> <li><input type="checkbox"/> Negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.</li> <li><input type="checkbox"/> Habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Reflexión crítica y creativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Participación constructiva en las actividades de la comunidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Toma de decisiones, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.</li> </ul>  |
| Actitudes                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Seguridad en uno mismo, integridad y honestidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Interés por el desarrollo socioeconómico y su contribución a un mayor bienestar social.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicación intercultural, diversidad de valores y respeto a las diferencias, comprometiéndose a la superación de prejuicios.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <input type="checkbox"/> Pleno respeto de los derechos humanos.<br><input type="checkbox"/> Voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas.<br><input type="checkbox"/> Sentido de la responsabilidad.<br><input type="checkbox"/> Comprensión y respeto de los valores basados en los principios democráticos.<br><input type="checkbox"/> Participación constructiva en actividades cívicas.<br><input type="checkbox"/> Apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible.<br><input type="checkbox"/> Voluntad de respetar los valores y la intimidad de los demás, y la recepción reflexiva y crítica de la información procedente de los medios de comunicación. |
| <b>6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</b> |  |
| Definición  | Capacidad para adquirir y aplicar una serie de valores y actitudes, y de elegir con criterio propio, transformando las ideas en acciones.  |
| Conocimientos   | <input type="checkbox"/> Autoconocimiento.<br><input type="checkbox"/> Establecimiento de objetivos.<br><input type="checkbox"/> Planificación y desarrollo de un proyecto.<br><input type="checkbox"/> Habilidades sociales y de liderazgo.   |
| Destrezas   | <input type="checkbox"/> Responsabilidad y autoestima.<br><input type="checkbox"/> Perseverancia y resiliencia.<br><input type="checkbox"/> Creatividad.<br><input type="checkbox"/> Capacidad para calcular y asumir retos responsablemente.  |
| Actitudes   | <input type="checkbox"/> Control emocional.<br><input type="checkbox"/> Actitud positiva ante el cambio.<br><input type="checkbox"/> Flexibilidad.   |
| <b>7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)</b>           |  |
| Definición  | Habilidad para comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones culturales, e interesarse en su conservación como patrimonio cultural.  |
| Conocimientos   | <input type="checkbox"/> Lenguajes y manifestaciones artísticas.<br><input type="checkbox"/> Técnicas y recursos específicos.  |
| Destrezas   | <input type="checkbox"/> Comprender, apreciar y valorar críticamente.<br><input type="checkbox"/> Realizar creaciones propias.   |
| Actitudes   | <input type="checkbox"/> Curiosidad, interés y creatividad.<br><input type="checkbox"/> Reconocimiento de las manifestaciones culturales y artísticas como fuentes de placer y disfrute personal.<br><input type="checkbox"/> Valoración responsable y actitud de protección del patrimonio.   |

## 5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés juega un papel relevante para que los alumnos alcancen los objetivos de la etapa y adquieran las competencias clave:

### 1. Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

## 2. Competencia digital

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Además, estas herramientas técnicas relacionadas con la selección, tratamiento, organización, representación gráfica o comunicación de información, adquiere un especial valor añadido cuando se conoce varias lenguas extranjeras, ya que una parte sustancial de la información está en idiomas distintos del español. En este sentido, el aprendizaje de otras lenguas coadyuva a la adquisición de todo tipo de conocimientos, incluido aquellos que constituyen el marco ideal para el desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

## 3. Competencias sociales y cívicas

El francés como segunda lengua es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para

comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

#### 4. Competencia en conciencia y expresión culturales

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

#### 5. Competencia para aprender a aprender

A partir de la adquisición del lenguaje, este se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de

decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

#### 6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

En el perfil competencial de la materia de 4.º ESO que se ofrece a continuación se incluyen las siglas identificativas de las competencias clave a cuya adquisición se contribuye particularmente con cada estándar de aprendizaje evaluable.



6. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA EN 4.º ESO: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA

| CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  | CC  |
|--|---|---|---|
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>  |   |   |   |
| <p>□ Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>o Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>o Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial y puntos principales,).</li> <li>o Planteamiento de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>o Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, entonación, etc.).</li> <li>o Inferencia y planteamiento de hipótesis sobre significados a partir del conocimiento de otras lenguas, y de elementos no lingüísticos (imágenes, música, etc.).</li> <li>o Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>□ Tolerancia de la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa.</p> <p>□ Perseverancia en el logro de la comprensión oral, reescuchando el texto grabado o solicitando repetición del</p> | <p>B1.1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>B1.2. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>B1.3. Comprender lo esencial en situaciones que impliquen la solicitud de información general (datos personales básicos, lugares, horarios, fechas, precios, cantidades y actividades cotidianas, etc.), siempre que se hable con lentitud y con claridad.</p> | <p>SLEB1.1. En las actividades de aula, persevera en su proceso de comprensión, ajustándolo a las necesidades de la tarea (de comprensión global, selectiva o detallada) y mejorándolo, de ser el caso: haciendo anticipaciones de lo que sigue (palabra, frase, respuesta, etc.) e infiriendo lo que no se comprende y lo que no se conoce mediante los propios conocimientos y las experiencias de otras lenguas.</p> | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC</p>        |
|  |   | <p>SLEB1.2. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>   | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC<br/>CD</p> |
|  |   | <p>SLEB1.3. Comprende, en una conversación formal o en una entrevista en la que participa (por ejemplo, en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos (datos personales, intereses, preferencias y gustos personal y educativos, conocimiento o desconocimiento, etc.), así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con éstos, siempre que pueda pedir que se le repita,</p> | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC<br/>CD</p> |

|  |  |  |                          |
|--|--|--|--------------------------|
| dicho.   | B1.4. Comprender lo esencial en conversaciones sencillas, básicas y breves sobre descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones relativos a temas frecuentes y de necesidad inmediata relativas al ámbito personal, siempre que se hable con lentitud, articulando de forma clara y comprensible, y si la persona interlocutora está dispuesta a repetir o reformular lo dicho. | aclare o elabore algo de lo que se le dijo.  |                          |
|  | B1.5. Comprender el sentido general e información muy relevante y sencilla de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y predecibles, previamente trabajados, y de programas de televisión tales como boletines meteorológicos o informativos, siempre que las imágenes porten gran parte del mensaje.   | SLEB1.4. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (por ejemplo, en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios), siempre que se hable despacio y con claridad.  | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CEC |
|  |  | SLEB1.5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente, y si la persona interlocutora está dispuesta a repetir o reformular lo dicho. | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CEC |
|  | SLEB1.6. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.  | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CEC<br>CD   |                          |
| <b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b>   |  |  |                          |
| <input type="checkbox"/> Estrategias de producción:<br>o Planificación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el contexto, el destinatario y la finalidad de la producción o de la interacción.</li> <li>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada</li> </ul> | B2.1. Pronunciar de manera inteligible, aunque se cometan errores de pronunciación por los que las personas interlocutoras tengan que solicitar repeticiones para entender el mensaje.   | SLEB2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.   | CCL<br>CAA<br>CSC<br>CEC |
|  | B2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o  | SLEB2.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por  | CCL<br>CAA<br>CSC        |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>caso.</p> <p>o Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Activar los conocimientos previos sobre modelos y secuencias de interacción, y elementos lingüísticos previamente asimilados y memorizados.</li> <li>- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto memorizados y trabajados en clase previamente.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>- Usar la lengua materna o</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <p>dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>B2.3. Intercambiar de manera inteligible información sobre transacciones y gestiones cotidianas muy habituales, usando un repertorio básico de palabras y frases simple memorizadas, y haciéndose comprender, aunque la persona interlocutora necesite que se le repita o repetir lo dicho.</p> <p>B2.4. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono o por otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo.</p> <p>B2.5. Dar, solicitar e intercambiar información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y justificar brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y la persona interlocutora tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> | <p>teléfono, o por otros medios técnicos, en las que establece contacto social básico, intercambia información y expresa de modo sencillo opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofertas, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta, haciéndose comprender, aunque la persona interlocutora necesite que se repita o repetir lo dicho.</p> <p>SLEB2.3. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento), haciéndose comprender aunque la persona interlocutora necesite que se repita o repetir lo dicho.</p> <p>SLEB2.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave, si lo necesita.</p> | <p>CEC<br/>CD</p> <p>CCL<br/>CSC<br/>CAA<br/>CEC<br/>CD</p> <p>CCL<br/>CSC<br/>CAA<br/>CEC<br/>CD</p> |
|---|---|--|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>"extranjerizar" palabras de la lengua meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Paralingüísticos y paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>- Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah...) de valor comunicativo..</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Actitud de respeto hacia sí mismo/a y hacia las demás personas para comprender y hacerse comprender.</p> <p><input type="checkbox"/> Rutinas o modelos básicas de interacción según el tipo de situación de comunicación.</p> |   |  |   |
| <b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>   |   |  |   |
| <p><input type="checkbox"/> Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>o Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>o Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>o Planteamiento de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> </ul>   | <p>B3.1. Utilizar estrategias de lectura (recurso a las imágenes, títulos y otras informaciones visuales, y a los conocimientos previos sobre el tema o la situación de comunicación, y a los transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante y deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.</p> | <p>SLEB3.1. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CD<br/>CEC</p> |
|  |   | <p>SLEB3.2. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de</p>  | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC</p>        |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>o Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>□ Deletreo y asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales conocidas.</li> </ul> | <p>B3.2. Seguir instrucciones y consignas básicas sencillas y predecibles, referidas a necesidades inmediatas, y con apoyo visual.</p>  | <p>uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).</p>  | <p>CD</p>                                 |
|  | <p>B3.3. Comprender información relevante y previsible en textos descriptivos o narrativos breves, sencillos y bien estructurados, relativos a experiencias y a conocimientos propios de su edad y de su nivel escolar.</p>   | <p>SLEB3.3. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC</p>        |
|  | <p>B3.4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y las ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> | <p>SLEB3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p>  | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC</p>        |
|  |   | <p>SLEB3.5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>   | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC<br/>CD</p> |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Planificación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>  | <p>B4.1. Aplicar estrategias básicas para producir textos (elección de la persona destinataria, finalidad del escrito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final), a partir de modelos bien</p>   | <p>SLEB4.1. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (por ejemplo, con amigos/as en otros países); se intercambia información; se describe en términos sencillos sucesos importantes y</p>   | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC</p>        |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>- Uso de elementos conocidos obtenidos de modelos muy sencillos de textos escritos, para elaborar los propios textos.</li> </ul>  | <p>estructurados y trabajados previamente.</p> <p>B.4.2. Completar documentos básicos en los que se solicite información personal o relativa a sus estudios o a su formación.</p> <p>B4.3. Escribir mensajes sencillos y breves con información, instrucciones e indicaciones muy básicas relacionadas con actividades cotidianas o de su interés.</p> <p>B4.4. Producir textos cortos a partir de modelos sencillos y básicos, actuando como mediación lingüística, de ser el caso (adecuado a su nivel escolar), y mostrando interés por la presentación limpia y ordenada del texto.</p> <p>B4.5. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> | <p>experiencias personales, de dan instrucciones y se hacen y aceptan ofertas y sugerencias (por ejemplo, cancelación, confirmación o modificación de una invitación o de unos planes) y se expresan opiniones de modo sencillo.</p>   |   |
| <p>o Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un borrador siguiendo textos modelo.</li> <li>- Estructuración del contenido del texto.</li> <li>- Organización del texto en párrafos cortos abordando en cada uno una idea principal, conformando entre todos su significado o la idea global.</li> <li>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Recurso a los conocimientos previos (utilizar frases hechas y locuciones, del tipo "ahora vuelvo", "echar una mano", etc.).</li> </ul> |  | <p>SLEB4.2. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, a sus intereses o a sus aficiones (por ejemplo, para suscribirse a una publicación digital).</p>   | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC<br/>CD</p> |
|   |  | <p>SLEB4.3. Escribe notas y mensajes en diferentes soportes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y las normas de cortesía más importantes.</p>                         | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC<br/>CD</p> |
|   |  | <p>SLEB4.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos, con una presentación limpia y ordenada</p> | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC<br/>CD</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de problemas, errores y repeticiones.</li> <li>- Atención a las convenciones ortográficas y a los signos de puntuación.</li> <li>- Presentación cuidada del texto (márgenes, limpieza, tamaño de la letra, etc.)</li> <li>- Reescritura definitiva.</li> </ul> </li> </ul>  |   |  |   |
| <b>BLOQUE 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA, Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE</b>  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sonidos y fonemas vocálicos.</li> <li>o Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.</li> <li>o Procesos fonológicos más básicos.</li> <li>o Acento fónico de los elementos léxicos aislados y en la oración.</li> </ul> </li> <li>□ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Uso de las normas básicas de ortografía de la palabra.</li> <li>o Utilización adecuada de la ortografía de la oración: coma, punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis y comillas.</li> </ul> </li> <li>□ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reconocimiento y uso de convenciones sociales básicas y normas de cortesía propias de su edad y de registros informal y estándar, y del lenguaje no verbal elemental en la cultura extranjera.</li> <li>o Acercamiento a algunos aspectos</li> </ul> </li> </ul> | <p>B5.1. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, reconociendo sus significados evidentes, y pronunciar y entonar de modo claro e inteligible con razonable comprensibilidad, a pesar del acento extranjero muy evidente o errores de pronuncia que no interrumpan la comunicación, y que las personas interlocutoras tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> | <p>SLEB5.1. Produce léxico y estructuras básicas inteligibles en el oral y en la escritura, y rasgos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), y utiliza con eficacia comunicativa patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>                            | <p>CCL<br/>CD<br/>CAA<br/>CEC</p>         |
|  | <p>B5.2. Reconocer y utilizar las convenciones ortográficas básicas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados, con corrección suficiente para su nivel escolar.</p>  | <p>SLEB5.2. Utiliza adecuadamente las convenciones orales y escritas básicas propias de la lengua extranjera en el desarrollo del proceso comunicativo oral y escrito (saludos, despedidas, fórmulas básicas de tratamiento, etc.), y muestra respeto e interés por las diferencias culturales que puedan existir.</p> | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC<br/>CD</p> |
|  | <p>B5.3. Utilizar para la comprensión y la producción de textos orales y escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine),</p>   | <p>SLEB5.3. En las actividades de aula, puede explicar el proceso de producción de textos y de hipótesis de significados tomando en consideración los conocimientos y las experiencias en otras lenguas.</p>   | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC</p>        |
|  | <p>B5.3. Utilizar para la comprensión y la producción de textos orales y escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine),</p>   | <p>SLEB5.4. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseña de libros y</p>   | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC</p>        |

|  |  |   |                                    |
|--|--|---|------------------------------------|
| <p>culturales visibles: hábitos, horarios, actividades o celebraciones más significativas; condiciones de vida elementales (vivienda) relaciones interpersonales (familiares, de amistad o escolares), comida, ocio, deportes, comportamientos proxémicos básicos, lugares más habituales, etc.; y a costumbres, valores y actitudes muy básicos y más evidentes sobre aspectos propios de su edad en los países en donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación de algunas similitudes y diferencias elementales y más significativas en las costumbres cotidianas entre los países en donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.</li> <li>o Actitud receptiva y respetuosa hacia las personas, los países y las comunidades lingüísticas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</li> </ul> <p>□ Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identificación de similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada.</li> <li>o Participación en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valorando positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.</li> </ul> <p>□ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Iniciación y mantenimiento de</li> </ul> | <p>condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones, etc.), y convenciones sociales (costumbres y tradiciones), respetando las normas de cortesía y más básicas en los contextos respectivos.</p> <p>B5.4. Producir textos e inferir el significado probable de palabras o frases que desconoce a partir de las experiencias y los conocimientos transferidos desde las lenguas que conoce.</p> <p>B5.5. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseña de libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p> <p>B5.6. Distinguir y llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, mediante los exponentes básicos de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual, así como sus significados asociados (por ejemplo, utilizar una estructura interrogativa para hacer una sugerencia); utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar en su nivel escolar, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica,</p> | <p>películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que traposee como persona plurilingüe.</p>  | <p>CD<br/>SIEE</p>                 |
|  |  | <p>SLEB5.5. Comprende y comunica el propósito solicitado en la tarea o ligado a situaciones de necesidad inmediata del aula (pedir o dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente las estructuras sintáctico- discursivas y los léxicos necesarios, propios de su nivel escolar y trabajados previamente.</p> | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC<br/>CEC</p> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>relaciones personales y sociales básicas propias de su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Descripción de cualidades físicas y abstractas muy básicas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>o Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes, y expresión muy básica de sucesos futuros.</li> <li>o Petición y oferta de información e indicaciones, y expresión muy sencilla de opiniones y advertencias.</li> <li>o Expresión del conocimiento, el desconocimiento y la certidumbre.</li> <li>o Expresión de la voluntad, la intención, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>o Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la satisfacción y la sorpresa, así como sus contrarios.</li> <li>o Establecimiento y mantenimiento básicos de la comunicación y la organización elemental del discurso.</li> </ul> <p>□ Léxico oral y escrito básico de uso común relativo a:</p> <p>Identificación personal elemental; vivienda, hogar y entorno; actividades básicas de la vida diaria; familia y amistades; trabajo, tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; salud más básica y cuidados físicos elementales; educación y estudio; compras básicas; alimentación y restauración; transporte, tiempo meteorológico y tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>Expresiones fijas, enunciados fraseológicos muy básicos y muy habituales (saludos, despedidas, preguntas por preferencias, expresiones sencillas de gustos) y léxico sobre temas relacionados con contenidos</p> | <p>elipsis, deíxis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes), siempre que sean trabajados en la clase previamente.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>muy sencillos y predecibles de otras áreas del currículo.</p> <p><input type="checkbox"/> Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

## CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (non seulement...mais aussi); disyunción (ou bien); oposición/ concesión (cependant); causa (car); finalidad (de façon à, de manière à + Inf.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que; (ex: Il n'est pas aussi intelligent que toi); consecuencia (alors, donc); explicativas (ainsi, car).
- Relaciones temporales (puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.).
- Exclamación (Comment, Quel/Quelle/Quels/Quelles, C'est parti!).
- Negación (ne...jamais, ne... rien, ne... personne, ne...plus).
- Interrogación (Et alors? À quoi bon...? Quel, quelle, quels, quelles, pronombres interrogativos (ex. lequel, laquelle, etc.), Ah bon? Moi non, Moi non plus).
- Expresión del tiempo: presente (verbos irregulares), pasado (passé composé, imparfait), futuro (futur proche, futur simple), condicional (fórmulas de cortesía y consejo).
- Expresión del aspecto: puntual (frases simples), durativo (en + date), habitual (parfois, jamais), incoativo (futur proche), terminativo (passé récent).
- Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad (arriver à faire); posibilidad/ probabilidad (il est probable que, probablement); necesidad; obligación/ prohibición (c'est j qui de...? c'est j+pron. tonique/ nom+ de + Inf., interdit de); permiso; intención/ deseo (décider de faire qqch., j'aimerais beaucoup faire qqch.) ; cortesía.
- Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (artículos, morfología (prefijos (anti, hyper) e sufijos(-ette, -elle), pronombres personales, pronombres demostrativos; pronombres personales OD e OI, "en", "y", proposiciones adjetivales (où, dont); la cualidad, la posesión (adjetivos posesivos).
- Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales; números ordinales; artículos partitivos). Adverbios de cantidad y medidas (beaucoup de, quelques, quelquesuns, tout le monde, plein de, plusieurs); el grado.
- Expresión del espacio (prépositions et adverbios de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronombre " y ").
- Expresión del tiempo: puntual (tout j l'heure, j ce moment-là, au bout de); divisiones (semestre, période, au moment où); indicaciones de tiempo (la semaine dernière, le mois dernier,); duración (encore / ne...plus); anterioridad (déjà, ça fait...que); posterioridad (ensuite, puis); secuenciación (puis, enfin); simultaneidad (pendant, alors que); frecuencia (toujours, souvent, pas souvent, parfois, jamais).
- Expresión del modo: (Adv. de manière en -ment).

## 7. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO PROMENADE

En cada unidad del libro Promenade se presentan los contenidos de los cuatro bloques, cada uno de los cuales se corresponde con los distintos bloques del currículo de Segunda Lengua Extranjera: Francés. El siguiente cuadro ayuda a localizar dichas correspondencias:

| BLOQUE DEL CURRÍCULO   | CORRESPONDENCIA EN EL LIBRO DE TEXTO (todas las unidades) |
|--|---|
| Comprensión de textos orales   | Escuchar, hablar y conversar                              |
| Producción de textos orales: expresión e interacción.  |   |
| Comprensión de textos escritos   | Leer y escribir   |
| Producción de textos escritos: expresión e interacción   |   |
| Contenidos comunes en todos los bloques:<br>Léxico común<br>Estructuras sintácticas<br>Funciones comunicativas | Conocimiento de la lengua                                 |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos   | Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural      |

## 8. ORGANIZACIÓN TEMPORAL

Los tiempos serán flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, puesto que son ellos quienes marcarán el ritmo de aprendizaje. Sabiendo que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 3 horas, habrá alrededor de 90 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación:

| UNIDAD DIDÁCTICA                       | TEMPORALIZACIÓN |
|--|-----------------|
| UNIDAD 0: Bienvenue dans Promenade 4 ! | 5 sesiones      |
| UNIDAD 1: ↯ l'affiche !                | 10 sesiones     |
| UNIDAD 2: Du sport pour tous !         | 10 sesiones     |
| UNIDAD 3: Devant le petit écran        | 10 sesiones     |
| UNIDAD 4: Découvrir le monde           | 10 sesiones     |
| UNIDAD 5: Famille, je vous aime !      | 10 sesiones     |
| UNIDAD 6: J'aime l'art !               | 10 sesiones     |
| UNIDAD 7: Amis des livres              | 10 sesiones     |
| UNIDAD 8: Choisir son avenir           | 10 sesiones     |
| TOTAL                                  | 85 sesiones     |

## 9. INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

### 9.1. EDUCACIÓN EN VALORES

La enseñanza de la Segunda Lengua Extranjera: Francés debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

En el proyecto Savia de Secundaria, hemos decidido focalizar el trabajo en cinco valores, que consideramos fundamentales en esta etapa educativa. Son los siguientes:

#### 1. Respeto

- A uno mismo: autoestima, dignidad, esfuerzo personal, honestidad, proyecto de vida.
- A los demás: empatía, escucha activa, diálogo, resolución de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de deber (“tenemos el deber de respetar a los demás”).
- A las culturas: ideas, lenguas, costumbres, patrimonio.
- A los animales: evitar el daño innecesario, evitar la extinción de especies.
- A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental, evitar la extinción de especies.

#### 2. Responsabilidad

- Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo, compromiso.
- Frente a las normas sociales: civismo, ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de deber (“tenemos el deber de...”).
- Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico, posicionamiento.
- Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.
- Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible, ética global a largo plazo.

#### 3. Justicia

- Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Derecho a la alimentación.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la educación.

- Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- Derecho a la justicia internacional, basado en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

#### 4. Solidaridad

- Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas ante su día a día.
- Con las personas que padecen una enfermedad grave o limitación de algún tipo.
- Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.
- Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.
- Con las víctimas de conflictos armados.
- Con las víctimas de desastres naturales.

#### 5. Creatividad y esperanza

- El impulso de buscar alternativas.
- La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas, el mundo en general.

### 9.2. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, en el área de Segunda Lengua Extranjera: Francés se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

Por su carácter instrumental, el aprendizaje de una lengua extranjera supone avanzar hacia el dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), que habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.  Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés  Visitas a librerías especializadas en literatura francesa

b) Expresión escrita: leer y escribir

- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.  Uso de distintos soportes y tipologías textuales.
- Lectura en silencio y en voz alta, para evaluar aspectos como la pronunciación, la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.  A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- Elaborar todo tipo de producciones escritas sencillas.  Uso de las TIC.

c) Expresión oral: escuchar y hablar

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: ¿Qué sabes de...? ¿Qué piensas de...? ¿Qué valor das a...? ¿Qué consejo darías en este caso?, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.  Resumir oralmente lo leído.
- Producción de esquemas y dibujos.

- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
  - Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
  - Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
  - Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
  - Juegos lingüísticos (adivanzas, acertijos, rimas, etc.).
- Dramatizaciones.
- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.
- Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
  - Cuentacuentos.

### 9.3. USO DE LAS TIC

Otro elemento transversal de carácter instrumental de particular interés en esta etapa educativa es el de la comunicación audiovisual y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Las TIC están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana, y suponen un valioso auxiliar para la enseñanza que puede enriquecer la metodología didáctica. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Secundaria como herramienta que ayudará a desarrollar en el alumnado diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes, una vez tratada, incluyendo la utilización de TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Otro factor de capital importancia es la utilización segura y crítica de las TIC, tanto para el trabajo como en el ocio. En este sentido, es fundamental informar y formar al alumnado sobre las situaciones de riesgo derivadas de su utilización, y cómo prevenirlas y denunciarlas.

El uso de las TIC implica aprender a utilizar equipamientos y herramientas específicos, lo que conlleva familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de software y de hardware. Se sustenta en el uso de diferentes equipos (ordenadores, tabletas, booklets, etc.) para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes sociales y de colaboración a través de internet.

Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de la vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos



de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

1. Como fin en sí mismas: tienen como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir; etc.).
2. Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual. Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.).

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

En cuanto a la utilización de las TIC en la materia de Segunda Lengua Extranjera: Francés, en este ámbito tienen cabida desde la utilización de páginas web con recursos multimedia para el aprendizaje de las lenguas, enlaces a radio y/o TV, búsqueda y selección de información en internet, etc.

Las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

1. Uso de procesadores de texto para redactar, revisar ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
2. Uso de hojas de cálculo sencillas para organizar información (datos) y presentarla en forma gráfica.
3. Utilización de programas de correo electrónico.
4. Usos y opciones básicas de los programas de navegación.
5. Uso de enciclopedias virtuales (CD y www).
6. Uso de periféricos: escáner, impresora, etc.
7. Uso sencillo de programas de presentación (PowerPoint, Prezzi, etc.): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas.
8. Internet: búsqueda y selección crítica de información.
9. Elaboración de documentos conjuntos mediante herramientas de programas de edición simultánea (Drive, etc.).
10. Utilización de los innumerables recursos y páginas web disponibles.

Por tanto, se debe aprovechar al máximo la oportunidad que ofrecen las TIC para obtener, procesar y transmitir información. Resaltamos aquí algunas de sus ventajas:

- Realización de tareas de manera rápida, cómoda y eficiente.  Acceso inmediato a gran cantidad de información.
- Realización de actividades interactivas.
- Desarrollo de la iniciativa y las capacidades del alumno.
- Aprendizaje a partir de los propios errores.
- Cooperación y trabajo en grupo.
- Alto grado de interdisciplinaridad.
- Flexibilidad horaria.

#### 9.4. OTROS ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

En Promenade 4 muchos de estos temas transversales se abordan unas veces de manera explícita y otras de forma implícita. Sin embargo, al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera, de entre todos los temas transversales citados anteriormente, la educación para la interculturalidad cobra una especial relevancia. Como ya ha sido expuesto en diferentes ocasiones a lo largo de este proyecto curricular, el aprendizaje de una lengua es indisoluble del conocimiento y el respeto hacia otra cultura diferente a la propia, y por tanto hacia la diferencia cultural en el sentido más amplio.

El estudio de pueblos y sociedades distintos aviva el interés de los alumnos por el conocimiento y comprensión de pueblos y culturas distintas a los nuestros.

Además, se prestará atención al desarrollo de habilidades que estimulen la adquisición y desarrollo del espíritu emprendedor, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo, la capacidad de comunicación, la adaptabilidad, la observación y el análisis, la capacidad de síntesis, la visión emprendedora y el sentido crítico. Con este fin, se propondrán actividades que ayuden a:

- Adquirir estrategias que ayuden a resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que se nos pregunta.
- Desarrollar ejercicios de creatividad colectiva entre los alumnos que ayuden a resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.
- Desarrollar habilidades cognitivas (expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula, etc.) y sociales (comunicación, cooperación, capacidad de relación con el entorno, empatía, habilidades directivas, capacidad de planificación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades, capacidad organizativa, etc.).

## 10. METODOLOGÍA

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

### 10.1. METODOLOGÍA GENERAL

Los principios psicopedagógicos generales surgen de las teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje, que, a su vez, se desprenden del marco teórico o paradigma que las ampara. Nuestro enfoque se basa en los principios generales o ideas-eje siguientes:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno. Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias previas.
2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida. Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (significatividad), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como de la estructura psicológica del alumno. En segundo lugar, es necesario que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, que esté motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que él ya sabe, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores.

Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos los necesiten (transferencia).

3. Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos. Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. La memoria no es solo el recuerdo de lo aprendido, sino también el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva donde se almacena la información y las enseñanzas practicadas, más fácil será poder realizar aprendizajes significativos por uno mismo.
4. Modificar esquemas de conocimiento. La estructura cognitiva de los alumnos se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones, que pueden estar organizadas en mayor o

menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a la realidad. Durante el proceso de aprendizaje, el alumno debería recibir informaciones que entren en contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee y que, de ese modo, rompan el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Superada esta fase, volverá el reequilibrio, lo que supone una nueva seguridad cognitiva, gracias a la acomodación de nuevos conocimientos, pues solo de esa manera se puede aprender significativamente.

5. Entrenar diferentes estrategias de metacognición. Una manera de asegurar que los alumnos aprenden a aprender, a pensar, es facilitarles herramientas que les permitan reflexionar sobre aquello que les funciona bien y aquello que no logran hacer como querían o se les pedía; de esta manera consolidan formas de actuar exitosas y descartan las demás. Además, mediante la metacognición, los alumnos son conscientes de qué saben y, por tanto, pueden profundizar en ese conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas (transferencia), tanto de aprendizaje como de la vida real.
6. Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje. La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor.

Podemos decir que la intervención educativa es un proceso de interactividad profesor-alumno o alumno-alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles (zona de desarrollo próximo) delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El profesor debe intervenir en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente. En la interacción alumno-alumno, hemos de decir que las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

#### Principios didácticos

Estos principios psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

1. Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
2. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y

experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.

3. Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
4. Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5. Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.
6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones.
7. Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.
8. Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.
9. Abogar por la autonomía en el aprendizaje, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del periodo escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido pero también deben ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.

## 10.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. Promenade 4se basa en un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua extranjera. El objetivo último es, por tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta competencia comunicativa en francés.

La competencia comunicativa integra cuatro subcompetencias:

- La competencia lingüística: permite utilizar eficazmente la lengua para

comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.

- La competencia pragmática: permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La competencia estratégica: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La competencia socio-cultural: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

#### 10.2.1. LA METODOLOGÍA DE PROMENADE 4

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, en la elaboración de los materiales que conforman Promenade 4 se ha prestado especial atención a los siguientes aspectos:

- La lengua en situación. El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.
- El trabajo en parejas y en pequeños grupos. Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- La práctica de las habilidades comunicativas. Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- La sencillez en la presentación de los contenidos. El principal objetivo a la hora de seleccionar y secuenciar los contenidos a lo largo de las 7 unidades que componen Promenade 4 ha sido facilitar su adquisición.
- La selección de temas y documentos. Para que el aprendizaje de la lengua extranjera represente para los alumnos una experiencia motivadora y atractiva, Promenade 4 presenta una gran variedad de temas y de documentos, todos ellos cercanos al entorno del alumnado de la edad que nos ocupa.
- La progresión en espiral. Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje, en Promenade 4 se ha optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

### 10.3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Si bien este apartado merece un desarrollo específico en la programación de aula, conviene citar aquí algunas estrategias concretas aplicables a la enseñanza de esta materia.

En el desarrollo de las sucesivas actividades se deberá tener en cuenta:

- Diagnóstico inicial.
- Trabajo individual.
- Trabajo en parejas y en pequeño o gran grupo, imprescindible para practicar las estrategias de comunicación

Los pasos que hemos previsto al poner en práctica las estrategias señaladas son las siguientes:

- Observación.
- Explicación.
- Aplicación.
- Evaluación.
- Ampliación.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizarán una diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo -de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación-, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
6. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

#### 10.4. AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo para poner en práctica las nuevas estrategias de comunicación; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a diferentes motivaciones. En cualquier caso, cada profesor decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.



| MODALIDAD AGRUPAMIENTO       | DE | NECESIDADES QUE CUBRE   |
|------------------------------|----|---|
| <u>Trabajo individual</u>    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de reflexión personal.</li> <li>- Actividades de control y evaluación.</li> </ul>  |
| <u>Pequeño grupo (apoyo)</u> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerzo para alumnos con ritmo más lento.</li> <li>- Ampliación para alumnos con ritmo más rápido.</li> <li>- Práctica de situaciones de comunicación</li> <li>- Trabajos específicos.</li> </ul> |
| <u>Agrupamiento flexible</u> |    | <p>Respuestas puntuales a diferencias en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel de conocimientos.</li> <li>- Ritmo de aprendizaje.</li> <li>- Intereses y motivaciones.</li> </ul>   |
| <u>Talleres</u>              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respuesta puntual a diferencias en intereses y motivaciones, en función de la naturaleza de las actividades.</li> </ul>  |

Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se proporcionen al alumnado herramientas que les ayuden a organizar el trabajo de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

## 10.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

| ESPACIO          | ESPECIFICACIONES   |
|------------------|--|
| Dentro del aula  | - Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.   |
| Fuera del aula   | - Biblioteca.<br>- Sala de audiovisuales.<br>- Sala de informática.<br>- Salón de actos.<br>- Otros. |
| Fuera del centro | - Visitas y actos culturales en la localidad.<br>- Visitas y actos culturales fuera de la localidad. |

## 10.6. MATERIALES Y RECURSOS

Los criterios de selección de los materiales docentes curriculares que adopten los equipos docentes se ajustan a un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuesta efectiva a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo antes propuesto. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que ayudan a evaluar la pertinencia de la selección:

1. Adecuación al contexto educativo del centro.
2. Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados de la programación.
3. Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos, presencia de los diferentes tipos de contenido e inclusión de temas transversales.
4. Acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
5. Adecuación a los criterios de evaluación del centro.
6. Variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
7. Claridad y amenidad gráfica y expositiva.
8. Existencia de otros recursos que facilitan la tarea educativa.

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:

- El recurso fundamental será el libro de texto, con toda su documentación complementaria (audios, fichas, etc.).
- La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
- Noticias y artículos de prensa.
- Fotocopias de textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.
- Visionado de programas de televisión sobre temas de su interés.
- Proyección y comentario de películas.
- Uso de las fichas de trabajo, actividades interactivas, animaciones, vídeos, autoevaluaciones, etc., del entorno Saviadigital: [smsaviadigital.com](http://smsaviadigital.com), como herramientas que permiten atender diferentes necesidades y con distintos fines:
  - Reforzar y consolidar los conceptos y aprendizajes básicos.  Ampliar contenidos y profundizar en ellos.
  - Desarrollar los estándares más procedimentales del currículo, como la escucha activa, la empatía, el debate, a través de tareas competenciales cercanas a los intereses de los alumnos.
  - Activar estrategias y mecanismos de comprensión lectora a partir de textos literarios y no literarios: buscar información, interpretar y relacionar datos, y reflexionar sobre el contenido y la forma.
- Uso del entorno Saviadigital para la interacción profesor-alumno de manera individualizada.
- Bibliografía de consulta en el aula y en la biblioteca escolar.
- Uso habitual de las TIC, en particular de las múltiples páginas web interactivas para el aprendizaje del francés.

## 10.7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad de los alumnos. Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria.

En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

### 1. Atención a la diversidad en la programación

La programación debe tener en cuenta los contenidos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben adaptarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se aconseja organizar las actividades en actividades de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno.

## 2. Atención a la diversidad en la metodología

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor:

- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se observe una laguna anterior.
- Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

## 3. Atención a la diversidad en los materiales utilizados

La diversidad dentro del aula se refiere tanto a los modos de aprendizaje como a las capacidades de los alumnos. Los alumnos son diferentes y hay que tener en cuenta esa heterogeneidad para desarrollar de forma eficaz sus capacidades. No todos los alumnos aprenden de la misma manera; los estilos de aprendizaje dentro de un mismo grupo son distintos. De ahí la importancia de variar tanto el tipo de actividades como las técnicas de enseñanza utilizadas.

Tradicionalmente, la enseñanza daba prioridad a las actividades y situaciones de aprendizaje que exigían la utilización del hemisferio izquierdo del cerebro (el del pensamiento analítico y abstracto). Si bien estas actividades son necesarias, es igualmente importante introducir actividades que favorezcan la utilización del hemisferio derecho, es decir, la parte del cerebro que rige la percepción visual, espacial, intuitiva, emocional y creativa.

Para dar respuesta a estas diferencias inherentes a todo grupo de alumnos, Promenade 4 propone en cada unidad un amplio abanico de actividades que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades: actividades individuales, actividades en pareja, actividades en grupo, propuestas para trabajar estrategias cooperativas, organizadores visuales y estrategias de aprender a pensar.

Promenade 4 propone además una serie de fichas de trabajo tituladas Révisions y Approfondissements, que están concebidas para aquellos alumnos que necesiten repasar los contenidos de la unidad (Révisions) o bien para aquellos que deseen profundizar aún más en alguno de los aspectos de la unidad (Approfondissements). Tanto las unas como las otras pueden ser

realizadas en clase o propuestas por el profesor para que se hagan en casa.

Dentro pues de una perspectiva pedagógica que dé cuenta de la diversidad de los alumnos, el profesor puede adaptar y variar la metodología de forma que dé respuesta a las necesidades de cada alumno:

- la disposición del aula (frontal, en U, cara a cara, etc.)
- la organización del trabajo (individual, en parejas, en grupos, en pleno, etc.)
- la utilización de los diferentes recursos pedagógicos a su disposición.

Por último, consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y la cooperación dentro del grupo.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

## 10.8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorios tanto para los profesores como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos las que se

realicen fuera del centro o precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e instituciones culturales.
- Celebración de efemérides: Día de la francofonía, Día de las lenguas, etc.
- Fiestas y celebraciones.
- Intercambios escolares.
- Cine en francés.

## 11. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria debe reunir estas propiedades:

- Ser continua, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener carácter formativo, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser integradora, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser individualizada, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser cualitativa, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

En el desarrollo de la actividad formativa, definida como un proceso continuo, existen varios momentos clave, que inciden de una manera concreta en el proceso de aprendizaje:

| MOMENTO | Características   | Relación con el proceso enseñanza-aprendizaje / tratamiento en el libro  |
|---------|---|--|
| INICIAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado.</li> <li>- Se realiza al principio del curso o unidad didáctica, para orientar sobre la programación, metodología a utilizar, organización del aula, actividades recomendadas, etc.</li> <li>- Utiliza distintas técnicas para establecer la situación y dinámica del grupo clase en conjunto y de cada alumno individualmente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de los objetivos.</li> <li>- Para llevar a cabo este tipo de evaluación, Promenade 4 propone las fichas Évaluation Initial, incluidas en el cuaderno Cahier d'évaluation y en Saviadigital.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">FORMATIVA-<br/>CONTINUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del mismo.</li> <li>- Orienta las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas necesidades que vayan apareciendo.</li> <li>- Tiene en cuenta la incidencia de la acción docente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.</li> <li>- Para llevar a cabo un seguimiento cotidiano del aprendizaje de los alumnos, Promenade 4 propone las actividades de seguimiento de Saviadigital que hay para cada una de las lecciones. Las tareas que se presenta en la sección En équipe del Libro del alumno también proporcionan información sobre el grado de adquisición de los distintos contenidos.</li> </ul>                    |
| <p style="text-align: center;">SUMATIVA-<br/>FINAL</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso.</li> <li>- Refleja la situación final del proceso.</li> <li>- Permite orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el proyecto curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlas con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.</li> <li>- Para este fin están destinadas las actividades de la página Évalue tes connaissances. Asimismo, hay una evaluación por unidad, evaluaciones acumulativas y evaluaciones trimestrales en el Cahier d'évaluation. En Saviadigital se encuentran también estos contenidos además de tests en ligne para cada unidad.</li> </ul> |

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo. El alumno debe conocer en todo momento su propio proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus progresos y sus dificultades. Para ello, el alumnado encontrará



en Saviadigital una autoevaluación. Tiene también una autoevaluación al finalizar cada una de las unidades de su Cuaderno de actividades.

### 11.1. LOS REFERENTES PARA LA EVALUACIÓN

En el epígrafe 6 se establecieron los criterios de evaluación que han de servir como referente para la evaluación, y que se concretan en los estándares de aprendizaje evaluables, que son la referencia concreta fundamental a la hora de evaluar. Las herramientas de evaluación que se propongan, por tanto, no deben intentar medir el grado de consecución de los contenidos en sí mismos, sino de los estándares de aprendizaje propuestos que, intrínsecamente, siempre implicará la adquisición de los contenidos asociados.

Para medir el grado de consecución de cada competencia clave, la Comisión Pedagógica del centro debe consensuar un marco común que establezca el peso del porcentaje de la calificación obtenida en cada materia para el cálculo de la evaluación de cada una de las competencias. A modo de ejemplo, se propone el siguiente desglose para la materia de Segunda Lengua Extranjera: Francés:

| COMPETENCIA CLAVE   | PESO DE LA MATERIA |
|---|--------------------|
| Comunicación lingüística  | 30 %               |
| Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología | 5 %                |
| Competencia digital   | 10 %               |
| Aprender a aprender   | 15 %               |
| Competencias sociales y cívicas                                       | 15 %               |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor                          | 10 %               |
| Conciencia y expresiones culturales                                   | 15 %               |

### 11.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

- Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre el alumnado. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y el alumnado, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de Evaluación Inicial.

- Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria la observación diaria, supervisar el cuaderno o carpeta del alumno, tomar nota de sus intervenciones y anotar las impresiones obtenidas en cada caso.

- Pruebas objetivas

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
- De investigación: aprendizajes basados en problemas (PBL).
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

- Fichas de observación de actitudes del grupo-clase.

- Rúbricas de evaluación:

- Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de las tareas competenciales y del trabajo realizado en los PBL.
- Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de las tareas competenciales.

| CRITÈRES D'ÉVALUATION  | COMPÉTENCE S REQUISES (Estándares de aprendizaje)   | ACTIVITÉS |   |   |   |   |   |
|--|---|-----------|---|---|---|---|---|
|  |   | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Identifier le sens général, les points principaux et les informations les plus importantes dans de brefs textes oraux bien structurés, au rythme lent, qui portent sur des | L'élève comprend les descriptions, les narrations et les opinions dans une conversation simple.   |           |   |   |   | ☐ |   |
| Discriminer des modèles sonores, accentuels, rythmiques et d'intonation d'usage  | Il/Elle identifie des modèles sonores accentuels et rythmiques.   |           |   |   |   | ☐ |   |
| Produire des textes brefs et compréhensibles dans un registre neutre ou informel avec un vocabulaire   | Il/elle fait de brefs exposés préalablement répétés en suivant un texte écrit.  |           |   |   |   | ☐ | ☐ |
| Connaître et savoir appliquer les stratégies les plus adaptées pour produire de brefs monologues o   | L'élève évolue avec une certaine efficacité dans les démarches et transactions du quotidien.  |           |   | ☐ |   | ☐ |   |
| Incorporer à la production du texte oral ses connaissances socioculturelles et sociolinguistiques acquises.  | Il/Elle participe à des conversations simples et brèves dans lesquelles il/elle interagit, échange des informations et exprime ses opinions |           |   |   |   | ☐ | ☐ |
| Identifier l'idée générale, les points et les informations les plus importants dans des textes qui   | Il/Elle comprend les informations spécifiques essentielles dans des textes bien structurés sur des thèmes                                   |           |   | ☐ | ☐ |   | ☐ |

|  |   |    |   |   |   |   |   |
|--|---|----|---|---|---|---|---|
| un lexique d'usage courant.  | familiers.  |    |   |   |   |   |   |
| Appliques les stratégies mieux adaptées pour comprendre l'idée   | Il/Elle identifie les instructions générales grâce à un support         |    |   | □ | □ |   | □ |
| Appliques les stratégies mieux adaptées pour comprendre l'idée   | . . L'élève saisit le sens général et quelques détails de textes courts | □  | □ |   | □ |   |   |
| Reconnaître le vocabulaire écrit usuel en lien avec la vie quotidienne et avec des aspects                 | . L'élève saisit le sens général et quelques détails de textes courts.  | □  |   |   |   |   |   |
| Appliquer à la compréhension d'un texte ses connaissances portant sur les modèles syntaxiques et           | . . L'élève saisit le sens général et quelques détails de textes courts | □  | □ |   |   |   | □ |
| Incorporer à la production du texte écrit ses connaissances socioculturelles esociolinguistiques acquises. | L'élève rédige de courts messages personnels                            |    |   |   |   | □ | □ |
| TOTAL 40   |   | 10 | 5 | 8 | 7 | 5 | 5 |

## REGISTRO DE AUTOEVALUACIÓN DE ACTITUDES

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| He organizado mis tareas y mi tiempo.                                 |  |  |  |
| He sido responsable y he organizado mis tareas.                       |  |  |  |
| He mostrado interés y me he esforzado por aceptar mis errores.        |  |  |  |
| He cooperado y he sido respetuoso en las tareas realizadas en equipo. |  |  |  |
| He tomado medidas para mejorar mi aprendizaje.                        |  |  |  |

SI TU RESULTADO ES INFERIOR A 2, TU ACTITUD DEBE MEJORAR.  
 SI TU RESULTADO ES 2, TU ACTITUD PUEDE MEJORAR.  
 SI TU RESULTADO ES SUPERIOR A 2, TU ACTITUD DEBE SGUIR ASÍ.

- Cuaderno del alumno: recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.
- Observación diaria: valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

Los alumnos que tengan pendiente de recuperación alguna evaluación anterior recibirán actividades extra de recuperación, que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada alumno, y que deben ayudarle a alcanzar los objetivos. A modo de ejemplo, se propone que la realización de dichas actividades, en los plazos y forma que se le establezcan, podría contar un 25 % de la nota de

recuperación, que se completaría en el 75 % restante con la nota obtenida en una prueba objetiva.

Un procedimiento similar ha de establecerse con los alumnos que deben recuperar la materia pendiente del año anterior. Para ello debe organizarse un calendario de entrega de actividades y de pruebas objetivas que le permitan recuperar la materia.

También para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua en función de lo establecido en el Reglamento de Régimen Interior, debe determinarse un procedimiento de actuación, preferiblemente común para todo el centro.

### 11.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-

| <b><u>40% de la nota global</u></b>  | <b><u>60% de la nota global</u></b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo diario de clase</li> <li>✓ Deberes</li> <li>✓ Trabajos escritos, redacciones, Diálogos escritos y orales.</li> <li>✓ Fichas de ejercicios respectivas de cada unidad</li> <li>✓ Lecturas indicadas por el profesor con antelación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas u orales con preguntas de respuesta breve, tipo test o de desarrollo del contenido de la unidad fijadas y comunicadas al alumno con antelación.</li> </ul> |

**a superación de la materia de Lengua Francesa 4º de ESO** el alumno o alumna deberá obtener una **nota global igual o superior a 5** resultaPara Inte de la nota media de los tres trimestres.

Quien no haya obtenido **una media igual o superior a 5** tendrá que recuperar toda la materia en **un único examen final ordinario** que se realizará en junio.

Dicho examen comprenderá preguntas relativas a los contenidos mínimos exigibles estudiados en los tres trimestres. La fecha será comunicada a los alumnos con antelación.

La preparación de este examen se realizará a partir del **6 de junio**, en el aula, a través de distintas actividades de refuerzo relacionados con los contenidos de la materia.

Quien no supere este examen con una nota igual o superior a 5 le quedará la materia pendiente.

Para el alumnado con calificación negativa al rematar las tres evaluaciones parciales se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación.

Los alumnos y alumnas que tengan **todos los trimestres aprobados** durante el mes de junio realizarán diferentes tipos de actividades: ampliación, investigación, trabajos individuales o colectivos de cualquier tema de los diferentes trimestres, con el fin de subir la nota académica final que se calificará de 1 a 10 y el promedio de las mismas contará un 10% que se sumará a su nota global.

## 11.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

1. Programación.
2. Desarrollo.
  
3. Evaluación.

A modo de modelo, se propone el siguiente ejemplo de ficha de autoevaluación de la práctica docente:

|  |                         |               |
|--|-------------------------|---------------|
| MATERIA:   |                         | CLASE:        |
| <b>PROGRAMACIÓN</b>  |                         |               |
| INDICADORES DE LOGRO   | Puntuación<br>De 1 a 10 | Observaciones |
| Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.              |                         |               |
| La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.   |                         |               |
| La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.                 |                         |               |
| Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos. |                         |               |
| La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.  |                         |               |
| <b>DESARROLLO</b>  |                         |               |
| INDICADORES DE LOGRO   | Puntuación<br>De 1 a 10 | Observaciones |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.                                |  |  |
| Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación. |  |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.               |  |  |
| Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.                            |  |  |
| Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.      |  |  |
| La distribución del tiempo en el aula es adecuada.   |  |  |
| Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).  |  |  |
| Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.                                  |  |  |
| Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc. |  |  |
| Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.   |  |  |
| Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.  |  |  |
| El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.   |  |  |
| Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.   |  |  |
| Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.  |  |  |
| Ha habido coordinación con otros profesores.   |  |  |

| EVALUACIÓN  |                         |               |
|---|-------------------------|---------------|
| INDICADORES DE LOGRO  | Puntuación<br>De 1 a 10 | Observaciones |
| e ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.  |                         |               |
| Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.   |                         |               |
| Los alumnos han contado con herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.  |                         |               |
| Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria. |                         |               |
| Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.  |                         |               |
| Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.  |                         |               |

Además, siempre resulta conveniente escuchar también la opinión de los usuarios. En este sentido, es interesante proporcionar a los alumnos una vía para que puedan manifestar su opinión sobre algunos aspectos fundamentales de la asignatura. Para ello, puede utilizarse una sesión informal en la que se intercambien opiniones, o bien pasar una sencilla encuesta anónima, para que los alumnos puedan opinar con total libertad.





